

LA SCUOLA

Mira a perseguire

forma

Interagisce con

Collabora con

Opera attraverso

Gli obiettivi di apprendimento disciplinari

Il territorio

PERSONE E CITTADINI AUTONOMI E RESPONSABILI

La famiglia

Aree prioritarie di intervento

Possono essere

promuovono

ABILITA' (saper fare)

CONOSCENZE (sapere)

LE COMPETENZE

- Continuità
- Alfabetizzazione alunni stranieri
- Prevenzione della dispersione e del disagio
- Recupero e valorizzazione delle eccellenze
- Valorizzazione delle varie culture
- Inclusione

Sono oggetto di

"SAPERE AGITO"

- Programmazione disciplinare
- Valutazione
- Certificazione

"NON CI SONO LE COMPETENZE IN SE', CI SONO SOLTANTO PERSONE COMPETENTI"

È ciò che ha ispirato

Le INDICAZIONI NAZIONALI
per il curriculum della scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

I.C. ALBANO LOC. CECCHINA CURRICULUM IN VERTICALE

| SCUOLA DELL'INFANZIA | CAMPI DI ESPERIENZA | | | | |
|----------------------|---------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|-------------------------|---------------------------|
| | I DISCORSI E LE PAROLE | LA CONOSCENZA DEL MONDO | IL SE' E L'ALTRO | IL CORPO E IL MOVIMENTO | IMMAGINI SUONI E COLORI |
| SCUOLA PRIMARIA | DISCIPLINE | | | | |
| | ITALIANO INGLESE | MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA | STORIA GEOGRAFIA RELIGIONE | EDUCAZIONE MOTORIA | ARTE E IMMAGINE MUSICA |
| SCUOLA SECONDARIA | DISCIPLINE | | | | |
| | ITALIANO INGLESE LINGUA 2 | MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA | STORIA GEOGRAFIA RELIGIONE | EDUCAZIONE MOTORIA | ARTE E IMMAGINE MUSICA |

CURRICULUM IN VERTICALE ITALIANO

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | |
|---------------------------|--|--|
| SCUOLA DELL'INFANZIA | CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE | |
| | TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa il linguaggio per esprimersi e comunicare • dimostra fiducia nell'esprimere agli altri le proprie caratteristiche e inclinazioni • ascolta con interesse storie, poesie, filastrocche • partecipa alle discussioni e interagisce verbalmente • racconta, inventa, ascolta e comprende narrazioni • usa il linguaggio verbale in modo appropriato e pertinente alle diverse situazioni • arricchisce le proprie competenze lessicali • formula ipotesi sulla lingua scritta sperimenta prime forme di comunicazione | <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare in modo coerente alle conversazioni • Chiedere il significato di parole non conosciute • Inventare rime • Formulare ipotesi di lettura attraverso le immagini • Osservare e confrontare scritte • Cogliere rime e assonanze fonetiche • Utilizzare la frase complessa e aggettivi adeguati • Utilizzare i connettivi logici "e", "o" • Usare correttamente gli articoli e i verbi • Descrivere una situazione vissuta • Ascoltare fino al termine racconti e fiabe • Riconoscere situazioni, ambienti, personaggi di una storia • Individuare ruoli positivi e negativi dei personaggi di una fiaba • Riassumere un racconto ascoltato • Mostrare interesse per il codice scritto • Avvicinarsi al libro e al piacere della lettura |

| SCUOLA PRIMARIA | | TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|-----------------------------|--|--|--|--|
| | | FINE CLASSE TERZA | L'alunno utilizza abilità funzionali allo studio, individuando nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento e le sintetizza; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica; scrive testi, corretti nell'ortografia, chiari e coerenti | <ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare consegne, messaggi, testi narrativi ed espositivi, rielaborandoli -Esprimere le proprie idee o valutazioni riguardo semplici argomenti -Affinare le diverse modalità di lettura |
| FINE SCUOLA PRIMARIA | L'alunno utilizza nell'uso orale e scritto i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio; applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle categorie lessicali, ai principali connettivi | <ul style="list-style-type: none"> -Interagire in modo collaborativo in una conversazione, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi -Produrre una sintesi orale efficace e significativa -Rielaborare testi, anche usando programmi di video-scrittura | <ul style="list-style-type: none"> -Gli aspetti morfosintattici e lessicali di un testo -Arricchimento lessicale, l'uso e il significato figurato delle parole -Parole e termini specifici legati alle discipline di studio | |

- Interagire efficacemente nelle diverse situazioni comunicative con modalità rispettose degli altri.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo adeguandoli a scopo, argomento e destinatario.
- Riflettere sulla lingua e le sue funzioni ed imparare ad usare opportunamente lessico e registri in base alla situazione comunicativa.

1- Ascolto e parlato

- Ascoltare testi letti o trasmessi dai media individuando scopo, argomento, informazioni e punto di vista.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (appunti, note, rielaborazione)
- Riconoscere all'ascolto elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Raccontare oralmente esperienze personali, seguendo un ordine logico-cronologico, esponendole in modo chiaro ed esauritivo.
- Riferire su un argomento di studio in maniera chiara ed ordinata e utilizzando un lessico specifico.
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio o in classe con motivazioni valide e pertinenti.

