

# Curricolo verticale disciplinare per competenze Primaria

# STRUTTURA DEL CURRICOLO

**FINALITÀ DEL CURRICOLO**

**COMPETENZE CHIAVE  
PER  
L'APPRENDIMENTO**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO NUCLEI FONDANTI**

**DISCIPLINE SCUOLA DEL PRIMO  
CICLO**

**VALUTAZIONE**

## **IL CURRICOLO**

Lo scopo primario del nostro curriculum verticale è quello di contribuire a "formare persone competenti".

La parola competenza deriva da "Cum-petere" e vuol dire "andare insieme verso un obiettivo comune". Ciò implica:

1. Collaborazione (tra docenti e alunni, tra docenti, tra docenti e DS, con le famiglie, agenzie territoriali, ...);
2. Condivisione degli obiettivi.
3. Condivisione dei processi.

Occorre innanzitutto affermare che non esiste la competenza, ma esiste la persona competente ed inoltre che c'è un legame necessario tra competenza (valore aggiunto: disposizioni interne stabili, atteggiamenti, significati, valori) e conoscenze e abilità. Le competenze si possono dunque definire come un costrutto complesso che si compone di conoscenze, abilità, atteggiamenti, emozioni, potenzialità e attitudini personali. Competente è la persona che sa riutilizzarli e mobilitarli in contesti diversi da quelli in cui li ha appresi. La "persona competente" è capace di affrontare validamente compiti e risolvere problemi in situazione, mobilitando e orchestrando le proprie risorse interne (conoscenze, abilità, disposizioni, atteggiamenti) e quelle esterne disponibili.

## **LA DIDATTICA PER COMPETENZE** mira a:

- creare situazioni di apprendimento in cui gli alunni sono parte attiva nell'elaborazione, nella presa di decisioni e nel controllo degli esiti e del processo di apprendimento;
- valorizzare e usare situazioni reali favorevoli all'introduzione di nuovi argomenti partendo da problemi concreti e cercando soluzioni reali;
- promuovere il lavoro di gruppo o comunque socializzato da preferire al lavoro individuale;
- centrare il gruppo di lavoro su compiti autentici o compiti di realtà;

**LE COMPETENZE CHIAVE** sono definite dal quadro di riferimento europeo come una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:

- ✓ la conoscenza si compone di fatti, concetti che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo argomento;
- ✓ per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;
- ✓ gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personale, l'inclusione sociale. Evidenziano un modo di vivere la propria cittadinanza. Sono spendibili e incrementabili per tutta la vita (apprendimento permanente).

**COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22 maggio 2018) Scuole: Infanzia, Primaria e Secondaria I grado**

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE



COMPETENZA MULTILINGUISTICA



COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIE



COMPETENZA DIGITALE



COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE



COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA



COMPETENZA IMPRENDITORIALE



COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

# ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO IN COMPETENZE CHIAVE

## CAMPI DI ESPERIENZA-DISCIPLINE DI RIFERIMENTO

SCUOLA DELL' INFANZIA-CAMPI DI ESPERIENZA

COMPETENZA ALFABETICO  
FUNZIONALE



ITALIANO

COMPETENZA  
MULTILINGUISTICA  
LE DISCIPLINE



INGLESE

COMPETENZE IN MATEMATICA  
IN SCIENZA, TECNOLOGIA E  
INGEGNERIA



MATEMATICA

COMPETENZE DIGITALI



TUTTE LE DISCIPLINE

COMPETENZA PERSONALE,  
SOCIALE E CAPACITA'  
D'IMPARARE AD IMPARARE



TUTTE LE DISCIPLINE

COMPETENZE IN MATERIA  
DI CITTADINANZA



TUTTE LE DISCIPLINE

COMPETENZA IMPRENDITORIALE



TUTTE LE DISCIPLINE

COMPETENZA IN MATERIA DI  
CONSAPEVOLEZZA ED  
ESPRESSIONE CULTURALE



STORIA  
GEOGRAFIA  
ARTE E IMMAGINE  
MUSICA  
ED. FISICA  
RELIGIONE

SCUOLA SECONDARIA- LE DISCIPLINE

**RAFFRONTO TRA LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E IL PROFILO DELLE COMPETENZE A TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE**

| <b>COMPETENZE CHIAVE</b>  | <b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>  |
|---|--|
| <b>1. Competenza alfabetica funzionale</b>  | Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.  |
| <b>2. Competenza multilinguistica</b>   | Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.   |
| <b>3. Competenze in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria</b> | Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. |
| <b>4. Competenze digitali</b>   | Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.   |
| <b>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>                   | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.  |

**6. Competenza in materia di cittadinanza**

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato...

**7. Competenza imprenditoriale**

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

**8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.



# **RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE****DISCIPLINA ITALIANO****CLASSE PRIMA**

| <b>NUCLEI TEMATICI</b> | <b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>  | <b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>  | <b>LIVELLO BASE</b>   | <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>  | <b>LIVELLO AVANZATO</b>  |
|------------------------|--|--|---|--|--|
| Ascolto e parlato      | Ascoltare e comprendere testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali.   | Ascolta e comprende testi di vario genere cogliendo alcune informazioni con l'aiuto di domande stimolo.  | Ascolta e comprende testi di vario genere riferendo gli elementi essenziali.  | Ascolta e comprende testi di vario genere rilevandone il senso globale.  | Ascolta e comprende testi di vario genere rilevandone sia il senso globale che le informazioni principali.   |
|                        | Raccontare i propri vissuti e/o una breve storia in modo comprensibile e in ordine cronologico.                            | Racconta i propri vissuti in modo comprensibile e in ordine cronologico con l'aiuto delle domande stimolo.   | Racconta i propri vissuti e/o una breve storia in modo talvolta impreciso.  | Racconta i propri vissuti e/o una breve storia generalmente in modo comprensibile e in ordine cronologico.   | Racconta i propri vissuti e/o una breve storia in modo autonomo, comprensibile e in ordine cronologico.  |
| Lettura<br>Scrittura   | Leggere e scrivere parole e semplici frasi riconoscendone i fonemi e il significato.                                       | Legge e comprende il significato di parole e semplici frasi e scrive parole in modo parzialmente corretto sotto dettatura e fatica a costruire in modo autonomo semplici frasi, con il supporto dell'insegnante. | Legge con qualche incertezza e riconosce il significato di parole e/o semplici frasi e scrive in modo corretto alcune parole e costruisce semplici frasi. | Legge in modo corretto e riconosce il significato di parole e/o semplici frasi comprendendo il significato globale e scrive parole e semplici frasi in modo abbastanza corretto sotto dettatura e autonomamente. | Legge e comprende con facilità e autonomamente il significato di parole e/o semplici frasi comprendendo il significato globale e Scrive parole in modo corretto sotto dettatura e autonomamente, anche in successione. |
|                        | Leggere semplici e brevi testi, mostrando di saperne cogliere il l'argomento di cui si parla e le informazioni principali. | Legge semplici e brevi testi con qualche incertezza e coglie l'argomento di cui si parla con il supporto dell'insegnante.  | Legge semplici e brevi testi in modo generalmente corretto cogliendo l'argomento di cui si parla.   | Legge semplici e brevi testi in modo corretto cogliendo l'argomento di cui si parla e le informazioni principali.  | Legge semplici e brevi testi in modo corretto e scorrevole cogliendo l'argomento e le informazioni principali.   |

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE****DISCIPLINA ITALIANO****CLASSE SECONDA**

| <b>NUCLEI TEMATICI</b> | <b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>   | <b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>  | <b>LIVELLO BASE</b>  | <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>   | <b>LIVELLO AVANZATO</b>   |
|------------------------|---|--|--|---|---|
| Ascolto e parlato      | Ascoltare e comprendere testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale, le informazioni principali e lo scopo.                            | Ascolta e comprende gli elementi essenziali di testi di vario genere solo se supportato da domande guida.                      | Ascolta e comprende gli elementi essenziali di testi di vario genere.                | Ascolta e comprende il senso globale, le informazioni, lo scopo dei testi di vario genere in modo autonomo, ma non sempre con continuità.                 | Ascolta e comprende in modo autonomo e con continuità testi di vario genere cogliendone scopi funzionali.                                       |
|                        | Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie con un lessico appropriato.             | Racconta storie personali o fantastiche in modo comprensibile e in ordine cronologico solo con il supporto dell'insegnante.    | Racconta storie personali o fantastiche in modo talvolta impreciso.                  | Racconta storie personali o fantastiche in modo comprensibile rispettando generalmente l'ordine logico e cronologico dei fatti e con un lessico adeguato. | Racconta storie personali o fantastiche in modo autonomo rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti e con un lessico sempre più ricco. |
| Lettura                | Leggere ad alta voce testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale, l'argomento di cui si parla, le informazioni principali, lo scopo. | Legge semplici testi di vario genere non sempre in modo scorrevole e coglie il senso globale con il supporto di domande guida. | Legge testi di vario genere in modo generalmente corretto e coglie il senso globale. | Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere e coglie il senso globale, l'argomento di cui si parla e le informazioni principali.            | Legge testi di vario genere in modo corretto, scorrevole ed espressivo e coglie il senso globale, l'argomento e le informazioni principali.     |

|  |  |   |   |   |  |
|--|--|---|---|---|--|
| <p>Scrittura</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Riflessione linguistica</p> | <p>Produrre semplici frasi, testi narrativi, descrittivi e connessi con situazioni quotidiane con un lessico appropriato e che rispettino le principali convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.</p> | <p>Scrive semplici frasi, testi narrativi, descrittivi e connessi con situazioni quotidiane con un linguaggio essenziale, utilizzando le parole apprese in maniera incerta.</p> | <p>Scrive semplici frasi, testi narrativi, descrittivi e connessi con situazioni quotidiane con un linguaggio essenziale.</p> | <p>Scrive semplici frasi, testi narrativi, descrittivi e connessi con situazioni quotidiane utilizzando un lessico abbastanza adeguato e osservando le regole sintattiche e grammaticali.</p> | <p>Scrive semplici frasi, testi narrativi, descrittivi e connessi con situazioni quotidiane utilizzando un lessico specifico e ricco, osservando le regole sintattiche e grammaticali.</p> |
|--|--|---|---|---|--|

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE****DISCIPLINA ITALIANO****CLASSE TERZA**

| <b>NUCLEI TEMATICI</b> | <b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>   | <b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>  | <b>LIVELLO BASE</b>  | <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>   | <b>LIVELLO AVANZATO</b>  |
|------------------------|---|--|--|---|--|
| Ascolto e parlato      | Ascoltare e comprendere testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.              | Ascolta e comprende semplici testi narrativi ed espositivi con il supporto dell'insegnante.  | Ascolta e comprende testi narrativi ed espositivi e coglie il senso globale e li risponde con il supporto di domande guida.  | Ascolta e comprende in modo autonomo testi narrativi ed espositivi, sapendone cogliere il senso globale in situazioni note, rispondendoli in maniera chiara.              | Ascolta e comprende in modo autonomo e con continuità testi narrativi ed espositivi sapendone cogliere il senso globale in situazioni note e non note, rispondendoli in modo chiaro e preciso.                             |
| Lettura                | Leggere testi (narrativi, poetici, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. | Legge e comprende in modo frammentario brevi testi in situazioni note, coglie in modo parziale l'argomento, le informazioni e le loro relazioni con il supporto dell'insegnante. | Legge e comprende in modo discontinuo testi (narrativi, poetici, descrittivi, informativi), in situazioni note, cogliendone l'argomento, le informazioni e le loro relazioni con il supporto di domande guida. | Legge e comprende in modo autonomo testi (narrativi, poetici, descrittivi, informativi) in situazioni note, cogliendone l'argomento, le informazioni e le loro relazioni. | Legge e comprende in modo del tutto autonomo e continuo, testi (narrativi, poetici, descrittivi, informativi) sia in situazioni note che in quelle non note, cogliendone l'argomento, le informazioni e le loro relazioni. |
| Scrittura              | Produrre semplici testi funzionali,   | Scrive semplici testi utilizzando un   | Scrive semplici testi utilizzando un linguaggio  | Scrive semplici testi funzionali, narrativi e   | Scrive semplici testi funzionali, narrativi  |

|   |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
| Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo | narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane, utilizzando il lessico in modo appropriato. | linguaggio essenziale, con vocaboli appresi esclusivamente in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.  | essenziale, con i vocaboli appresi in maniera appropriata e in situazioni note.   | descrittivi, utilizzando un lessico abbastanza adeguato, con i vocaboli appresi in situazioni note e osservando le regole sintattiche e grammaticali. | e descrittivi, utilizzando un lessico appropriato con vocaboli appresi operando collegamenti in situazioni note e non note e osservando le regole sintattiche e grammaticali. |
| Elementi di grammatica esplicita e riflessione linguistica    | Applicare le conoscenze ortografiche e le categorie sintattiche conosciute nella propria produzione scritta.                       | Applica le conoscenze ortografiche e le categorie sintattiche conosciute, con difficoltà in una frase o in un testo, necessitando del supporto dell'insegnante. | Applica le conoscenze ortografiche e le categorie sintattiche conosciute in modo essenziale, in una frase o in un testo talvolta con il supporto dell'insegnante. | Applica le conoscenze ortografiche e le categorie sintattiche in modo abbastanza corretto, riconosce in una frase o in un testo, in situazioni note.  | Applica le conoscenze ortografiche e le categorie sintattiche in una frase o in un testo in maniera corretta, in modo autonomo, in situazioni note e non note.                |

