

CURRICULUM IN VERTICALE **MUSICA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPI DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI	
	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa materiali diversi per rappresentare e comunicare • disegna, trasforma, colora secondo la sua creatività • rappresenta alcune emozioni attraverso la drammatizzazione • descrive e disegna la figura umana in modi differenti • ascolta con piacere brani di diversi stili musicali • riconosce i parametri del suono e li sperimenta • scopre il ritmo attraverso gesti e movimenti • usa la voce per cantare semplici melodie • inventa accompagnamenti ritmico-sonori usando il corpo e produce semplici sequenze ritmiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usa appropriatamente tutti i colori e le gradazioni di colore • Usare diverse tecniche pittoriche • Comunicare esperienze utilizzando il disegno • Colorare rispettando i margini • Utilizzare i colori in modo corrispondente alla realtà • Rappresentare graficamente una figura, un oggetto • Descrivere i propri disegni • Manipolare materiale plastico • Recitare poesie e filastrocche • Interpretare ruoli nei giochi simbolici • Interpretare stati d'animo diversi utilizzando la mimica facciale • Rappresenta graficamente varie espressioni del viso: triste/felice • Recitare ruoli nelle drammatizzazioni • Interpretare canzoni in gruppo • Riprodurre sequenze ritmiche • Riconoscere la durata e l'intensità di un suono • Conosce ed utilizza semplici strumenti musicali.

		TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
		SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo; esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti
FINE SCUOLA PRIMARIA	L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con la voce, il corpo, gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere		-Eeguire in gruppo semplici brani vocali o strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	<ul style="list-style-type: none"> -Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture , tempi e luoghi diversi -Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)

SCUOLA SECONDARIA

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica.

-Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumenti di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche;

-Riconoscere e analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di lessico appropriato;

-Conoscere e analizzare opere musicali, eventi, materiali anche in relazione al contesto storico-culturale ed alla loro funzione sociale;

-Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.

- Elementi di conoscenza delle strutture per la lettura-ascolto di un'opera musicale e per la creazione di sequenze musicali;
- Principali forme di espressione musicale;
- Generi e tipologie della musica;
- Cenni di storia della musica utili alla lettura del patrimonio musicale.