2- Lettura

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni.
- Leggere in modalità silenziosa utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, ecc.)
- Utilizzare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, testi, immagini, apparati grafici.
- Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando:
 - tema principale e temi di fondo;
 - personaggi, loro caratteristiche, relazioni e motivazioni delle loro azioni;
 - ambientazione spaziale e temporale;
 - genere di appartenenza e tecniche narrative
- Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale ed argomenti a sostegno.

- Padronanza dei testi d'uso quotidiano(racconti, film, spettacoli teatrali, relazioni, spiegazioni)
- tratti di distinzione tra il parlato e lo scritto
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
- Tecnica degli appunti:prenderli mentre si ascolta e utilizzarli
- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
- Registri linguistici del parlato e dello scritto in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- Tecniche di lettura analitica e sintetica
- Tecniche di lettura espressiva
- Strategie di studio e tecniche di supporto
- Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione letteraria italiana
- Elementi caratterizzanti i testi e tipologie testuali
- Elementi strutturali di un testo scritto :coesione e coerenza
- Riscrittura e manipolazione di un testo
- Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta.

CURRICULUM IN VERTICALE **LINGUE**

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | |
|-----------------------------|--|--|
| SCUOLA DELL'INFANZIA | CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE | |
| | TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa il linguaggio per esprimersi e comunicare • dimostra fiducia nell'esprimere agli altri le proprie caratteristiche e inclinazioni • ascolta con interesse storie, poesie, filastrocche • partecipa alle discussioni e interagisce verbalmente • racconta, inventa, ascolta e comprende narrazioni • usa il linguaggio verbale in modo appropriato e pertinente alle diverse situazioni • arricchisce le proprie competenze lessicali • formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta prime forme di comunicazione | <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare in modo coerente alle conversazioni • Chiedere il significato di parole non conosciute • Inventare rime • Formulare ipotesi di lettura attraverso le immagini • Osservare e confrontare scritte • Cogliere rime e assonanze fonetiche • Utilizzare la frase complessa e aggettivi adeguati • Utilizzare i connettivi logici "e", "o" • Usare correttamente gli articoli e i verbi • Descrivere una situazione vissuta • Ascoltare fino al termine racconti e fiabe • Riconoscere situazioni, ambienti, personaggi di una storia • Individuare ruoli positivi e negativi dei personaggi di una fiaba • Riassumere un racconto ascoltato • Mostrare interesse per il codice scritto • Avvicinarsi al libro e al piacere della lettura |

| SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE TERZA | TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|-----------------|----------------------|---|--|--|
| | | L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante; individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera | <ul style="list-style-type: none"> -Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note -Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali | <ul style="list-style-type: none"> -Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana -Cogliere il significato di brevi messaggio, accompagnati da supporti visivi e sonori |
| SCUOLA PRIMARIA | FINE SCUOLA PRIMARIA | L'alunno comprende frasi ed espressioni orali derivanti da interazioni comunicative e da contenuti multimediali ad uso frequente, relative ad ambiti conosciuti; individua alcune differenze culturali, sviluppando un atteggiamento di apertura e di accoglienza | <ul style="list-style-type: none"> -Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando parole e frasi già studiate -Scrivere messaggi semplici per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie -Confrontare aspetti della cultura inglese con quelli della cultura italiana | <ul style="list-style-type: none"> -Regole grammaticali fondamentali -Memorizzare e riprodurre il lessico e le strutture apprese in contesti diversi |

-L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.

-Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

-Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

-Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

-Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

-Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari.

-Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

-Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico: usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

-Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

- **ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)**
 - Comprendere frasi ed espressioni di uso quotidiano relative ad informazioni personali, familiari e dell'immediato circostante.
 - Individuare, ascoltando, termini ed informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
 - **LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)**
 - Leggere semplici testi anche attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
 - **PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)**
 - Interagire in contesti familiari e su argomenti noti.
 - Descrivere e raccontare se stessi, il proprio vissuto, progetti per il futuro ed esporre argomenti di studio.
 - **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)**
 - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
 - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici.
 - Scrivere brevi lettere personali.
 - **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**
 - Riconoscere i propri errori ed imparare ad autocorreggersi.
 - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
- Autovalutare le competenze acquisite

- Lessico di base su argomenti familiari e comuni.
 - Uso del dizionario bilingue.
 - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune.
 - Semplici modalità di scrittura: messaggi, email, lettere informali.
- Cenni di civiltà e cultura del Paese di cui si studia la lingua

CURRICULUM IN VERTICALE **MATEMATICA**

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | |
|-----------------------------|---|--|
| SCUOLA DELL'INFANZIA | CAMPI DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO | |
| | TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osserva e analizza l'ambiente e mette in relazione diversi fenomeni ed elementi • osserva il suo corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali registrandone i cambiamenti • riconosce e rispetta gli esseri viventi e la natura • ordina oggetti e ne indica alcune proprietà • confronta e valuta quantità • osserva, descrive, usa strumenti e utensili • colloca azioni nel tempo • osserva e descrive i cambiamenti che avvengono nei materiali • usa simboli per registrare le proprietà delle cose dei fenomeni e dei materiali | <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre graficamente le forme euclidee • Produrre sequenze ritmiche di tre elementi • Rappresentare percorsi e direzioni • Orientarsi nello spazio grafico: sopra/sotto/al centro/destra/sinistra • Operare con tabelle e diagrammi • Formulare ipotesi e soluzioni a semplici problemi • Operare con il concetto di appartenenza. • Operare con il concetto di non appartenenza • Inventare simboli per rappresentare le caratteristiche di un insieme • Ordinare una serie di almeno 4 oggetti per dimensione • Effettuare relazioni logiche • Riconoscere i numeri da 1 a 10 • Rappresentare quantità fino a 9 • Collegare i numeri alla quantità corrispondente • Contribuire a piccoli progetti di gioco ideati dal gruppo • Utilizzare simboli per la registrazione di dati • Conoscere e distinguere le scansioni principali del giorno • Scandire un avvenimento in 4 sequenze • Conoscere la scansione della settimana |

| SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE TERZA | TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|----------------------|---|---|---|--|
| | | L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto; descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche; riesce a risolvere facili problemi descrivendo il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria | <ul style="list-style-type: none"> -Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali -Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno -Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle | <ul style="list-style-type: none"> -Operazioni e proprietà -Memorizzare la Tavola Pitagorica -Le figure geometriche piane -Misure di grandezza |
| FINE SCUOLA PRIMARIA | L'alunno legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici; utilizza gli strumenti matematici che ha imparato per operare nella realtà | <ul style="list-style-type: none"> -Eeguire operazioni con grandi numeri -Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica -Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane -Descrivere, denominare e classificare figure geometriche -Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura | <ul style="list-style-type: none"> -Misurazione e rappresentazione in scala -Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti -Proprietà degli angoli -Le figure solide semplici -Le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica -Le principali Unità di misura | |

SCUOLA SECONDARIA

1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero o il risultato di operazioni
2. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
3. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che ne consentono la risoluzione..
4. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (tabelle, grafici, formule, equazioni...) anche nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi..) e si orienta con valutazioni di probabilità.

- 1.a) Eseguire le operazioni, gli ordinamenti e i confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere opportuno;
- 1.b) Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di calcolo
- 2.a) Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, compasso...) o in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri.
- 2.b) Determinare l'area di semplici figure piane scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.
- 2.c) Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa.
- 2.d) Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti quotidiani.
- 2.e) Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e per conoscere in particolare le funzioni i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità
- 3.a) Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
- 3.b) Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
- 4.a) In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento

- Insieme numerici: interi naturali N , interi relativi Z , razionali Q , irrazionali I , reali R
- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete..
- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a potenza
- Semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni..
- Conoscere definizioni, proprietà e formule delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio)
- Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Conoscenza del piano cartesiano e rappresentazioni di figure piane attraverso l'analisi algebrica.
- Conoscere le rappresentazioni che permettono di raccogliere o confrontare dati, anche in situazioni significative, al fine di prendere decisioni utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative

CURRICULUM IN VERTICALE SCIENZE

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | |
|---------------------------|---|--|
| SCUOLA DELL'INFANZIA | CAMPI DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO | |
| | TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osserva e analizza l'ambiente e mette in relazione diversi fenomeni ed elementi • osserva il suo corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali registrandone i cambiamenti • riconosce e rispetta gli esseri viventi e la natura • ordina oggetti e ne indica alcune proprietà • confronta e valuta quantità • osserva, descrive, usa strumenti e utensili • colloca azioni nel tempo • osserva e descrive i cambiamenti che avvengono nei materiali • usa simboli per registrare le proprietà delle cose dei fenomeni e dei materiali | <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre graficamente le forme euclidee • Produrre sequenze ritmiche di tre elementi • Rappresentare percorsi e direzioni • Orientarsi nello spazio grafico: sopra/sotto/al centro/destra/sinistra • Operare con tabelle e diagrammi • Formulare ipotesi e soluzioni a semplici problemi • Operare con il concetto di appartenenza. • Operare con il concetto di non appartenenza • Inventare simboli per rappresentare le caratteristiche di un insieme • Ordinare una serie di almeno 4 oggetti per dimensione • Effettuare relazioni logiche • Riconoscere i numeri da 1 a 10 • Rappresentare quantità fino a 9 • Collegare i numeri alla quantità corrispondente • Contribuire a piccoli progetti di gioco ideati dal gruppo • Utilizzare simboli per la registrazione di dati • Conoscere e distingue le scansioni principali del giorno • Scandire un avvenimento in 4 sequenze • Conoscere la scansione della settimana |

| SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE TERZA | TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|-----------------|----------------------|--|---|--|
| | | L'alunno osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti; trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano | <ul style="list-style-type: none"> -Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modi d'uso -Mettere in relazione, operando confronti, formulando ipotesi e verificandole | <ul style="list-style-type: none"> -Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti -Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente -Distinguere tra esseri viventi e non viventi |
| | FINE SCUOLA PRIMARIA | L'alunno riconosce le principali relazioni tra il mondo naturale e l'uomo, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi, comprende l'importanza di assumere comportamenti responsabili per la salvaguardia dell'ambiente; ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo | <ul style="list-style-type: none"> -Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente -Eeguire esperimenti collettivi seguendo il metodo scientifico -Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti , rielaborandoli attraverso il gioco con il corpo | <ul style="list-style-type: none"> -Individuare alcuni concetti scientifici (dimensione spaziali, peso, forza, movimento, temperatura e calore) -Conoscere in modo elementare il concetto di energia e le sue diverse forme -Descrivere il funzionamento del corpo e dei suoi apparati, elaborare i primi modelli di struttura cellulare -Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità |