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE****DISCIPLINA ITALIANO****CLASSE QUARTA**

| <b>NUCLEI TEMATICI</b> | <b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>  | <b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>  | <b>LIVELLO BASE</b>  | <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>   | <b>LIVELLO AVANZATO</b>   |
|------------------------|--|--|--|---|---|
| Ascolto e parlato      | Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, d'istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi, di testi.   | Comprende in modo frammentario le informazioni essenziali di un'esposizione, le istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi, di testi solo in situazioni note. | Comprende parzialmente le informazioni essenziali di un'esposizione, le istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi, di testi, in situazioni note. | Comprende autonomamente le informazioni essenziali di un'esposizione, le istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi, di testi in situazioni note.                                      | Comprende con facilità e autonomamente le informazioni essenziali di un'esposizione, le istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi, di testi in situazioni note e non note.  |
|                        | Raccontare esperienze personali, storie inventate, il tema affrontato in classe, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. | Racconta esperienze personali, storie inventate, in modo comprensibile e in ordine cronologico solo con il supporto dell'insegnante.                                   | Racconta esperienze personali, storie inventate, il tema affrontato in classe in modo talvolta impreciso e con un lessico semplice.                        | Racconta esperienze personali, storie inventate, il tema affrontato in classe in modo comprensibile rispettando generalmente l'ordine logico e cronologico dei fatti e con un lessico adeguato. | Racconta esperienze personali, storie inventate, il tema affrontato in classe in modo autonomo rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti e con un lessico sempre più ricco. |
| Lettura                | Leggere testi di varia natura cogliendo l'argomento di cui si parla e ricercare le informazioni principali e   | Legge e comprende testi di varia natura in modo frammentario, in situazioni note, cogliendone in modo parziale l'argomento e   | Legge e comprende testi di varia natura in modo discontinuo, in situazioni note, cogliendone l'argomento e   | Legge e comprende testi di varia natura in modo autonomo in situazioni note, cogliendone l'argomento e  | Legge e comprende testi di varia natura in modo del tutto autonomo e continuo, sia in situazioni note che in quelle non   |

|  |  |   |   |  |  |
|--|--|---|---|--|--|
|  | confrontarli per scopi pratici o conoscitivi.  | ricercando le informazioni principali con il supporto dell'insegnante.  | ricercando le informazioni principali con il supporto di domande guida.   | ricercando le informazioni principali e confrontandoli.  | note, cogliendone l'argomento e ricercando le informazioni principali e confrontandoli.  |
| Scrittura<br>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo | Produrre testi di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico con un lessico di base appropriato. | Scrive semplici testi utilizzando un linguaggio essenziale e comprende i vocaboli di significato sconosciuto in situazioni note con il supporto dell'insegnante.  | Scrive testi di diverso tipo utilizzando un linguaggio essenziale con il supporto di schemi e comprendendo i vocaboli di significato sconosciuto in situazioni note.                | Scrive testi di diverso tipo utilizzando un lessico abbastanza adeguato comprendendo i vocaboli di significato sconosciuto e osservando le regole sintattiche e grammaticali.                                    | Scrive testi di diverso tipo utilizzando un lessico appropriato, ricco, comprendendo i vocaboli di significato sconosciuto in situazioni note e non note, osservando correttamente le regole sintattiche e grammaticali.                       |
| Elementi di grammatica esplicita e riflessione linguistica                 | Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche e le categorie sintattiche nella propria produzione scritta.   | Conosce parzialmente e utilizza in modo saltuario e impreciso le fondamentali convenzioni ortografiche. Solo se supportato individua alcune regole sintattiche presentate in una frase o in un testo analizzandone le più semplici caratteristiche. | Conosce e utilizza in modo parziale le fondamentali convenzioni ortografiche. Va aiutato a individuare e analizzare le categorie sintattiche presentate in una frase o in un testo. | Conosce e utilizza in modo abbastanza corretto le fondamentali convenzioni ortografiche e riconosce e analizza autonomamente le categorie sintattiche presentate in una frase o in un testo, in situazioni note. | Conosce e utilizza in modo consapevole e corretto le fondamentali convenzioni ortografiche e riconosce e analizza autonomamente e con sicurezza le categorie sintattiche presentate in una frase o in un testo, in situazioni note e non note. |



**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE****DISCIPLINA ITALIANO****CLASSE QUINTA**

| <b>NUCLEI TEMATICI</b> | <b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>  | <b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>  | <b>LIVELLO BASE</b>   | <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>   | <b>LIVELLO AVANZATO</b>  |
|------------------------|--|--|---|---|--|
| Ascolto e parlato      | Comprendere le informazioni essenziali, lo scopo e l'argomento, di un'esposizione, di messaggi, di consegne e istruzioni.  | Comprende in modo frammentario le informazioni essenziali di un'esposizione, le istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi, di testi in situazioni note.                    | Comprende parzialmente le informazioni essenziali di un'esposizione, le istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi, di testi, solo in situazioni note. | Comprende autonomamente le informazioni essenziali di un'esposizione, le istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi, di testi in situazioni note.  | Comprende con facilità e autonomamente le informazioni essenziali di un'esposizione, le istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi, di testi in situazioni note e non note.                               |
|                        | Raccontare storie e riferire esperienze, il tema affrontato in classe, utilizzando un lessico adeguato.  | Racconta storie e riferisce esperienze, il tema affrontato in classe in modo comprensibile, in ordine cronologico, con un lessico essenziale e solo con il supporto dell'insegnante. | Racconta storie e riferisce esperienze, il tema affrontato in classe in modo comprensibile, in ordine cronologico, talvolta impreciso, con un lessico semplice. | Racconta storie, esperienze, il tema affrontato in classe in modo autonomo, comprensibile, rispettando generalmente l'ordine logico e cronologico dei fatti, con un lessico adeguato ed esprimendo il proprio punto di vista. | Racconta storie, esperienze, il tema affrontato in classe in modo coerente, sicuro a rispettando l'ordine logico, cronologico dei fatti, con un lessico ricco ed appropriato esprimendo il proprio punto di vista. |
| Lettura                | Leggere utilizzando varie tecniche di lettura e ricercare, confrontare le informazioni in testi di diversa natura cogliendone il senso, le caratteristiche formali più | Legge in modo poco scorrevole e poco espressivo, coglie il senso e ricerca le informazioni principali in testi di varia natura in modo discontinuo, in                               | Legge con qualche incertezza e poco espressivo, coglie il senso e ricerca le informazioni in testi di varia natura in modo sommario, in situazioni note e       | Legge in modo scorrevole ed espressivo, coglie il senso, ricerca e confronta le informazioni in testi di varia natura in modo   | Legge in modo preciso, sicuro, scorrevole ed espressivo, coglie il senso, ricerca e confronta le informazioni anche quelle implicite in testi  |

|  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
|  | evidenti, e l'intenzione comunicativa dell'autore.  | situazioni note e con il supporto dell'insegnante.  | con il supporto di domande guida.   | del tutto autonomo in situazioni note.  | di varia natura in modo del tutto autonomo e continuo, sia in situazioni note e non note.   |
| Scrittura<br>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo | Produrre e rielaborare testi di vario genere utilizzando in modo appropriato il lessico acquisito e sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico e sintattico.               | Scrive in modo non sempre corretto e autonomo semplici e brevi testi di vario genere seguendo una traccia, utilizzando un linguaggio essenziale e raramente utilizza le parole nuove apprese.                                     | Scrive semplici e brevi testi di vario genere abbastanza coerenti e non sempre corretti, utilizzando un linguaggio semplice sforzandosi di utilizzare le parole nuove apprese in contesti noti. | Scrive testi di vario genere in modo corretto e abbastanza coeso utilizzando un lessico abbastanza adeguato e talvolta con parole nuove apprese in contesti noti, osservando le regole grammaticali e le categorie sintattiche.       | Scrive testi di vario genere coerenti e coesi utilizzando un lessico specifico, ricco e appropriato utilizzando in modo adeguato e in contesti diversi le parole nuove apprese, osservando correttamente le regole grammaticali e le categorie sintattiche.         |
| Elementi di grammatica esplicita e riflessione linguistica                 | Padroneggiare ed utilizzare, in situazioni diverse, le fondamentali convenzioni ortografiche e le categorie sintattiche nella propria produzione scritta e correggere eventuali errori. | Conosce parzialmente e utilizza in modo saltuario e impreciso le fondamentali convenzioni ortografiche. Solo se supportato individua alcune parti del discorso presentate e analizza le più semplici caratteristiche della frase. | Conosce e utilizza in modo parziale le fondamentali convenzioni ortografiche. Va aiutato a individuare e analizzare le parti della frase e del discorso presentate.                             | Conosce e utilizza in modo abbastanza corretto le fondamentali convenzioni ortografiche e riconosce e analizza autonomamente le parti del discorso presentate in situazioni note e nell'organizzazione logico-sintattica della frase. | Conosce e utilizza in modo consapevole e corretto le fondamentali convenzioni ortografiche e riconosce e analizza autonomamente e con sicurezza le parti del discorso presentate in situazioni note e non note e nell'organizzazione logico-sintattica della frase. |

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA****DISCIPLINA LINGUA STRANIERA****CLASSE PRIMA**

| <b>NUCLEI TEMATICI</b>                          | <b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>   | <b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>  | <b>LIVELLO BASE</b>   | <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>   | <b>LIVELLO AVANZATO</b>  |
|---|---|--|---|---|--|
| Ascolto<br>Listening                            | Comprendere vocaboli, istruzioni e semplici espressioni di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. | Ascolta e comprende un minimo di vocaboli attraverso l'associazione di immagini e con il supporto dell'insegnante. | Ascolta e comprende un numero limitato di vocaboli e di alcune semplici espressioni e li associa alle immagini in maniera non sempre precisa. | Ascolta e comprende la maggior parte dei vocaboli e delle semplici espressioni di uso quotidiano presentati in maniera corretta e li associa alle immagini adeguatamente. | Ascolta e comprende i vocaboli e le semplici espressioni di uso quotidiano presentati con autonomia e sicurezza e li associa alle immagini in maniera appropriata. |
| Parlato<br>Speaking<br><br>Scrittura<br>Writing | Produrre parole riferite a situazioni note.   | Ripete alcune semplici parole associate alle immagini e con la formulazione di domande fornite dall'insegnante.    | Risponde in maniera incerta ad alcune semplici formule e ripete alcune parole associandole alle immagini.                                     | Ripete la maggior parte delle parole presentate e associate ad immagini. Risponde adeguatamente a semplici formule.   | Ripete autonomamente a tutte le parole presentate e associate ad immagini. Risponde con sicurezza e correttamente a semplici formule.                              |

