

CURRICULUM IN VERTICALE ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPI DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI	
	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa materiali diversi per rappresentare e comunicare • disegna, trasforma, colora secondo la sua creatività • rappresenta alcune emozioni attraverso la drammatizzazione • descrive e disegna la figura umana in modi differenti • ascolta con piacere brani di diversi stili musicali • riconosce i parametri del suono e li sperimenta • scopre il ritmo attraverso gesti e movimenti • usa la voce per cantare semplici melodie • inventa accompagnamenti ritmico-sonori usando il corpo e produce semplici sequenze ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usa appropriatamente tutti i colori e le gradazioni di colore • Usare diverse tecniche pittoriche • Comunicare esperienze utilizzando il disegno • Colorare rispettando i margini • Utilizzare i colori in modo corrispondente alla realtà • Rappresentare graficamente una figura, un oggetto • Descrivere i propri disegni • Manipolare materiale plastico • Recitare poesie e filastrocche • Interpretare ruoli nei giochi simbolici • Interpretare stati d'animo diversi utilizzando la mimica facciale • Rappresenta graficamente varie espressioni del viso: triste/felice • Recitare ruoli nelle drammatizzazioni • Interpretare canzoni in gruppo • Riprodurre sequenze ritmiche • Riconoscere la durata e l'intensità di un suono • Conosce ed utilizza semplici strumenti musicali.

		TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
		SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria
FINE SCUOLA PRIMARIA	L'alunno legge e interpreta in modo critico e attivo il linguaggio delle immagini , anche quello audiovisivo e multimediale; individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia		<ul style="list-style-type: none"> -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codice -Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte per produrre immagini creative.
- Realizzare elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, inquadrature, piani, sequenze, peso, equilibrio, movimento, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.
- Conoscere ed utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Utilizzare un linguaggio appropriato e possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

- Gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, i codici e le regole compositive (punto, linee, colori, forma, volume, spazio, ritmo, simmetria, asimmetria, luce-ombra, inquadrature, ecc.)
- Espressività della linea e del colore presenti nell'opera d'arte, nella pubblicità, nel cinema e nella comunicazione.
- Le funzioni comunicative delle immagini: espressiva, emozionale, enfatica, estetica, sociale, informativa.
- Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche.

Metodologie progettuali