SCUOLA SECONDARIA

1. L'alunno esplora in laboratorio e all'aperto lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite e sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni.
2. Riconosce le principali relazioni tra uomo e ambiente. Individua le problematiche nello sfruttamento delle risorse adottando comportamenti responsabili.
3. Riconosce i principali problemi legati all'uso della scienza nel progresso scientifico e tecnologico

- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, forza, temperatura, energia, in varie situazioni di esperienza
- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico; realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, ...
- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer
- Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici del proprio ambiente.
- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi e comprendere il senso delle grandi classificazioni.
- Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili

- Utilizzare correttamente il concetto di energia, sapendo distinguere le fonti energetiche..
- Conoscere la struttura della Terra, e i suoi movimenti interni (tettonica a zolle)
- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità
- Conoscere e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali

CURRICULUM IN VERTICALE **TECNOLOGIA**

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | |
|-----------------------------|---|--|
| SCUOLA DELL'INFANZIA | CAMPI DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO | |
| | TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osserva e analizza l'ambiente e mette in relazione diversi fenomeni ed elementi • osserva il suo corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali registrandone i cambiamenti • riconosce e rispetta gli esseri viventi e la natura • ordina oggetti e ne indica alcune proprietà • confronta e valuta quantità • osserva, descrive, usa strumenti e utensili • colloca azioni nel tempo • osserva e descrive i cambiamenti che avvengono nei materiali • usa simboli per registrare le proprietà delle cose dei fenomeni e dei materiali | <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre graficamente le forme euclidee • Produrre sequenze ritmiche di tre elementi • Rappresentare percorsi e direzioni • Orientarsi nello spazio grafico: sopra/sotto/al centro/destra/sinistra • Operare con tabelle e diagrammi • Formulare ipotesi e soluzioni a semplici problemi • Operare con il concetto di appartenenza. • Operare con il concetto di non appartenenza • Inventare simboli per rappresentare le caratteristiche di un insieme • Ordinare una serie di almeno 4 oggetti per dimensione • Effettuare relazioni logiche • Riconoscere i numeri da 1 a 10 • Rappresentare quantità fino a 9 • Collegare i numeri alla quantità corrispondente • Contribuire a piccoli progetti di gioco ideati dal gruppo • Utilizzare simboli per la registrazione di dati • Conoscere e distingue le scansioni principali del giorno • Scandire un avvenimento in 4 sequenze • Conoscere la scansione della settimana |

| SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE TERZA | TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|----------------------|--|--|---|--|
| | | L'alunno è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e del loro impatto ambientale; realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; utilizza le più comuni tecnologie d'informazione e comunicazione | <ul style="list-style-type: none"> -Eeguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari | <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica - Prevedere le conseguenze di comportamenti personali -Cercare, selezionare, scaricare, installare sul computer un comune programma di utilità |
| FINE SCUOLA PRIMARIA | L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo; coglie le potenzialità, i limiti e i rischi della tecnologia attuale | <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica -Organizzare una gita o un visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni | <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi -Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico | |

SCUOLA SECONDARIA

1. L'alunno ha capacità di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico individuando nelle diverse forme di energia le opportunità e i rischi
2. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche e infografiche utilizzando elementi del disegno tecnico
3. Individua e decodifica le nuove forme di controllo e gestione della comunicazione

Vedere Osservare Sperimentare
Prevedere Immaginare Progettare
Intervenire Trasformare Produrre

- Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone funzioni e le potenzialità
- Progetta una gita d'istruzione o la visita ad una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.
- Scompone e ricompone semplici oggetti, apparecchiature elettriche o altri dispositivi comuni.

CURRICULUM IN VERTICALE **STORIA**

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | |
|-----------------------------|--|--|
| SCUOLA DELL'INFANZIA | CAMPI DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO | |
| | TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> •partecipa alle attività in modo costruttivo e creativo •si esprime con fiducia e in modo sempre più adeguato, sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze •conosce la propria storia personale e familiare, apprende tradizioni della propria comunità, apprezza altre tradizioni e culture, mostra rispetto e solidarietà •ha una prima consapevolezza su diritti e doveri, condivide le regole del vivere insieme, riconosce istituzioni e servizi pubblici •riflette, si confronta, pone domande su temi esistenziali, argomenta, dialoga e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare autonomamente tutti gli spazi scolastici • Partecipare in modo propositivo a giochi o attività • Contribuire attivamente a lavori di gruppo • Riordinare spontaneamente il materiale • Rispettare le regole di sezione • Adattarsi ai cambiamenti • Portare a termine un'attività o un incarico • Formulare richieste per le proprie necessità • Attivarsi per risolvere piccoli problemi • Mediare verbalmente un conflitto |

| SCUOLA PRIMARIA | | TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|-----------------------------|---|---|--|---|
| | | FINE CLASSE TERZA | L'alunno usa la linea del tempo per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; comprende ciò che ha caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico | <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</p> <p>-Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</p> <p>-Rappresentare quanto appreso mediante testi scritti e con risorse digitali</p> |
| FINE SCUOLA PRIMARIA | L'alunno esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale; usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici; comprende aspetti fondamentali del passato con la possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità | <p>-Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto</p> <p>-Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</p> <p>-Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</p> | -Mettere in relazione gli elementi caratterizzanti le società studiate, attraverso rappresentazioni sintetiche | |

1 Collocare in successione, calcolare e confrontare la durata, utilizzare il nome tradizionale delle epoche storiche, contestualizzandone fatti e fenomeni

2 Stabilire relazioni e interrelazioni tra fatti e fenomeni storici

3 Comprendere e utilizzare i linguaggi e i procedimenti del metodo storiografico per compiere semplici operazioni di ricerca storica .