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA****DISCIPLINA LINGUA STRANIERA****CLASSE SECONDA**

| <b>NUCLEI TEMATICI</b> | <b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>   | <b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>  | <b>LIVELLO BASE</b>  | <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>   | <b>LIVELLO AVANZATO</b>   |
|------------------------|---|--|--|---|---|
| Ascolto<br>Listening   | Comprendere vocaboli, istruzioni e semplici espressioni di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.         | Ascolta e comprende un minimo di vocaboli attraverso l'associazione di immagini e con il supporto dell'insegnante. | Ascolta e comprende un numero limitato di vocaboli, di alcune semplici espressioni e li associa alle immagini in maniera non sempre precisa. | Ascolta e comprende la maggior parte dei vocaboli, delle semplici espressioni e frasi di uso quotidiano presentati in modo corretto e li associa alle immagini adeguatamente. | Ascolta e comprende i vocaboli, semplici espressioni, frasi di uso quotidiano presentati in modo autonomo e sicuro e li associa alle immagini in maniera appropriata. |
| Parlato<br>Speaking    | Produrre semplici frasi di uso quotidiano riferiti ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.                                    | Ripete alcune semplici frasi associate alle immagini e con la formulazione di domande fornite dall'insegnante.     | Risponde in maniera incerta ad alcune semplici formule e ripete alcune frasi associandole alle immagini.                                     | Risponde adeguatamente a semplici domande formulando correttamente le frasi presentate.   | Risponde con sicurezza e correttamente a semplici domande formulando correttamente e in maniera precisa le frasi presentate.  |
| Lettura<br>Reading     | Comprendere e riconoscere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale. | Comprende e riconosce alcuni vocaboli con il supporto delle immagini e la guida dell'insegnante.                   | Comprende e riconosce vocaboli in modo generalmente corretto con l'aiuto dell'insegnante.  | Comprende e riconosce vocaboli in modo corretto e autonomo abbinandoli alle immagini.   | Comprende e riconosce in maniera autonoma, sicura e sempre corretta, vocaboli e brevi frasi già acquisite a livello orale.  |
| Scrittura<br>Writing   | Scrivere parole di uso quotidiano per completare modelli dati.  | Completa se guidato semplici parole o frasi associate ad immagini seguendo un modello dato.                        | Completa alcune semplici parole o frasi associate ad immagini seguendo un modello dato.  | Completa buona parte di semplici parole o frasi associate ad immagini seguendo un modello dato.   | Completa autonomamente semplici parole o frasi associate ad immagini seguendo un modello dato.  |

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA****DISCIPLINA LINGUA STRANIERA****CLASSE TERZA**

| <b>NUCLEI TEMATICI</b> | <b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>  | <b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>   | <b>LIVELLO BASE</b>  | <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>  | <b>LIVELLO AVANZATO</b>   |
|------------------------|--|---|--|--|---|
| Ascolto<br>Listening   | Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.          | Riproduce semplici consegne se supportato dall'insegnante.  | Ascolta, comprende e riproduce semplici consegne accompagnate da supporti visivi e/o sonori. | Ascolta, comprende e riproduce frasi e dialoghi, relativi a contesti conosciuti, supportati da immagini. | Ascolta, comprende e riproduce con sicurezza frasi e brevi dialoghi supportati da immagini relativi a più contesti. |
| Parlato<br>Speaking    | Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.        | Interagisce utilizzando un linguaggio minimo e con il supporto.                                       | Interagisce utilizzando un linguaggio essenziale.  | Interagisce utilizzando il lessico e le strutture linguistiche apprese.                                  | Interagisce con sicurezza utilizzando il lessico e le strutture linguistiche acquisite.                             |
| Lettura<br>Reading     | Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.      | Legge e comprende parole introdotte con l'aiuto delle immagini e la guida dell'insegnante.            | Legge e comprende parole e il senso globale di semplici frasi con un supporto di immagini.   | Legge e comprende parole e semplici frasi in modo autonomo.  | Legge e comprende parole e semplici frasi in modo autonomo, sicuro e con una buona pronuncia.                       |
| Scrittura<br>Writing   | Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. | Scrive se guidato dall'insegnante alcune parole note e semplici frasi anche seguendo un modello dato. | Scrive alcune parole note e semplici frasi anche seguendo un modello dato.                   | Scrive in maniera adeguata parole note e semplici frasi anche seguendo un modello dato.                  | Scrive autonomamente e correttamente parole note e semplici frasi anche seguendo un modello dato.                   |

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA****DISCIPLINA LINGUA STRANIERA****CLASSE QUARTA**

| <b>NUCLEI TEMATICI</b> | <b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>  | <b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>   | <b>LIVELLO BASE</b>  | <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>  | <b>LIVELLO AVANZATO</b>  |
|------------------------|--|---|--|--|--|
| Ascolto<br>Listening   | Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente. | Ascolta, comprende dopo ripetute volte e con fatica semplici frasi nonostante il supporto dell'insegnante.                    | Ascolta e comprende, una parte del significato globale di frasi e brevi testi di vario genere.       | Ascolta e comprende il significato globale di frasi e brevi testi di vario genere.                                 | Ascolta e comprende con sicurezza il significato globale di frasi e brevi testi di vario genere.   |
| Parlato<br>Speaking    | Descrivere persone e animali, familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. | Descrive semplici richieste legate alla vita quotidiana con il supporto dell'insegnante.                                      | Descrive in modo essenziale persone, animali e familiari legati alla vita quotidiana.                | Descrive in modo adeguato e corretto persone, animali e familiari legati alla vita quotidiana.                     | Descrive in modo sicuro, corretto e completo persone, animali, familiari legati alla vita quotidiana.  |
|                        | Interagire in modo comprensibile in semplici dialoghi, utilizzando espressioni e frasi adeguate.           | Interagisce con fatica nei semplici dialoghi relativi alla vita quotidiana e utilizza un linguaggio minimo e con il supporto. | Interagisce in parte nei dialoghi relativi alla vita quotidiana e utilizza un linguaggio essenziale. | Interagisce nei dialoghi relativi alla vita quotidiana utilizzando il lessico e le strutture linguistiche apprese. | Interagisce con sicurezza e correttezza nei dialoghi relativi alla vita quotidiana utilizzando il lessico e le strutture linguistiche acquisite. |

|   |  |   |  |   |  |
|---|--|---|--|---|--|
| <p>Lettura<br/>Reading</p>  | <p>Leggere e comprendere frasi e semplici testi, anche con i supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>  | <p>Legge e comprende vocaboli e minime frasi con il supporto visivo e con il supporto dell'insegnante.</p>  | <p>Legge e comprende semplici vocaboli e semplici frasi relativi al contesto quotidiano su argomenti conosciuti.</p>   | <p>Legge e comprende correttamente e in modo autonomo brevi testi ed espressioni legate al proprio vissuto e testi affrontati cogliendone lo scopo comunicativo.</p>                          | <p>Legge e comprende correttamente in modo autonomo, sicuro e con una buona pronuncia brevi testi ed espressioni legate al proprio vissuto e testi affrontati cogliendone lo scopo comunicativo.</p>   |
| <p>Scrittura<br/>Writing</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> | <p>Scrivere semplici e brevi messaggi di diverso genere (presentarsi, fare gli auguri, ringraziare, invitare, chiedere..) contenenti lessico e strutture conosciuti, ponendo l'attenzione ad alcuni semplici aspetti della grammatica.</p> | <p>Scrive in modo essenziale semplici frasi di diverso genere abbinandole ad immagini contenenti alcuni vocaboli e strutture conosciuti, ponendo l'attenzione ad alcuni semplici aspetti della grammatica. con il supporto dell'insegnante.</p> | <p>Scrive semplici frasi di diverso genere abbinandole ad immagini, in modo parzialmente corretto, contenenti alcuni vocaboli e strutture conosciuti ponendo l'attenzione ad alcuni semplici aspetti della grammatica, seguendo un modello dato.</p> | <p>Scrive autonomamente e in modo corretto semplici frasi di diverso genere contenenti le strutture di base conosciute, ponendo l'attenzione ad alcuni semplici aspetti della grammatica.</p> | <p>Scrive autonomamente, in modo sicuro e corretto, semplici frasi di diverso genere contenenti le strutture di base conosciute, ponendo l'attenzione ad alcuni semplici aspetti della grammatica.</p> |

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA****DISCIPLINA LINGUA STRANIERA****CLASSE QUINTA**

| <b>NUCLEI TEMATICI</b> | <b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>   | <b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>  | <b>LIVELLO BASE</b>  | <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>   | <b>LIVELLO AVANZATO</b>  |
|------------------------|---|--|--|---|--|
| Ascolto<br>Listening   | Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. | Ascolta, comprende e riproduce il significato di frasi minime, di brevi dialoghi o consegne con il supporto di immagini e dell'insegnante. | Ascolta, comprende e riproduce parzialmente il significato di semplici testi, consegne o dialoghi supportati da immagini per ricavarne informazioni. | Ascolta, comprende e riproduce il significato globale di frasi e testi, istruzioni, espressioni d'uso frequente e semplici dialoghi per ricavarne informazioni. | Ascolta, comprende e riproduce con sicurezza il significato globale di frasi e testi, istruzioni, espressioni d'uso frequente di vario genere, letti o ascoltati per ricavarne informazioni. |
| Parlato<br>Speaking    | Descrivere persone e animali, familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.  | Descrive semplici richieste legate alla vita quotidiana con il supporto dell'insegnante.   | Descrive in modo essenziale persone, animali e familiari legati alla vita quotidiana utilizzando un linguaggio essenziale.                           | Descrive in modo adeguato e corretto persone, animali e familiari legati alla vita quotidiana utilizzando un linguaggio corretto.                               | Descrive in modo sicuro, corretto e completo persone, animali, familiari legati alla vita quotidiana utilizzando correttamente una buona pronuncia.  |
|                        | Interagire in modo adeguato in semplici dialoghi.   | Interagisce con fatica nei semplici dialoghi relativi alla vita quotidiana e utilizza un   | Interagisce in parte nei dialoghi relativi alla vita quotidiana e utilizza un linguaggio essenziale.   | Interagisce nei dialoghi relativi alla vita quotidiana utilizzando il lessico e le strutture linguistiche apprese.  | Interagisce con sicurezza e correttezza nei dialoghi relativi alla vita quotidiana   |



|   |   |  |  |   |   |
|---|---|--|--|---|---|
|   |   | linguaggio minimo e con il supporto.   |  |   | utilizzando il lessico e le strutture linguistiche acquisite.   |
| Letture<br>Reading  | Leggere e comprendere frasi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.  | Legge e comprende in modo essenziale semplici frasi e brevi testi.   | Legge semplici frasi, istruzioni ed espressioni d'uso frequente comprendendone parzialmente lo scopo comunicativo.   | Legge in modo chiaro frasi, testi, istruzioni ed espressioni d'uso frequente comprendendone lo scopo comunicativo.  | Legge in modo chiaro e scorrevole frasi, testi, istruzioni ed espressioni d'uso frequente comprendendone correttamente lo scopo comunicativo.   |
| Scrittura<br>Writing<br><br>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento | Scrivere semplici e brevi messaggi di diverso genere (presentarsi, fare gli auguri, ringraziare, invitare, chiedere..) contenenti lessico e strutture conosciute, ponendo l'attenzione ad alcuni aspetti della grammatica: costrutti e intenzioni comunicative. | Scrive semplici ed essenziali frasi di diverso genere associate ad immagini di contenenti alcuni vocaboli e strutture conosciute, ponendo l'attenzione ad alcuni aspetti della grammatica. | Scrive semplici frasi di diverso genere abbinandole ad immagini, in modo parzialmente corretto, contenenti alcuni vocaboli e strutture conosciute, seguendo un modello dato, ponendo l'attenzione d alcuni aspetti della grammatica. | Scrive autonomamente e in modo corretto semplici frasi di diverso genere contenenti le strutture di base conosciute, ponendo l'attenzione ad alcuni aspetti della grammatica. | Scrive autonomamente in modo sicuro, completo e corretto semplici frasi e/messaggi di diverso genere contenenti le strutture di base conosciute, ponendo l'attenzione ad alcuni aspetti della grammatica. |

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****DISCIPLINA STORIA****CLASSE PRIMA**

| <b>NUCLEI TEMATICI</b>            | <b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>  | <b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>   | <b>LIVELLO BASE</b>   | <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>   | <b>LIVELLO AVANZATO</b>   |
|-----------------------------------|--|---|---|---|---|
| Organizzazione delle informazioni | Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, ed esperienze vissute e narrate. | Riconosce semplici eventi in successione, contemporaneità, durate, cicli temporali con il supporto del docente. | Riconosce in modo discontinuo semplici eventi in successione, contemporaneità, durate, cicli temporali. | Riconosce in modo generalmente autonomo e talvolta con continuità semplici eventi in successione, contemporaneità, durate, cicli temporali. | Riconosce autonomamente e con continuità semplici eventi in successione, contemporaneità, durate, cicli temporali facendo riferimento anche ad esperienze extrascolastiche. |
| Strumenti concettuali             | Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (sequenze cronologiche di immagini).                  | Riordina semplici sequenze cronologiche di immagini con il supporto dell'insegnante.                            | Riordina in modo discontinuo semplici sequenze cronologiche di immagini.                                | Riordina in modo autonomo e talvolta con continuità semplici sequenze cronologiche di immagini.   | Riordina in modo autonomo e con continuità semplici sequenze cronologiche di immagini.  |
| Produzione scritta e orale        | Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, racconti orali.                              | Rappresenta alcune semplici sequenze di azioni e momenti attraverso disegni con il supporto dell'insegnante.    | Rappresenta semplici sequenze di azioni e momenti attraverso disegni.                                   | Rappresenta con consapevolezza e correttezza sequenze di azioni e momenti attraverso disegni.   | Rappresenta con consapevolezza, correttezza ed efficacia sequenze di azioni e momenti attraverso disegni.   |

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****DISCIPLINA STORIA****CLASSE SECONDA**

| <b>NUCLEI TEMATICI</b>            | <b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>   | <b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>   | <b>LIVELLO BASE</b>   | <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>  | <b>LIVELLO AVANZATO</b>  |
|-----------------------------------|---|---|---|--|--|
| Uso delle fonti                   | Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.  | Individua le tracce nella ricostruzione dei fatti solo se guidato.  | Individua le tracce nella ricostruzione dei fatti in modo essenziale.   | Individua le tracce nella ricostruzione dei fatti in modo corretto.  | Individua le tracce nella ricostruzione dei fatti in modo corretto e accurato.   |
| Organizzazione delle informazioni | Riconoscere relazioni di successione logica e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti, ed esperienze vissute e narrate.                      | Riconosce relazioni di successione logica, contemporaneità, così come i cicli temporali, con il supporto dell'insegnante.                       | Riconosce relazioni di successione logica, contemporaneità, così come i cicli temporali, con discontinuità.                       | Riconosce in modo autonomo relazioni di successione logica, contemporaneità, così come i cicli temporali.                        | Riconosce sempre e in modo autonomo relazioni di successione logica, contemporaneità, così come i cicli temporali, anche in situazioni non note.                     |
|                                   | Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...) | Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo con il supporto dell'insegnante. | Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo con discontinuità. | Comprende in modo autonomo la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. | Comprende sempre in modo autonomo la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo anche in situazioni non note. |

|                            |   |  |  |  |   |
|----------------------------|---|--|--|--|---|
| Strumenti concettuali      | Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (sequenze cronologiche di immagini).   | Riordina semplici sequenze cronologiche di immagini con il supporto dell'insegnante.   | Riordina in modo discontinuo semplici sequenze cronologiche di immagini.   | Riordina in modo autonomo e talvolta con continuità semplici sequenze cronologiche di immagini.  | Riordina in modo autonomo e con continuità semplici sequenze cronologiche di immagini.  |
| Produzione scritta e orale | Raccontare e/o rappresentare graficamente storie narrate/lette o momenti della storia personale utilizzando correttamente gli indicatori temporali. | Racconta verbalmente e/o rappresenta in forma grafica un evento storico, fatti del proprio passato in successione temporale utilizzando in modo corretto solo alcuni indicatori e con il supporto dell'insegnante. | Racconta verbalmente e/o rappresenta in forma grafica un evento storico, fatti del proprio passato in successione temporale utilizzando in modo corretto solo alcuni indicatori e con il supporto dell'insegnante. | Racconta verbalmente e/o rappresenta in forma grafica un evento storico, fatti del proprio passato in successione temporale utilizzando in modo corretto e consapevole tutti gli indicatori temporali. | Racconta verbalmente e/o rappresenta in forma grafica un evento storico, fatti del proprio passato in successione temporale utilizzando in modo corretto, consapevole ed efficace tutti gli indicatori temporali. |

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****DISCIPLINA STORIA****CLASSE TERZA**

| <b>NUCLEI TEMATICI</b>                              | <b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>  | <b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>  | <b>LIVELLO BASE</b>   | <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>   | <b>LIVELLO AVANZATO</b>  |
|---|--|--|---|---|--|
| Uso delle fonti                                     | Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.  | Riconosce e ricava informazioni del passato attraverso l'uso di fonti e documenti guidato dall'insegnante.   | Riconosce e ricava informazioni del passato attraverso l'uso di fonti e documenti in modo discontinuo.  | Individua, riconosce e ricava generalmente in autonomia informazioni del passato attraverso l'uso di fonti e documenti.                 | Individua, riconosce e ricava autonomamente e correttamente informazioni del passato attraverso l'uso di fonti e documenti.  |
| Organizzazione delle informazioni                   | Riconosce relazioni di successione e contemporaneità e periodizzazioni storiche per organizzare le informazioni acquisite.   | Riconosce le diverse relazioni e periodizzazioni storiche e organizza le informazioni acquisite con qualche difficoltà e con la guida dell'insegnante. | Riconosce le diverse relazioni e periodizzazioni storiche e organizza le informazioni acquisite con qualche incertezza e con il supporto di schemi. | Riconosce le diverse relazioni e periodizzazioni storiche e organizza le informazioni acquisite in modo corretto e autonomo.            | Riconosce le diverse relazioni e periodizzazioni storiche e organizza le informazioni acquisite in modo corretto e sicuro.   |
| Strumenti concettuali<br>Produzione scritta e orale | Comprendere vicende storiche e collocarle sulla linea temporale, individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi della vita degli uomini preistorici(dal Paleolitico al Neolitico). | Conosce solo parzialmente o in minima parte gli avvenimenti storici. L'esposizione è semplice e poco articolata e con il supporto dell'insegnante.     | Conosce gli avvenimenti principali storici. L'esposizione è semplice e corretta ma poco approfondita.   | Conosce gli avvenimenti storici affrontati e li sa esporre in modo autonomo e coerente individuando anche alcune analogie e differenze. | Conosce gli avvenimenti storici affrontati e li sa esporre in modo articolato con un linguaggio specifico individuando analogie e differenze in modo autonomo e consapevole. |

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****DISCIPLINA STORIA****CLASSE QUARTA**

| <b>NUCLEI TEMATICI</b>                                  | <b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>  | <b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>   | <b>LIVELLO BASE</b>  | <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>   | <b>LIVELLO AVANZATO</b>  |
|---|--|---|--|---|--|
| Uso delle fonti   | Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.  | Riconosce e ricava informazioni del passato attraverso l'uso di fonti e documenti utili alla ricostruzione di un fenomeno storico guidato dall'insegnante.  | Riconosce e ricava informazioni del passato attraverso l'uso di fonti e documenti utili alla ricostruzione di un fenomeno storico in modo discontinuo.   | Individua, riconosce e ricava generalmente in autonomia informazioni del passato attraverso l'uso di fonti e documenti utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.                 | Individua, riconosce e ricava in modo autonomo, costantemente corretto e con piena sicurezza informazioni del passato attraverso l'uso di fonti e documenti utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. |
| Organizzazione delle informazioni                       | Utilizzare i concetti della periodizzazione storica e usare la linea del tempo e la carta geo-storica per organizzare le informazioni legate ai quadri storici delle civiltà studiate. | Conosce e utilizza solo parzialmente la linea del tempo e la carta geo-storica e organizza le informazioni legate ai quadri storici delle civiltà studiate in modo frammentario e con la guida dell'insegnante. | Conosce e utilizza solo parzialmente la linea del tempo e la carta geo-storica e organizza le informazioni legate ai quadri storici delle civiltà studiate con incertezza e con una certa discontinuità. | Conosce e utilizza solo parzialmente la linea del tempo e la carta geo-storica e organizza le informazioni legate ai quadri storici delle civiltà studiate in modo autonomo e corretto. | Conosce e utilizza solo parzialmente la linea del tempo e la carta geo-storica e organizza le informazioni legate ai quadri storici delle civiltà studiate in modo autonomo, corretto, sicuro e pertinente.  |
| Strumenti concettuali<br><br>Produzione scritta e orale | Conoscere e collocare sulla linea temporale avvenimenti storici, ed esporli elaborando rappresentazioni sintetiche e confronti usando il linguaggio                                    | Conosce solo parzialmente gli avvenimenti legati alle Civiltà affrontate e li espone in modo incompleto e /o con  | Conosce solo parzialmente gli avvenimenti legati alle Civiltà affrontate e li espone con alcuni confronti e semplici   | Conosce e colloca con sicurezza sulla linea temporale gli avvenimenti legati alle Civiltà affrontate e li espone confrontandoli con   | Conosce e colloca con sicurezza sulla linea temporale gli avvenimenti legati alle Civiltà affrontate e li espone confrontandoli con elaborazioni   |

|  |                             |   |   |  |   |
|--|-----------------------------|---|---|--|---|
|  | specifico della disciplina. | un linguaggio generico solo con la guida dell'insegnante. | elaborazioni sintetiche usando talvolta il linguaggio specifico della disciplina. | elaborazioni sintetiche in maniera coerente, autonoma usando adeguatamente il linguaggio specifico della disciplina. | sintetiche sempre con coerenza, e in maniera approfondita, anche in contesti diversi, usando in modo appropriato il linguaggio specifico. |
|--|-----------------------------|---|---|--|---|

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****DISCIPLINA STORIA****CLASSE QUINTA**

| <b>NUCLEI TEMATICI</b>                                  | <b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>  | <b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>   | <b>LIVELLO BASE</b>  | <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>   | <b>LIVELLO AVANZATO</b>  |
|---|--|---|--|---|--|
| Uso delle fonti   | Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.  | Riconosce e ricava informazioni del passato attraverso l'uso di fonti e documenti utili alla ricostruzione di un fenomeno storico guidato dall'insegnante.  | Riconosce e ricava informazioni del passato attraverso l'uso di fonti e documenti utili alla ricostruzione di un fenomeno storico in modo discontinuo.   | Individua, riconosce e ricava generalmente in autonomia informazioni del passato attraverso l'uso di fonti e documenti utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.                 | Individua, riconosce e ricava in modo autonomo, costantemente corretto e con piena sicurezza informazioni del passato attraverso l'uso di fonti e documenti utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. |
| Organizzazione delle informazioni                       | Utilizzare i concetti della periodizzazione storica e usare la linea del tempo e la carta geo-storica per organizzare le informazioni legate ai quadri storici delle civiltà studiate. | Conosce e utilizza solo parzialmente la linea del tempo e la carta geo-storica e organizza le informazioni legate ai quadri storici delle civiltà studiate in modo frammentario e con la guida dell'insegnante. | Conosce e utilizza solo parzialmente la linea del tempo e la carta geo-storica e organizza le informazioni legate ai quadri storici delle civiltà studiate con incertezza e con una certa discontinuità. | Conosce e utilizza solo parzialmente la linea del tempo e la carta geo-storica e organizza le informazioni legate ai quadri storici delle civiltà studiate in modo autonomo e corretto. | Conosce e utilizza solo parzialmente la linea del tempo e la carta geo-storica e organizza le informazioni legate ai quadri storici delle civiltà studiate in modo autonomo, corretto, sicuro e pertinente.  |
| Strumenti concettuali<br><br>Produzione scritta e orale | Conoscere e collocare sulla linea temporale avvenimenti storici, ed esporli elaborando rappresentazioni sintetiche e confronti usando il linguaggio                                    | Conosce solo parzialmente gli avvenimenti legati alle Civiltà affrontate e li espone in modo incompleto e /o con un linguaggio  | Conosce solo parzialmente gli avvenimenti legati alle Civiltà affrontate e li espone con alcuni confronti e semplici elaborazioni  | Conosce e colloca con sicurezza sulla linea temporale gli avvenimenti legati alle Civiltà affrontate e li espone confrontandoli con elaborazioni  | Conosce e colloca con sicurezza sulla linea temporale gli avvenimenti legati alle Civiltà affrontate e li espone confrontandoli con elaborazioni sintetiche sempre con                                       |



|  |                             |   |  |   |   |
|--|-----------------------------|---|--|---|---|
|  | specifico della disciplina. | generico solo con la guida dell'insegnante. | sintetiche usando talvolta il linguaggio specifico della disciplina. | sintetiche in maniera coerente, autonoma usando adeguatamente il linguaggio specifico della disciplina. | coerenza, e in maniera approfondita, anche in contesti diversi, usando in modo appropriato il linguaggio specifico. |
|--|-----------------------------|---|--|---|---|