4 Condividere i valori della vita sociale, civile e politica e dare il proprio contributo di cittadino responsabile.

1 Inquadrare cronologicamente e nello spazio gli eventi e i fenomeni fondamentali dei periodi storici studiati;
 -Individuare aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei, mondiali studiati;
 -Leggere una carta storica, ricavare dati di confronto tra carte, individuare permanenze e mutamenti
 -Applicare a situazioni storiche operatori temporali (anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione, durata)

-Riconoscere i fenomeni di lunga durata e gli eventi
2 Trovare somiglianze o differenze tra fatti, fenomeni, situazioni, società, idee

-Individuare le relazioni e le interdipendenze tra i vari aspetti (economico, sociale, politico, istituzionale, culturale, religioso) delle società organizzate
 -Completare o costruire tabelle che illustrino “quadri” di civiltà in base a indicatori dati (di tipo geografico, economico, sociale, tecnologico, culturale e religioso)

-Distinguere tipologie di cause (naturali, umane, politiche, economiche)
 -Esprimere relazioni attraverso parole-chiave, mappe concettuali, strisce del tempo

2 Usare correttamente un termine studiato in un contesto noto, o spiegare il significato di un termine con parole proprie
 -Esporre le conoscenze utilizzando un linguaggio appropriato, in modo coerente e strutturato
 -Compiere operazioni su diverse tipologie di fonti, ricavandone informazioni

-Ricavare dati e comprende i fenomeni rappresentati da grafici, carte storiche, mappe spazio-temporali

-Utilizzare biblioteche, cineteche, archivi, musei esistenti sul territorio

-Utilizzare la rete web

-Produrre testi storici, singolarmente o in gruppo, secondo indicazioni date

4 Confrontare le caratteristiche fondamentali (organizzazione del lavoro, gruppi sociali strutture familiari, strutture economiche) delle società dei periodi storici studiati

-Riconoscere le modalità secondo cui si organizza il potere: forme di governo, istituzioni di potere, strutture politiche fondamentali

-Riconoscere le tappe fondamentali dei diritti dell'uomo e dei principi di tolleranza/libertà religiosa

Individuare nei fondamenti della Costituzione i valori della democrazia e della cittadinanza

-Assumere responsabilmente, a partire da questi valori, atteggiamenti e ruoli per sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria

1 Eredità culturali dell'evo antico e medio raccolte dalla modernità

-Processi di formazione e unificazione degli Stati
 -Innovazioni e riforme culturali, tecnologiche, politiche e sociali

-L'imperialismo e i totalitarismi

-I conflitti mondiali

-La decolonizzazione, la distensione, la rivoluzione culturale, le nuove guerre e le tensioni etniche, la globalizzazione e la collaborazione sovranazionale

2 Seconda industrializzazione, mondializzazione dell'economia, emigrazione

-Divario Nord-Sud, Sviluppo capitalistico, questione sociale

-Nazionalismi, interessi economici, globalizzazione dell'economia, guerre

-Esiti delle guerre, fascismi

-Cultura capitalista e comunista, politica dei blocchi, crisi delle ideologie/ rinascita dei nazionalismi

-Organi di collaborazione internazionale o sovranazionale

3 Lessico specifico relativo alle singole unità

-Concetto di: traccia, documento, fonte

-Tipologie di fonti (materiale, scritta, orale, iconografica)

-Procedure di costruzione/utilizzo di carte storiche, linee del tempo, grafici, metacarte, tabelle

-Procedure di ricerca e di consultazione di testi, anche in formato digitale, nelle biblioteche e negli archivi

-Procedure di comprensione, decostruzione... del manuale

-Procedure di utilizzo della rete web

4 Concetti di identità e appartenenza

-Concetto di partecipazione attiva e democratica

-Organizzazione del lavoro, gruppi sociali, strutture economiche

-Strutture politiche (monarchia, repubblica, dittatura)

-Dichiarazioni dei diritti, suffragio universale, elezioni, iter legislativo, funzionamento del parlamento, partiti di massa, minoranze, istruzione, salute, immigrati, pari opportunità