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****DISCIPLINA GEOGRAFIA****CLASSE PRIMA**

| <b>NUCLEI TEMATICI</b>                          | <b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>   | <b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>  | <b>LIVELLO BASE</b>   | <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>  | <b>LIVELLO AVANZATO</b>   |
|---|---|--|---|--|---|
| Orientamento                                    | Muoversi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra). | L'alunno si orienta nello spazio solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente. | L'alunno si orienta nello spazio circostante in modo discontinuo utilizzando indicatori topologici, punti di riferimento e anche risorse fornite appositamente. | L'alunno si orienta nello spazio circostante in modo autonomo e in situazioni note utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento. | L'alunno si orienta nello spazio circostante in modo autonomo e in situazioni note e non note utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento. |
| Paesaggio<br><br>Regione e sistema territoriale | Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.  | Analizza e riconosce le funzioni degli spazi di vita quotidiana con il supporto dell'insegnante.                               | Analizza e riconosce con incertezza le funzioni degli spazi di vita quotidiana.   | Analizza e riconosce con adeguata consapevolezza e correttezza le funzioni degli spazi di vita quotidiana.                                   | Analizza e riconosce con consapevolezza, correttezza ed efficacia le funzioni degli spazi di vita quotidiana.   |

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****DISCIPLINA GEOGRAFIA****CLASSE SECONDA**

| <b>NUCLEI TEMATICI</b>        | <b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>  | <b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>   | <b>LIVELLO BASE</b>   | <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>  | <b>LIVELLO AVANZATO</b>   |
|-------------------------------|--|---|---|--|---|
| Orientamento                  | Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra). | L'alunno si orienta nello spazio solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente.  | L'alunno si orienta nello spazio circostante in modo discontinuo utilizzando indicatori topologici, punti di riferimento e anche risorse fornite appositamente.   | L'alunno si orienta nello spazio circostante in modo autonomo e in situazioni note utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento. | L'alunno si orienta nello spazio circostante in modo autonomo e consapevole, in situazioni note e non note, utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento. |
| Linguaggio della geograficità | Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale.   | L'alunno rappresenta spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | L'alunno rappresenta spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | L'alunno rappresenta spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale in situazioni note e in modo autonomo.                       | L'alunno rappresenta spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale, in modo autonomo e con continuità.   |
| Paesaggio                     | Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.  | L'alunno individua e riconosce gli elementi fisici e antropici solo in situazioni note e unicamente con il  | L'alunno individua e riconosce gli elementi fisici e antropici solo in situazioni note e utilizzando le risorse   | L'alunno individua e riconosce gli elementi fisici e antropici in situazioni note, anche se in modo  | L'alunno individua e riconosce gli elementi fisici e antropici in situazioni note e non note, in modo   |

|                                |  |  |  |  |   |
|--------------------------------|--|--|--|--|---|
|                                |  | supporto del docente e di risorse fornite appositamente.   | fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | non del tutto autonomo.  | autonomo e con continuità.  |
| Regione e sistema territoriale | Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi. | Analizza e riconosce le funzioni degli spazi di vita quotidiana con il supporto dell'insegnante. | Analizza e riconosce con incertezza le funzioni degli spazi di vita quotidiana.                        | Analizza e riconosce con adeguata consapevolezza e correttezza le funzioni degli spazi di vita quotidiana. | Analizza e riconosce con consapevolezza, correttezza ed efficacia le funzioni degli spazi di vita quotidiana. |

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****DISCIPLINA GEOGRAFIA****CLASSE TERZA**

| <b>NUCLEI TEMATICI</b>        | <b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>   | <b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>  | <b>LIVELLO BASE</b>   | <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>  | <b>LIVELLO AVANZATO</b>   |
|-------------------------------|---|--|---|--|---|
| Orientamento                  | Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra ecc..) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali) | L'alunno si orienta nello spazio solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente.   | L'alunno si orienta nello spazio circostante in modo discontinuo utilizzando indicatori topologici, punti di riferimento e anche risorse fornite appositamente.   | L'alunno si orienta nello spazio circostante in modo autonomo e in situazioni note utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento convenzionali.   | L'alunno si orienta nello spazio circostante in modo autonomo e consapevole, in situazioni note e non note, utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento convenzionali.   |
| Linguaggio della geograficità | Rappresentare graficamente il territorio in cui si vive usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non   | L'alunno rappresenta graficamente il territorio in cui vive usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | L'alunno rappresenta graficamente il territorio in cui vive usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | L'alunno rappresenta graficamente il territorio in cui vive usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non sempre autonomo. | L'alunno rappresenta graficamente il territorio in cui vive usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |

|                                |   |   |  |  |  |
|--------------------------------|---|---|--|--|--|
| Paesaggio                      | Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.  | L'alunno conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | L'alunno conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | L'alunno conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo. | L'alunno conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| Regione e sistema territoriale | Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. | L'alunno riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.                              | L'alunno riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.                    | L'alunno riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.     | L'alunno riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.                   |

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****DISCIPLINA GEOGRAFIA****CLASSE QUARTA**

| <b>NUCLEI TEMATICI</b>     | <b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>  | <b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>   | <b>LIVELLO BASE</b>  | <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>  | <b>LIVELLO AVANZATO</b>   |
|----------------------------|--|---|--|--|---|
| Orientamento               | Orientarsi nello spazio e sulle carte, utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche.   | L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.  | L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.   | L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.    |
| Linguaggio della geografia | Analizzare i principali caratteri di un territorio interpretando vari tipi di carte geografiche in scale differenti (fisiche, politiche, tematiche). | L'alunno analizza i principali caratteri di un territorio interpretando vari tipi di carte geografiche solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente | L'alunno analizza i principali caratteri di un territorio interpretando vari tipi di carte geografiche solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | L'alunno analizza i principali caratteri di un territorio interpretando vari tipi di carte geografiche in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.             | L'alunno analizza i principali caratteri di un territorio interpretando vari tipi di carte geografiche, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |

|                                |   |   |   |   |   |
|--------------------------------|---|---|---|---|---|
| Paesaggio                      | Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani.                   | L'alunno individua e descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.                   | L'alunno individua e descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.                   | L'alunno individua e descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.                   | L'alunno individua e descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.                   |
| Regione e sistema territoriale | Operare confronti tra i paesaggi geografici italiani per conoscere le caratteristiche del territorio. | L'alunno opera confronti tra i paesaggi geografici italiani per conoscere le caratteristiche del territorio solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | L'alunno opera confronti tra i paesaggi geografici italiani per conoscere le caratteristiche del territorio solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | L'alunno opera confronti tra i paesaggi geografici italiani per conoscere le caratteristiche del territorio in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo. | L'alunno opera confronti tra i paesaggi geografici italiani per conoscere le caratteristiche del territorio in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |



**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****DISCIPLINA GEOGRAFIA****CLASSE QUINTA**

| <b>NUCLEI TEMATICI</b>     | <b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>  | <b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>   | <b>LIVELLO BASE</b>  | <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>  | <b>LIVELLO AVANZATO</b>   |
|----------------------------|--|---|--|--|---|
| Orientamento               | Orientarsi nello spazio e sulle carte, utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche.   | L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.              | L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.    |
| Linguaggio della geografia | Localizzare le regioni fisiche sulla carta geografica dell'Italia e analizzare i principali caratteri di un territorio interpretando vari tipi di carte geografiche in scale differenti (fisiche, politiche, tematiche). | L'alunno localizza e analizza i principali caratteri di un territorio interpretando vari tipi di carte geografiche solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente | L'alunno localizza e analizza i principali caratteri di un territorio interpretando vari tipi di carte geografiche solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non                | L'alunno localizza e analizza i principali caratteri di un territorio interpretando vari tipi di carte geografiche in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo. | L'alunno analizza i principali caratteri di un territorio interpretando vari tipi di carte geografiche, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |

|                                |  |  |  |  |  |
|--------------------------------|--|--|--|--|--|
|                                |  |  | autonomo, ma con continuità.   |  |  |
| Paesaggio                      | Riconoscere e descrivere gli elementi caratteristici dei principali paesaggi italiani e non, utilizzando il codice specifico della disciplina. | L'alunno riconosce e descrive gli elementi caratteristici dei principali paesaggi italiani e non, utilizzando il codice specifico della disciplina solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | L'alunno riconosce e descrive gli elementi caratteristici dei principali paesaggi italiani e non, utilizzando il codice specifico della disciplina solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | L'alunno riconosce e descrive gli elementi caratteristici dei principali paesaggi italiani e non, utilizzando il codice specifico della disciplina in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo. | L'alunno riconosce e descrive gli elementi caratteristici dei principali paesaggi italiani e non, utilizzando il codice specifico della disciplina in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| Regione e sistema territoriale | Analizzare gli aspetti economici, ambientali e culturali del territorio italiano, sapendoli valorizzare.                                       | L'alunno analizza gli aspetti economici, ambientali e culturali del territorio italiano, sapendoli valorizzare solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.                                     | L'alunno analizza gli aspetti economici, ambientali e culturali del territorio italiano, sapendoli valorizzare solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.                                     | L'alunno analizza gli aspetti economici, ambientali e culturali del territorio italiano, sapendoli valorizzare in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.                                     | L'alunno analizza gli aspetti economici, ambientali e culturali del territorio italiano, sapendoli valorizzare in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.                                     |
|                                | Conoscere le caratteristiche principali delle regioni italiane.  | L'alunno riconosce le caratteristiche principali delle   | L'alunno riconosce le caratteristiche principali delle   | L'alunno riconosce le caratteristiche principali delle   | L'alunno riconosce le caratteristiche principali delle regioni   |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  | regioni italiane solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | regioni italiane solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | regioni italiane in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo. | italiane in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
|--|--|--|--|--|--|

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA****DISCIPLINE SCIENZE E TECNOLOGIA****CLASSE PRIMA**

| <b>NUCLEI TEMATICI</b>   | <b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>                                  | <b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>  | <b>LIVELLO BASE</b>   | <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>  | <b>LIVELLO AVANZATO</b>  |
|--|--|--|---|--|--|
| Esplorare e descrivere oggetti e materiali<br><br>Osservare e sperimentare sul campo<br><br>L'uomo, i viventi e l'ambiente | Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.        | Osserva, individua elementi della realtà: animali e vegetali descrivendoli in modo parziale in contesti noti e con la guida dell'insegnante. | Osserva, individua elementi della realtà: animali e vegetali, li descrive in modo essenziale in contesti noti.                | Osserva, individua in autonomia elementi della realtà: animali e vegetali, generalmente li descrive in modo pertinente in contesti noti. | Osserva, individua e descrive regolarmente e autonomamente elementi della realtà: animali e vegetali, in modo accurato e organico in contesti diversi. |
| <b>TECNOLOGIA</b><br>Vedere e osservare  | Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. | Individua in maniera parziale le caratteristiche, le funzioni di oggetti, di materiali e con la guida dell'insegnante.                       | Individua in maniera essenziale le proprietà, le caratteristiche, le funzioni di oggetti, di materiali con l'aiuto di schemi. | Individua in maniera autonoma le proprietà, le caratteristiche, le funzioni di oggetti e di materiali anche se in modo discontinuo.      | Individua in maniera autonoma, sicura ed accurata le proprietà, le caratteristiche, le funzioni di oggetti, di materiali anche con continuità.         |

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA****DISCIPLINE SCIENZE E TECNOLOGIA****CLASSE SECONDA**

| <b>NUCLEI TEMATICI</b>   | <b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>   | <b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>  | <b>LIVELLO BASE</b>   | <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>   | <b>LIVELLO AVANZATO</b>  |
|--|---|--|---|---|--|
| L'uomo, i viventi e l'ambiente<br><br>Osservare e sperimentare sul campo                               | Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.   | Osserva, individua elementi della realtà, descrivendoli in modo parziale in contesti noti e con il supporto dell'insegnante. | Osserva, individua elementi della realtà e li descrive in modo essenziale in contesti noti.   | Osserva, individua in autonomia elementi della realtà e generalmente li descrive in modo pertinente in contesti noti.               | Osserva, individua e descrive regolarmente e autonomamente elementi della realtà in modo accurato e organico in contesti diversi.              |
|  | Riconoscere, denominare e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi legate al loro ambiente. | Identifica e descrive esseri viventi e non viventi in contesti conosciuti, con il supporto dell'insegnante.                  | Identifica e descrive esseri viventi e non viventi in contesti conosciuti, su sollecitazione e utilizzando risorse fornite dal docente. | Identifica e descrive con continuità esseri viventi e non viventi in contesti conosciuti, utilizzando risorse fornite dal docente.  | Identifica e descrive con sicurezza e con continuità esseri viventi e non viventi in contesti diversi, apportando contributi personali.        |
| Esplorare e descrivere oggetti e materiali   | Individuare, classificare e seriare oggetti.  | Individua e classifica alcuni oggetti con l'aiuto del docente.   | Individua, classifica e seria oggetti in contesti noti con l'aiuto di supporti.   | Individua, classifica e seria con sicurezza oggetti in contesti noti  | Individua, classifica e seria con sicurezza oggetti in contesti noti e non noti.   |
| <b>TECNOLOGIA</b><br>Vedere e osservare<br><br>Prevedere e immaginare<br><br>Intervenire e trasformare | Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.  | Individua in maniera parziale le caratteristiche, le funzioni di oggetti, di materiali e con la guida dell'insegnante.       | Individua in maniera essenziale le proprietà, le caratteristiche, le funzioni di oggetti, di materiali con l'aiuto di schemi.           | Individua in maniera autonoma le proprietà, le caratteristiche, le funzioni di oggetti e di materiali anche se in modo discontinuo. | Individua in maniera autonoma, sicura ed accurata le proprietà, le caratteristiche, le funzioni di oggetti, di materiali anche con continuità. |

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA****DISCIPLINE SCIENZE E TECNOLOGIA****CLASSE TERZA**

| <b>NUCLEI TEMATICI</b>             | <b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>  | <b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>   | <b>LIVELLO BASE</b>  | <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>   | <b>LIVELLO AVANZATO</b>   |
|------------------------------------|--|---|--|---|---|
| L'uomo, i viventi e l'ambiente     | Identificare e categorizzare animali e piante secondo criteri specifici e costruire schemi efficaci di esposizione dei saperi acquisiti. | Denomina in modo incerto e classifica in maniera parziale gli esseri viventi. Necessita di sussidi direttamente forniti dal docente per una organizzazione delle conoscenze.              | Denomina gli esseri viventi e applica criteri di classificazione solo seguendo le indicazioni fornite.   | Individua e classifica in modo autonomo gli esseri viventi secondo criteri noti e costruisce schemi di sintesi delle conoscenze.                                | Individua e classifica gli esseri viventi autonomamente e secondo criteri opportuni, elabora schemi appropriati e funzionali per spiegare quanto appreso.                           |
| Osservare e sperimentare sul campo | Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e naturali e quelle ad opera dell'uomo.  | Rileva i processi naturali ambientali e quelli ad opera dell'uomo attraverso l'osservazione esplicita sollecitata dall'insegnante e apporta qualche atteggiamento corretto dell'ambiente. | Rileva i processi naturali ambientali e quelli ad opera dell'uomo con una osservazione esplicita e apporta atteggiamenti essenziali di rispetto dell'ambiente. | Rileva i processi naturali ambientali e quelli ad opera dell'uomo con autonomia, apportando atteggiamenti di tutela dell'ambiente anche se in modo discontinuo. | Rileva i processi naturali ambientali e quelli ad opera dell'uomo autonomamente, con sicurezza, precisione e con continuità elaborando comportamenti di salvaguardia dell'ambiente. |

|  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
| Esplorare e descrivere oggetti e materiali   | Individuare, classificare, seriare e descrivere oggetti e fenomeni della vita quotidiana. | Individua e classifica alcuni oggetti e fenomeni con l'aiuto del docente.  | Individua, classifica ,seria e descrive oggetti e fenomeni della vita quotidiana in contesti noti con l'aiuto di supporti. | Individua, classifica, seria e descrive con sicurezza oggetti e fenomeni della vita quotidiana in contesti noti                                | Individua, classifica, seria ce descrive con sicurezza oggetti e fenomeni della vita quotidiana in contesti noti e non noti.                   |
| <b>TECNOLOGIA</b><br>Vedere e osservare<br><br>Prevedere e immaginare<br><br>Intervenire e trasformare | Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.                  | Osserva ed utilizza oggetti; effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni con la guida dell'insegnante. | Osserva ed utilizza oggetti; effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni con l'aiuto di schemi.  | Osserva ed utilizza oggetti; effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni con autonomia anche se in modo discontinuo. | Osserva ed utilizza oggetti; effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo corretto, preciso e con continuità. |

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA****DISCIPLINE SCIENZE E TECNOLOGIA****CLASSE QUARTA**

| <b>NUCLEI TEMATICI</b>              | <b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>   | <b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>   | <b>LIVELLO BASE</b>  | <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>  | <b>LIVELLO AVANZATO</b>   |
|-------------------------------------|---|---|--|--|---|
| Oggetti, materiali e trasformazioni | Individuare le proprietà di alcuni materiali.   | Osserva i fenomeni e rileva uguaglianze e differenze fra diverse sostanze e materiali con l'aiuto dell'insegnante.  | Osserva i fenomeni più semplici; individua le più evidenti somiglianze e differenze fra diverse sostanze e materiali, nonché le più evidenti trasformazioni.   | Osserva i fenomeni cogliendo somiglianze e differenze fra diverse sostanze e materiali e le trasformazioni fisiche e chimiche; formula domande e semplici ipotesi. | Osserva i fenomeni e individua somiglianze e differenze fra diverse sostanze e materiali e le trasformazioni fisiche e chimiche; formula domande e ipotesi, identifica relazioni. |
| Osservare e sperimentare sul campo  | Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, naturali e quelle ad opera dell'uomo.  | Rileva i processi naturali ambientali e quelli ad opera dell'uomo attraverso l'osservazione esplicita sollecitata dall'insegnante e apporta qualche atteggiamento corretto dell'ambiente. | Rileva i processi naturali ambientali e quelli ad opera dell'uomo con una osservazione esplicita e apporta atteggiamenti essenziali di rispetto dell'ambiente. | Rileva i processi naturali ambientali e quelli ad opera dell'uomo con autonomia, apportando atteggiamenti di tutela dell'ambiente.                                 | Rileva i processi naturali ambientali e quelli ad opera dell'uomo autonomamente, con sicurezza, precisione e elaborando comportamenti di salvaguardia dell'ambiente.              |
| L'uomo, i viventi e l'ambiente      | Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti che la vita di ogni organismo è in relazione con l'ambiente e con altre differenti forme di vita. | Comprende le relazioni tra esseri viventi e ambiente in contesti conosciuti con la guida dell'insegnante.   | Comprende in modo essenziale le relazioni tra esseri viventi e ambiente in contesti conosciuti, utilizzando risorse fornite dal docente.                       | Comprende con continuità le relazioni tra esseri viventi e ambiente in contesti conosciuti, avvalendosi delle risorse fornite dal docente.                         | Comprende con sicurezza e continuità le relazioni tra esseri viventi e ambiente sia in contesti noti che nuovi, arricchisce il proprio lavoro con contributi personali.           |



|   |   |   |  |   |   |
|---|---|---|--|---|---|
| <p><b>TECNOLOGIA</b></p> <p>Vedere e osservare</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <p>Intervenire e trasformare</p> | <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> | <p>Utilizza alcune semplici procedure di coding con la guida dell'insegnante.</p> | <p>Utilizza alcune semplici procedure di coding. Se guidato, progetta e costruisce percorsi e manufatti.</p> | <p>Utilizza alcune procedure di coding. Progetta e costruisce percorsi e manufatti in maniera autonoma.</p> | <p>Utilizza procedure di coding. Ipotizza, progetta, costruisce percorsi e manufatti in modo autonomo, preciso e accurato</p> |
|---|---|---|--|---|---|

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA****DISCIPLINE SCIENZE E TECNOLOGIA****CLASSE QUINTA**

| <b>NUCLEI TEMATICI</b>              | <b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>  | <b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>  | <b>LIVELLO BASE</b>   | <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>   | <b>LIVELLO AVANZATO</b>  |
|-------------------------------------|--|--|---|---|--|
| Oggetti, materiali e trasformazioni | Individuare le proprietà e le funzioni di alcuni materiali e realizzare semplici esperimenti.  | Riconosce in modo frammentario poche proprietà, funzioni della materia. Riproduce su sollecitazione semplici esperimenti in contesti noti. Utilizza una terminologia semplice. | Riconosce le principali proprietà, funzioni della materia e riproduce semplici esperimenti in contesti noti. Utilizza una terminologia essenziale.            | Scopre, analizza proprietà, relazioni, funzioni della materia e opera, in autonomia semplici esperimenti, in contesti noti. Utilizza una terminologia pertinente.                         | Scopre, analizza, deduce con regolarità proprietà, relazioni, funzioni della materia e opera, in autonomia, semplici esperimenti, in contesti anche non noti. Utilizza una terminologia specifica e ricca.       |
| Osservare e sperimentare sul campo  | Osservazioni di una porzione di ambiente vicino (a occhio nudo o con appropriati strumenti) e individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. | Analizza semplici fenomeni del mondo geofisico, naturale e del sistema solare, in contesti noti e con la guida dell'insegnante. Impiega un lessico semplice.                   | Analizza e spiega semplici fenomeni del mondo geofisico, naturale e del sistema solare, in contesti noti con la guida di schemi. Impiega un lessico adeguato. | Analizza e spiega regolarmente fenomeni e sistemi del mondo geofisico, naturale e del sistema solare, in contesti conosciuti, in modo discontinuo. Impiega un lessico corretto e preciso. | Definisce, analizza e spiega in modo approfondito e continuativo fenomeni e sistemi del mondo geofisico, naturale e del sistema solare, anche con contributi personali. Impiega un lessico preciso e articolato. |
| L'uomo, i viventi e l'ambiente      | Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.  | Conosce parzialmente le principali strutture e i sistemi del corpo umano e le descrive con la guida dell'insegnante. Usa pochi e semplici vocaboli del                         | Conosce globalmente e descrive con un linguaggio semplice le principali strutture e i sistemi del corpo umano in contesti noti.                               | Descrive con un linguaggio corretto, classifica e opera semplici collegamenti tra le strutture e i sistemi del corpo umano deducendone, l'importanza e il                                 | Descrive regolarmente con un linguaggio specifico e approfondito, classifica e opera collegamenti tra le strutture e i sistemi del corpo umano deducendone   |

|  |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
|  |  | linguaggio scientifico.   |   | valore attraverso una riflessione guidata.  | l'importanza e il valore anche con contributi personali.  |
| <b>TECNOLOGIA</b><br>Vedere e osservare<br><br>Prevedere e immaginare<br><br>Intervenire e trasformare | Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione del proprio lavoro. | Inizia a utilizzare le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione seguendo le istruzioni. | Utilizza le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione con il supporto di istruzioni. | Conosce e utilizza autonomamente le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione. | Conosce e utilizza autonomamente, con sicurezza e precisione le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione. |

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA****CLASSE PRIMA**

| <b>NUCLEI TEMATICI</b>   | <b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>  | <b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>   | <b>LIVELLO BASE</b>  | <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>   | <b>LIVELLO AVANZATO</b>  |
|--|--|---|--|---|--|
| <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> | <p>Prendere coscienza degli schemi motori di base come il camminare, correre, rotolare, saltare, strisciare, arrampicarsi.</p> | <p>Non utilizza in maniera efficace il proprio corpo, fatica ad adattarlo alla richiesta dell'insegnante.</p> | <p>Controlla il proprio corpo, sforzandosi di rispondere ai comandi in maniera adeguata.</p> | <p>Ha la consapevolezza del proprio corpo, sa rispondere ai comandi in maniera appropriata.</p> | <p>Controlla in maniera ottimale il proprio corpo, adattandolo all'attività ludica che l'insegnante propone.</p> |
| <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>  | <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>      | <p>Partecipa solo a determinati giochi e fatica a rispettare le regole dei giochi.</p>                        | <p>Partecipa alle varie forme di giochi e rispetta le regole con discontinuità.</p>          | <p>Partecipa alle varie forme di giochi e rispetta sempre le regole.</p>                        | <p>Partecipa alle varie forme di giochi attivamente e rispetta sempre le regole.</p>                             |