-Dallo Statuto Albertino alla Costituzione della Repubblica italiana

-Cenni sulla Costituzione europea

-Organizzazioni politiche internazionali

-Organizzazioni non governative

CURRICULUM IN VERTICALE **GEOGRAFIA**

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | |
|-----------------------------|--|--|
| SCUOLA DELL'INFANZIA | CAMPI DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO | |
| | TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> •partecipa alle attività in modo costruttivo e creativo •si esprime con fiducia e in modo sempre più adeguato, sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze •conosce la propria storia personale e familiare, apprende tradizioni della propria comunità, apprezza altre tradizioni e culture, mostra rispetto e solidarietà •ha una prima consapevolezza su diritti e doveri, condivide le regole del vivere insieme, riconosce istituzioni e servizi pubblici •riflette, si confronta, pone domande su temi esistenziali, argomenta, dialoga e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare autonomamente tutti gli spazi scolastici • Partecipare in modo propositivo a giochi o attività • Contribuire attivamente a lavori di gruppo • Riordinare spontaneamente il materiale • Rispettare le regole di sezione • Adattarsi ai cambiamenti • Portare a termine un'attività o un incarico • Formulare richieste per le proprie necessità • Attivarsi per risolvere piccoli problemi • Mediare verbalmente un conflitto |

| SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE TERZA | TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|-------------------------|---|--|---|--|
| | | L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche usando riferimenti topologici e punti cardinali; utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche ; individua i caratteri che connotano i paesaggi; coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente naturali | -Orientarsi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici e mappe mentali -Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante -Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo nell'ambiente e progettare soluzioni | -Interpretare cartogrammi attraverso legende, punti cardinali e mappe -Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta -Gli elementi fisici e antropici che caratterizzano la propria regione |
| FINE SCUOLA PRIMARIA | L'alunno utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, progettare percorsi e itinerari di viaggio; ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti; individua analogie e differenze tra i paesaggi italiani, europei e quelli di altri continenti; si rende conto dei rapporti di connessione e interdipendenza che legano elementi fisici e antropici | -Estendere le proprie carte mentali all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta -Analizzare i principali caratteri del territorio, fatti e fenomeni locali e globali interpretando elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici -Proporre soluzioni idonee alla tutela ambientale nel proprio contesto di vita | -Conoscere e confrontare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi europei e mondiali -Gli elementi di particolare valore ambientale da tutelare e valorizzare -Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale | |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente, al paesaggio naturale e antropico.</p> | <p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grandi scale in base ai punti cardinali anche con l'utilizzo della bussola. -Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'uso di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. | <p>Conoscere carte fisiche, politiche , tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</p> <p>Conoscere la funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</p> |
| <p>Stabilire relazioni tra realtà geografica e situazioni socio-politico- economiche.</p> | <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. | <p>Strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico(scale, curve di livello, paralleli, meridiani, telerilevamento, cartografia computerizzata)</p> |
| <p>Individuare le trasformazioni del paesaggio naturale e antropico e gli aspetti e i problemi dell'interazione uomo-ambiente .</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini...) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. | <p>Concetti: regione, paesaggio, ambiente, territorio, clima, sistema antropofisico</p> |
| <p>Rappresentare il paesaggio e riconoscerne le caratteristiche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare con padronanza il linguaggio specifico della disciplina | <p>Elementi e fattori che descrivono il clima dei diversi continenti</p> |
| | <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. -Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione . | <p>Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, globalizzazione, settore primario, secondario e terziario, terziario avanzato</p> |
| | <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e ad altri continenti. -Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. -Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico-economica. | <p>Modelli relativi all'organizzazione del territorio</p> |
| | | <p>Elementi che caratterizzano i paesaggi degli ambienti naturali europei ed extraeuropei</p> <p>Le principali aree economiche del pianeta e la diversa distribuzione del reddito nel mondo(indicatori di ricchezza e di povertà, di sviluppo e di benessere)</p> |
| | | <p>La distribuzione della popolazione, i flussi migratori</p> |
| | | <p>Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli stati studiati</p> |
| | | <p>I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco nell'ozono...)</p> |

CURRICULUM IN VERTICALE **RELIGIONE CATTOLICA**

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | |
|-----------------------------|---|--|
| SCUOLA DELL'INFANZIA | CAMPI DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO | |
| | TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce Dio come creatore del mondo • è consapevole della fiducia che Dio ha avuto e ha nell'uomo • conosce nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da Lui impara che Dio è Padre che ama tutti gli uomini e desidera che le persone si vogliano bene tra loro • riconosce che la Chiesa è la comunità degli amici di Gesù in cui si vivono relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a religioni diverse • ascolta semplici racconti biblici e ne sa narrare i contenuti per sviluppare una comunicazione significativa • riconosce le principali feste Cristiane e conosce alcuni termini religiosi • conosce la preghiera che Gesù ci ha insegnato e la associa alle situazioni della vita quotidiana | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che la Chiesa è la comunità degli uomini che vivono seguendo l'esempio di Gesù • scoprire la persona di Gesù attraverso i Vangeli • scoprirsi come “dono ricco di doni” • conoscere alcuni episodi della vita di Gesù • conoscere il significato cristiano del Natale • aprirsi alla capacità di ringraziamento • ascoltare e comprendere il messaggio di un brano evangelico • comprendere che per i cristiani l'amore delle persone è un dono di Dio • riconoscere il valore cristiano dell'incontro dell'altro • riconoscere e vivere il valore cristiano dei gesti d'aiuto • accogliere la diversità come valore positivo • esprimere i propri sentimenti • riflettere sull'accoglienza e sul rispetto per chi è diverso da noi • valutare un proprio comportamento • esprimere con fiducia il proprio vissuto |

| SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE TERZA | TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|----------------------|---|--|---|--|
| | | L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza | - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele | -Dio, Creatore e Padre, che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo -Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, testimoniato dai cristiani -La struttura e la composizione della Bibbia -L'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità |
| FINE SCUOLA PRIMARIA | L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e s'impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani | -Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico -Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale -Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane | -Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini -Le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso -La comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti la propria fede e il proprio servizio all'uomo | |

- Dio e l'uomo, con i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo.
- La Bibbia e le fonti per offrire una base documentale alla conoscenza.
- Il linguaggio religioso nelle sue declinazioni verbali e non verbali.
- I valori etici e religiosi per illustrare il legame che unisce gli elementi religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.

-L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio, la dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

-Individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviare un'interpretazione consapevole.

-Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

-Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con le complessità dell'esistenza e impara a dare valori ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri con il mondo che lo circonda.

DIO E L'UOMO

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa;
- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni;
- Approfondire l'identità storica e la predicazione di Gesù;
- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa;
- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo;

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio;
- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane e europee;

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni e dei sacramenti;
 - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nelle varie epoche;
- #### I VALORI ETICI E RELIGIOSI
- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa;
 - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine;
 - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.

CURRICULUM IN VERTICALE **EDUCAZIONE FISICA**

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | |
|-----------------------------|--|---|
| SCUOLA DELL'INFANZIA | CAMPI DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO | |
| | TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ Il bambino: ○ dimostra autonomia nel movimento e nella cura di sé ○ riconosce i segnali del corpo e gli stati di benessere e/o di malessere ○ si mette in relazione con gli altri, con lo spazio e con i materiali attraverso il corpo ○ interagisce e partecipa a giochi individuali e di gruppo concordando regole ○ conosce e rappresenta le diverse parti del corpo ○ controlla e coordina i movimenti nei giochi e nelle attività manuali ○ prova piacere nel movimento ○ esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo ○ controlla schemi dinamici e posturali ○ si muove nello spazio anche in modo personale ○ contribuisce alla costruzione di giochi motori, corporei, spaziali | <ul style="list-style-type: none"> ○ Camminare, correre e saltare su comando e in varie direzioni ○ Saltare un ostacolo a piedi uniti ○ Saltellare su un piede alternativamente ○ Imitare e riprodurre movimenti semplici e complessi ○ Muoversi nello spazio con diverse andature su percorsi definiti ○ Saper stare in equilibrio su una linea ○ Lanciare una palla verso un bersaglio stabilito ○ Distinguere, riconoscere e assumere le principali posture ○ Disegnare la figura umana in modo completo, in posizione statica e dinamica ○ Compiere movimenti di precisione con le mani ○ Riconoscere su se stesso la destra e la sinistra ○ Colorare una figura rispettandone i margini ○ Ritagliare lungo un contorno ○ Manipolare intenzionalmente materiali ○ Tracciare linee, cerchi, tratteggi |

| SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE TERZA | TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|-----------------|----------------------|--|--|--|
| | | L'alunno utilizza le abilità motorie di base in situazioni diverse; partecipa alle attività di gioco spontaneo, codificato e sportivo rispettandone le regole; utilizza il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva | <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare con destrezza le diverse condotte motorie di base -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri | <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie -Conoscere i primi elementi di educazione alla salute |
| | FINE SCUOLA PRIMARIA | L'alunno padroneggia schemi motori e posturali di base, adattandoli alle variabili spaziali e temporali contingenti; sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva; utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita | <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare diversi schemi motori e posturali e le loro interazioni in situazione combinata -Rispettare le regole nella competizione sportiva, accettando la sconfitta con equilibrio | <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambiti di vita -Riconoscere l'importanza di una corretta alimentazione e di uno stile di vita sano |

Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

Conoscere le potenzialità del movimento del corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche

Nomenclatura e terminologia specifica del corpo nello spazio e dei movimenti essenziali

Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e metodologia dell'allenamento

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo -espressiva

Conoscere il concetto di corporeità e la terminologia specifica del movimento

Conoscere gli elementi della comunicazione non verbale

Sicurezza e prevenzione, salute e benessere

Conoscere l'anatomia e la funzionalità degli apparati inerenti all'attività fisica proposta

Conoscere i principali traumi e le norme di primo soccorso

Conoscere i rischi per la salute derivanti da errate abitudini di vita

Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere psico-fisico

Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica

Il gioco, lo sport, le regole il fair play

Elementi tecnici e regolamentari delle discipline sportive individuali e di squadra

L'attività sportiva come valore etico

Valore del confronto e della competizione

Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento nelle varie situazioni

Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport

Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare)

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo -espressiva

Rappresentare idee, stati d'animo complesse gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo e con grandi e piccoli attrezzi

Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione al regolamento dei giochi

Sicurezza e prevenzione, salute e benessere

Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili per mantenere un buon stato di salute

Creare semplici percorsi di allenamento e assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti

Applicare gli elementi fondamentali del primo soccorso

Il gioco, lo sport, le regole il fair play

Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a sport individuali e di squadra

Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria

Applicare il "fair play" durante lo svolgimento di giochi, gare individuali e di squadra

Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

Utilizzare le capacità condizionali e coordinative adattandole alle situazioni richieste per la realizzazione di gesti tecnici degli sport individuali e di squadra

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo -espressiva

Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio corporeo e motorio per entrare in relazione con gli altri

Sapere arbitrare una partita

Sicurezza e prevenzione, salute e benessere

Conoscere i principi dell'educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita

Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza utilizzando con proprietà gli attrezzi e assumendo condotte motorie sane e corrette

Il gioco, lo sport, le regole il fair play

Comprendere e rispettare le regole in situazione di gioco e/o di pratica sportiva

Saper gestire un rapporto di relazione con autocontrollo e correttezza mettendo in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo

Saper interpretare vari ruoli(arbitro,segna punti ...)