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA****CLASSE SECONDA**

| <b>NUCLEI TEMATICI</b>   | <b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>  | <b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>   | <b>LIVELLO BASE</b>  | <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>  | <b>LIVELLO AVANZATO</b>  |
|--|--|---|--|--|--|
| <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> | <p>Prendere coscienza degli schemi motori di base come il camminare, correre, rotolare, saltare, strisciare, arrampicarsi.</p> | <p>Non utilizza in maniera efficace il proprio corpo, fatica ad adattarlo alla richiesta dell'insegnante.</p> | <p>Controlla il proprio corpo, sforzandosi di rispondere ai comandi in maniera adeguata.</p> | <p>Ha la consapevolezza del proprio corpo, sa rispondere ai comandi in maniera adeguata.</p> | <p>Controlla con sicurezza il proprio corpo, adattandolo all'attività ludica che l'insegnante propone.</p>                       |
| <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>  | <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>      | <p>Partecipa ad alcune attività di gioco, va indirizzato a rispettare le regole e i compagni.</p>             | <p>Partecipa alle attività di gioco, rispetta le regole e i compagni con discontinuità.</p>  | <p>Partecipa e collabora alle attività di gioco, rispettando le regole e i compagni.</p>     | <p>Partecipa e collabora sempre alle attività di gioco e applica con consapevolezza le regole rispettando sempre i compagni.</p> |

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA****CLASSE TERZA**

| <b>NUCLEI TEMATICI</b>   | <b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>   | <b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>   | <b>LIVELLO BASE</b>   | <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>  | <b>LIVELLO AVANZATO</b>  |
|--|---|---|---|--|--|
| <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> | <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> | <p>Coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro, se guidato dall'insegnante.</p> | <p>Coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro con discontinuità.</p>     | <p>Coordina e utilizza correttamente schemi motori combinati tra loro.</p>               | <p>Coordina e utilizza con sicurezza e padronanza schemi motori combinati tra loro.</p>  |
| <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>  | <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>           | <p>Partecipa ad alcune attività di gioco, va indirizzato a rispettare le regole e i compagni.</p> | <p>Partecipa alle attività di gioco, rispetta le regole e i compagni con discontinuità.</p> | <p>Partecipa e collabora alle attività di gioco, rispettando le regole e i compagni.</p> | <p>Partecipa e collabora sempre alle attività di gioco e applica con consapevolezza le regole rispettando sempre i compagni.</p> |

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA****CLASSE QUARTA**

| <b>NUCLEI TEMATICI</b>  | <b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>  | <b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>   | <b>LIVELLO BASE</b>  | <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>  | <b>LIVELLO AVANZATO</b>   |
|---|--|---|--|--|---|
| Il corpo e la sua relazione con lo spazio                     | Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi delle azioni motorie.                                | Riconosce e valuta le traiettorie e le distanze delle azioni motorie solo se guidato dall'insegnante.             | Riconosce e valuta le traiettorie e le distanze delle azioni motorie con discontinuità.                                | Riconosce e valuta con sicurezza le traiettorie e le distanze delle azioni motorie.                        | Riconosce e valuta con sicurezza e padronanza le traiettorie e le distanze delle azioni motorie.                          |
| Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva | Utilizzare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.  | Utilizza le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative, se guidato.                                 | Utilizza semplici capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.  | Utilizza le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.                                      | Utilizza le capacità motorie con padronanza in situazioni espressive e comunicative.                                      |
| Il gioco, lo sport, le regole e il fair play                  | Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. | Partecipa ad alcune attività di gioco, va indirizzato a rispettare le regole e i compagni.                        | Partecipa alle attività di gioco, rispetta le regole e i compagni con discontinuità.                                   | Partecipa e collabora alle attività di gioco, rispettando le regole e i compagni.                          | Partecipa e collabora sempre alle attività di gioco e applica con consapevolezza le regole rispettando sempre i compagni. |
| Salute e benessere, prevenzione e sicurezza                   | Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.   | Assume comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda guidato dall'insegnante. | Assume comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda anche se in modo discontinuo. | Assume in modo autonomo comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda. | Assume in modo autonomo, responsabile, comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda. |

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA****CLASSE QUINTA**

| <b>NUCLEI TEMATICI</b>  | <b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>  | <b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>   | <b>LIVELLO BASE</b>  | <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>  | <b>LIVELLO AVANZATO</b>   |
|---|--|---|--|--|---|
| Il corpo e la sua relazione con lo spazio                     | Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi delle azioni motorie.                                | Riconosce e valuta le traiettorie e le distanze delle azioni motorie solo se guidato dall'insegnante.             | Riconosce e valuta le traiettorie e le distanze delle azioni motorie con discontinuità.                                | Riconosce e valuta con sicurezza le traiettorie e le distanze delle azioni motorie.                        | Riconosce e valuta con sicurezza e padronanza le traiettorie e le distanze delle azioni motorie.                          |
| Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva | Utilizzare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.  | Utilizza le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative, se guidato.                                 | Utilizza semplici capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.  | Utilizza le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.                                      | Utilizza le capacità motorie con padronanza in situazioni espressive e comunicative.                                      |
| Il gioco, lo sport, le regole e il fair play                  | Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. | Partecipa ad alcune attività di gioco, va indirizzato a rispettare le regole e i compagni.                        | Partecipa alle attività di gioco, rispetta le regole e i compagni con discontinuità.                                   | Partecipa e collabora alle attività di gioco, rispettando le regole e i compagni.                          | Partecipa e collabora sempre alle attività di gioco e applica con consapevolezza le regole rispettando sempre i compagni. |
| Salute e benessere, prevenzione e sicurezza                   | Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.   | Assume comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda guidato dall'insegnante. | Assume comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda anche se in modo discontinuo. | Assume in modo autonomo comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda. | Assume in modo autonomo, responsabile, comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda. |



**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE****CLASSE PRIMA**

| <b>NUCLEI TEMATICI</b>  | <b>OBIETTIVI<br/>OGGETTO DI<br/>VALUTAZIONE</b>  | <b>LIVELLO<br/>IN VIA DI PRIMA<br/>ACQUISIZIONE</b>  | <b>LIVELLO<br/>BASE</b>   | <b>LIVELLO<br/>INTERMEDIO</b>   | <b>LIVELLO<br/>AVANZATO</b>   |
|---|--|--|---|---|---|
| Esprimersi e comunicare   | Rappresentare e comunicare la realtà percepita.  | Osserva, percepisce e rappresenta con scarsa capacità sensoriale immagini e forme dell'ambiente.       | Osserva, percepisce e rappresenta con generale attenzione e capacità sensoriale immagini e forme dell'ambiente. | Osserva, percepisce e rappresenta con attenzione e capacità sensoriale immagini e forme dell'ambiente.        | Osserva, percepisce e rappresenta con attenzione, precisione, accuratezza e capacità sensoriale immagini e forme dell'ambiente. |
| Osservare e leggere le immagini<br><br>Comprendere e apprezzare le opere d'arte | Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni: usare creativamente il colore. | Elabora con scarsa abilità manuale operativa nelle diverse produzioni personali l'utilizzo del colore. | Elabora con parziale abilità manuale operativa nelle diverse produzioni personali l'utilizzo del colore.        | Elabora creativamente con abilità manuale operativa nelle diverse produzioni personali l'utilizzo del colore. | Elabora creativamente con precisa abilità manuale operativa nelle diverse produzioni personali l'utilizzo del colore.           |

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE****CLASSE SECONDA**

| <b>NUCLEI TEMATICI</b>   | <b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>  | <b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>  | <b>LIVELLO BASE</b>   | <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>   | <b>LIVELLO AVANZATO</b>   |
|--|--|--|---|---|---|
| Esprimersi e comunicare<br><br>Osservare e leggere le immagini<br><br>Comprendere e apprezzare le opere d'arte | Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche gestendo lo spazio grafico per esprimere sensazioni ed emozioni. | Elabora produzioni personali gestendo lo spazio grafico con il supporto del docente. | Elabora produzioni personali gestendo lo spazio grafico in modo discontinuo e in situazioni note. | Elabora creativamente produzioni personali gestendo lo spazio grafico in modo consapevole e applicando generalmente in modo autonomo una corretta campitura in situazioni note. | Elabora creativamente produzioni personali gestendo lo spazio grafico in modo consapevole e personale applicando in modo autonomo una corretta campitura in situazioni note e non note. |
|  | Sperimentare ed utilizzare diverse tecniche e materiali.   | Utilizza alcuni materiali e tecniche proposte con il supporto dell'insegnante.       | Utilizza in modo essenziale alcuni materiali e tecniche proposti.                                 | Utilizza in modo autonomo, consapevole e sicuro alcuni materiali e tecniche in situazione note.   | Utilizza in modo autonomo, consapevole, sicuro e originale alcuni materiali e tecniche in situazione note e non note.   |

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE****CLASSE TERZA**

| <b>NUCLEI TEMATICI</b>  | <b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>  | <b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>   | <b>LIVELLO BASE</b>  | <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>  | <b>LIVELLO AVANZATO</b>  |
|---|--|---|--|--|--|
| Esprimersi e comunicare   | Sperimentare strumenti ed alcune tecniche e materiali.   | Utilizza alcuni materiali e tecniche proposte con il supporto del docente.                                  | Utilizza in modo essenziale alcuni materiali e tecniche proposte in situazioni note.   | Utilizza in modo autonomo, consapevole e sicuro alcuni materiali e tecniche in situazione note.  | Utilizza in modo autonomo, consapevole, sicuro e originale alcuni materiali e tecniche in situazione note e non note.                              |
| Osservare e leggere le immagini<br><br>Comprendere e apprezzare le opere d'arte | Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. | Coglie e/o descrive gli elementi che caratterizzano immagine/opera d'arte solo con il supporto del docente. | Coglie e descrive in modo abbastanza appropriato gli elementi che caratterizzano immagine/opera d'arte nota, talvolta con il supporto del docente. | Coglie e descrive in autonomia e in modo abbastanza appropriato gli elementi che caratterizzano immagine/opera d'arte nota e non nota. | Coglie e descrive sempre con sicurezza, in autonomia e in modo appropriato, gli elementi che caratterizzano immagine/opera d'arte nota e non nota. |

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE****CLASSE QUARTA**

| <b>NUCLEI TEMATICI</b>          | <b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>  | <b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>  | <b>LIVELLO BASE</b>  | <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>   | <b>LIVELLO AVANZATO</b>  |
|---------------------------------|--|--|--|---|--|
| Esprimersi e comunicare         | Elaborare creativamente produzioni personali (per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita) sperimentando strumenti e tecniche diverse.      | Realizza semplici elaborati, adottando in modo parziale le regole del linguaggio visivo e va guidato all'uso corretto di tecniche e materiali. | Realizza semplici elaborati adottando le regole del linguaggio visivo, usando tecniche e materiali sperimentati. | Realizza elaborati e rielabora immagini in modo autonomo, adottando generalmente in modo corretto le regole del linguaggio visivo, facendo uso di tecniche e materiali di diverso tipo. | Rielabora immagini e produce elaborati personali utilizzando in modo creativo ed originale diversi stili, materiali e tecniche del linguaggio iconico. |
| Osservare e leggere le immagini | Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. | Riconosce in un'immagine alcuni elementi che la caratterizzano con il supporto dell'insegnante.  | Riconosce in un'immagine alcuni elementi che la caratterizzano.  | Riconosce con sicurezza in un'immagine alcuni elementi che la caratterizzano, individuandone il significato espressivo.   | Riconosce con sicurezza e precisione in un'immagine gli elementi che la caratterizzano, individuandone il significato espressivo.                      |

|  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|---|---|--|
| Comprendere e apprezzare le opere d'arte | Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. | In situazioni guidate osserva e descrive alcuni aspetti essenziali delle opere d'arte esaminate. | Osserva e descrive gli aspetti principali delle opere d'arte esaminate. | Descrive e analizza in modo autonomo le opere d'arte esaminate. | Descrive e analizza in modo autonomo, preciso e originale le opere d'arte esaminate. |
|--|--|--|---|---|--|