CURRICULUM IN VERTICALE ARTE E IMMAGINE

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | |
|---------------------------|--|--|
| SCUOLA DELL'INFANZIA | CAMPI DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI | |
| | TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa materiali diversi per rappresentare e comunicare • disegna, trasforma, colora secondo la sua creatività • rappresenta alcune emozioni attraverso la drammatizzazione • descrive e disegna la figura umana in modi differenti • ascolta con piacere brani di diversi stili musicali • riconosce i parametri del suono e li sperimenta • scopre il ritmo attraverso gesti e movimenti • usa la voce per cantare semplici melodie • inventa accompagnamenti ritmico-sonori usando il corpo e produce semplici sequenze ritmiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usa appropriatamente tutti i colori e le gradazioni di colore • Usare diverse tecniche pittoriche • Comunicare esperienze utilizzando il disegno • Colorare rispettando i margini • Utilizzare i colori in modo corrispondente alla realtà • Rappresentare graficamente una figura, un oggetto • Descrivere i propri disegni • Manipolare materiale plastico • Recitare poesie e filastrocche • Interpretare ruoli nei giochi simbolici • Interpretare stati d'animo diversi utilizzando la mimica facciale • Rappresenta graficamente varie espressioni del viso: triste/felice • Recitare ruoli nelle drammatizzazioni • Interpretare canzoni in gruppo • Riprodurre sequenze ritmiche • Riconoscere la durata e l'intensità di un suono • Conosce ed utilizza semplici strumenti musicali. |

| | | TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|-----------------------------|--|--|--|---|
| | | SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE TERZA | L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria |
| FINE SCUOLA PRIMARIA | L'alunno legge e interpreta in modo critico e attivo il linguaggio delle immagini , anche quello audiovisivo e multimediale; individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia | | <ul style="list-style-type: none"> -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte | <ul style="list-style-type: none"> -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codice -Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione |

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte per produrre immagini creative.
- Realizzare elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, inquadrature, piani, sequenze, peso, equilibrio, movimento, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.
- Conoscere ed utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Utilizzare un linguaggio appropriato e possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

- Gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, i codici e le regole compositive (punto, linee, colori, forma, volume, spazio, ritmo, simmetria, asimmetria, luce-ombra, inquadrature, ecc.)
- Espressività della linea e del colore presenti nell'opera d'arte, nella pubblicità, nel cinema e nella comunicazione.
- Le funzioni comunicative delle immagini: espressiva, emozionale, enfatica, estetica, sociale, informativa.
- Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche.

Metodologie progettuali

CURRICULUM IN VERTICALE **MUSICA**

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | |
|-----------------------------|---|--|
| SCUOLA DELL'INFANZIA | CAMPI DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI | |
| | TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa materiali diversi per rappresentare e comunicare • disegna, trasforma, colora secondo la sua creatività • rappresenta alcune emozioni attraverso la drammatizzazione • descrive e disegna la figura umana in modi differenti • ascolta con piacere brani di diversi stili musicali • riconosce i parametri del suono e li sperimenta • scopre il ritmo attraverso gesti e movimenti • usa la voce per cantare semplici melodie • inventa accompagnamenti ritmico-sonori usando il corpo e produce semplici sequenze ritmiche | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usa appropriatamente tutti i colori e le gradazioni di colore • Usare diverse tecniche pittoriche • Comunicare esperienze utilizzando il disegno • Colorare rispettando i margini • Utilizzare i colori in modo corrispondente alla realtà • Rappresentare graficamente una figura, un oggetto • Descrivere i propri disegni • Manipolare materiale plastico • Recitare poesie e filastrocche • Interpretare ruoli nei giochi simbolici • Interpretare stati d'animo diversi utilizzando la mimica facciale • Rappresenta graficamente varie espressioni del viso: triste/felice • Recitare ruoli nelle drammatizzazioni • Interpretare canzoni in gruppo • Riprodurre sequenze ritmiche • Riconoscere la durata e l'intensità di un suono • Conosce ed utilizza semplici strumenti musicali. |

| SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE TERZA | TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|-----------------|----------------------|--|---|---|
| | | L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo; esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti | <ul style="list-style-type: none"> -Attribuire i significati a segnali sonori e musicali -Costruire e utilizzare semplici strumenti musicali convenzionali e insoliti | <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale |
| | FINE SCUOLA PRIMARIA | L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con la voce, il corpo, gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere | <ul style="list-style-type: none"> -Eeguire in gruppo semplici brani vocali o strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione | <ul style="list-style-type: none"> -Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture , tempi e luoghi diversi -Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) |

SCUOLA SECONDARIA

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica.

-Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumenti di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche;

-Riconoscere e analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di lessico appropriato;

-Conoscere e analizzare opere musicali, eventi, materiali anche in relazione al contesto storico-culturale ed alla loro funzione sociale;

-Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.

- Elementi di conoscenza delle strutture per la lettura-ascolto di un'opera musicale e per la creazione di sequenze musicali;
- Principali forme di espressione musicale;
- Generi e tipologie della musica;
- Cenni di storia della musica utili alla lettura del patrimonio musicale.