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE****CLASSE QUINTA**

| <b>NUCLEI TEMATICI</b>          | <b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>  | <b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>  | <b>LIVELLO BASE</b>  | <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>   | <b>LIVELLO AVANZATO</b>  |
|---------------------------------|--|--|--|---|--|
| Esprimersi e comunicare         | Elaborare creativamente produzioni personali (per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita) sperimentando strumenti e tecniche diverse.      | Realizza semplici elaborati, adottando in modo parziale le regole del linguaggio visivo e va guidato all'uso corretto di tecniche e materiali. | Realizza semplici elaborati adottando le regole del linguaggio visivo, usando tecniche e materiali sperimentati. | Realizza elaborati e rielabora immagini in modo autonomo, adottando generalmente in modo corretto le regole del linguaggio visivo, facendo uso di tecniche e materiali di diverso tipo. | Rielabora immagini e produce elaborati personali utilizzando in modo creativo ed originale diversi stili, materiali e tecniche del linguaggio iconico. |
| Osservare e leggere le immagini | Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. | Riconosce in un'immagine alcuni elementi che la caratterizzano con il supporto dell'insegnante.  | Riconosce in un'immagine alcuni elementi che la caratterizzano.  | Riconosce con sicurezza in un'immagine alcuni elementi che la caratterizzano, individuandone il significato espressivo.   | Riconosce con sicurezza e precisione in un'immagine gli elementi che la caratterizzano, individuandone il significato espressivo.                      |

|  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|---|---|--|
| Comprendere e apprezzare le opere d'arte | Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. | In situazioni guidate osserva e descrive alcuni aspetti essenziali delle opere d'arte esaminate. | Osserva e descrive gli aspetti principali delle opere d'arte esaminate. | Descrive e analizza in modo autonomo le opere d'arte esaminate. | Descrive e analizza in modo autonomo, preciso e originale le opere d'arte esaminate. |
|--|--|--|---|---|--|

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****DISCIPLINA MUSICA****CLASSE PRIMA**

| <b>NUCLEI<br/>TEMATICI</b> | <b>OBIETTIVI OGGETTO<br/>DI VALUTAZIONE</b>                  | <b>LIVELLO<br/>IN VIA DI PRIMA<br/>ACQUISIZIONE</b>                       | <b>LIVELLO<br/>BASE</b>                  | <b>LIVELLO<br/>INTERMEDIO</b>                          | <b>LIVELLO AVANZATO</b>   |
|----------------------------|--|---|--|--|---|
| Ascolto                    | Esplorare, discriminare ed elaborare semplici eventi sonori. | Riconosce rumori e suoni negli ambienti solo con l'aiuto dell'insegnante. | Riconosce rumori e suoni negli ambienti. | Riconosce rumori e suoni negli ambienti con sicurezza. | Riconosce suoni e rumori negli ambienti con sicurezza e correttezza |



**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****DISCIPLINA MUSICA****CLASSE SECONDA**

| <b>NUCLEI TEMATICI</b> | <b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>  | <b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>   | <b>LIVELLO BASE</b>  | <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>   | <b>LIVELLO AVANZATO</b>  |
|------------------------|--|---|--|---|--|
| Ascolto                | Ascoltare e riconoscere rumori e suoni negli ambienti e nelle produzioni musicali. | Ascolta e riconosce rumori e suoni negli ambienti e nelle produzioni musicali con la guida dell'insegnante. | Ascolta e riconosce, in modo poco attento, rumori e suoni in negli ambienti e nelle produzioni musicali. | Ascolta e riconosce rumori e suoni negli ambienti e nelle produzioni musicali.    | Ascolta e riconosce con sicurezza rumori e suoni negli ambienti e nelle produzioni musicali.           |
| Produzione             | Rappresentare eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.        | Va guidato nel riprodurre semplici sequenze sonore.   | Riproduce semplici sequenze sonore conosciute con il proprio corpo.                                      | Riproduce semplici sequenze con il proprio corpo, con strumenti d'uso quotidiano. | Riproduce con sicurezza semplici sequenze sonore con il proprio corpo, con strumenti d'uso quotidiano. |

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****DISCIPLINA MUSICA****CLASSE TERZA**

| <b>NUCLEI<br/>TEMATICI</b> | <b>OBIETTIVI<br/>OGGETTO DI<br/>VALUTAZIONE</b>   | <b>LIVELLO<br/>IN VIA DI PRIMA<br/>ACQUISIZIONE</b>         | <b>LIVELLO<br/>BASE</b>   | <b>LIVELLO<br/>INTERMEDIO</b>   | <b>LIVELLO AVANZATO</b>  |
|----------------------------|---|---|---|---|--|
| Ascolto                    | Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori.   | Ascolta brani musicali di vario genere con poca attenzione. | Ascolta brani musicali di vario genere con attenzione non sempre continua.                                  | Ascolta brani musicali di vario genere con attenzione e concentrazione.                           | Ascolta brani musicali di vario genere con attenzione, concentrazione ed interesse.  |
| Produzione                 | Rappresentare eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. | Va guidato nel riprodurre semplici sequenze sonore.         | Riproduce semplici sequenze sonore conosciute con il proprio corpo e con alcuni strumenti d'uso quotidiano. | Riproduce con correttezza semplici sequenze con il proprio corpo, con strumenti d'uso quotidiano. | Riproduce con correttezza, sicurezza ed efficacia semplici sequenze sonore con il proprio corpo, con strumenti d'uso quotidiano. |

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****DISCIPLINA MUSICA****CLASSE QUARTA**

| <b>NUCLEI TEMATICI</b> | <b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>  | <b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>  | <b>LIVELLO BASE</b>   | <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>  | <b>LIVELLO AVANZATO</b>   |
|------------------------|--|--|---|--|---|
| Ascolto                | Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà.   | Va guidato a cogliere i diversi usi e funzioni della musica nella realtà.  | Dimostra poca autonomia nel riconoscere gli usi, le funzioni della musica nella realtà.   | Coglie in autonomia i diversi usi, funzioni e i contesti della musica nella realtà.  | Coglie in piena sicurezza e autonomia i diversi usi, funzioni e i contesti della musica nella realtà.   |
| Produzione             | Esplorare diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali attraverso sequenze ritmiche. | Va guidato nell'esprimere le proprie emozioni dopo avere ascoltato un brano e nel riprodurre semplici sequenze sonore. | Esprime le proprie emozioni traducendole solo graficamente dopo aver ascoltato un brano e riproduce semplici sequenze sonore conosciute con il proprio corpo. | Esprime le proprie emozioni traducendole verbalmente, col corpo e/o graficamente dopo aver ascoltato un brano e riproduce semplici sequenze sonore con il proprio corpo, con strumenti d'uso quotidiano. | Esprime efficacemente e in maniera autentica le proprie emozioni traducendole verbalmente, col corpo e/o graficamente dopo aver ascoltato un brano e riproduce con sicurezza semplici sequenze sonore con il proprio corpo, con strumenti d'uso quotidiano. |

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****DISCIPLINA MUSICA****CLASSE QUINTA**

| <b>NUCLEI TEMATICI</b> | <b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>  | <b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>   | <b>LIVELLO BASE</b>   | <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>   | <b>LIVELLO AVANZATO</b>   |
|------------------------|--|---|---|---|---|
| Ascolto                | Valutare gli aspetti funzionali in brani musicali di vario genere e stile in riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.       | Va guidato a cogliere alcuni aspetti funzionali in brani musicali di vario genere.          | Dimostra poca autonomia nel riconoscere gli aspetti funzionali in brani musicali di vario genere. | Coglie in autonomia i diversi aspetti funzionali in brani musicali di vario genere e stile in riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. | Coglie in piena sicurezza e autonomia i diversi aspetti funzionali in brani musicali di vario genere e stile in riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. |
| Produzione             | Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. | Va guidato nel rappresentare alcuni elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori. | Rappresenta alcuni elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori in maniera incerta.     | Rappresenta elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori in maniera autonoma e sicura.  | Rappresenta elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori in maniera autonoma, sicura, con consapevolezza ed efficacia.                                      |

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA****DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA****CLASSE PRIMA**

| <b>NUCLEI TEMATICI</b>  | <b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>   | <b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>  | <b>LIVELLO BASE</b>  | <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>   | <b>LIVELLO AVANZATO</b>  |
|---|---|--|--|---|--|
| Costituzione diritto nazionale e internazionale<br>legalità solidarietà   | Riconoscere la necessità di darsi e rispettare regole all'interno di un gruppo e negli ambienti vissuti nel quotidiano. | Conosce parzialmente e applica solo se guidato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. | Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. | Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.           | Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. |
| Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio<br><br>Cittadinanza digitale | Apprezzare la natura, conoscere e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto.                           | Assume, guidato dal docente, comportamenti di rispetto e tutela del proprio territorio.                            | Assume, in modo essenziale e non sempre corretto, comportamenti di rispetto e tutela del proprio territorio.   | Assume, in modo abbastanza completo, comportamenti di rispetto e tutela del proprio territorio. | Assume, in modo completo, pronto e sicuro, comportamenti di rispetto e tutela del proprio territorio.                      |

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA****DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA****CLASSE SECONDA**

| <b>NUCLEI TEMATICI</b>  | <b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>  | <b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>   | <b>LIVELLO BASE</b>  | <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>  | <b>LIVELLO AVANZATO</b>  |
|---|--|---|--|--|--|
| Costituzione<br>diritto nazionale e internazionale<br>legalità solidarietà  | Conoscere di essere titolari dei propri diritti, ma anche dei propri doveri, legati ai vari ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe di gioco...) contenuti nella Costituzione. | Comprende il valore dei diritti e dei doveri nel contesto sociale in modo poco consapevole e con la guida.  | Comprende il valore dei diritti e dei doveri nel contesto sociale in modo essenziale.  | Comprende il valore dei diritti e dei doveri nel contesto sociale in modo completo e corretto.   | Comprende il valore dei diritti e dei doveri nel contesto sociale in modo completo, pronto e sicuro.   |
| Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio<br><br>Cittadinanza digitale | Assumere nella vita quotidiana dei comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e per la salute propria e degli altri facendo uso anche di strumenti multimediali. | Si impegna personalmente e collabora con gli altri per tutelare l'ambiente e migliorare lo star bene proprio e altrui in modo inadeguato e guidato. | Si impegna personalmente e collabora con gli altri per tutelare l'ambiente e per migliorare lo star bene proprio e altrui in modo essenziale | Si impegna personalmente e collabora con gli altri per tutelare l'ambiente e per migliorare lo star bene proprio e altrui in modo completo e corretto. | Si impegna personalmente e collabora con gli altri per tutelare l'ambiente e per migliorare lo star bene proprio e altrui in modo completo, pronto e sicuro. |

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA****DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA****CLASSE TERZA**

| <b>NUCLEI TEMATICI</b>   | <b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>   | <b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>  | <b>LIVELLO BASE</b>  | <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>   | <b>LIVELLO AVANZATO</b>  |
|--|---|--|--|---|--|
| Costituzione diritto nazionale e internazionale<br>legalità solidarietà                          | Comprendere l'importanza delle regole della convivenza civile e mettere in atto forme di rispetto verso gli altri.                        | Dimostra poca sensibilità e interesse verso i valori della convivenza civile e fatica a mettere in atto forme di rispetto verso gli altri.           | Dimostra adeguata sensibilità verso i valori della convivenza civile e riconosce le forme di rispetto verso gli altri.   | Dimostra sensibilità verso i valori della convivenza civile e mette in atto forme di rispetto verso gli altri.                                | Dimostra interesse e sensibilità verso i valori della convivenza civile e mette in atto forme di rispetto verso gli altri.   |
| Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio | Assumere comportamenti di rispetto e tutela del territorio, adottando anche atteggiamenti responsabili per lo sfruttamento delle risorse. | Osserva e adotta comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, stimolato dall'insegnante. | Osserva e adotta comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali in modo abbastanza corretto ma non troppo sicuro. | Osserva e adotta in modo consapevole comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali. | Osserva e adotta comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali e mostra di averne completa consapevolezza. |
| Cittadinanza digitale  | Acquisire, catalogare e interpretare l'informazione utilizzando strumenti digitali.   | Conosce parzialmente e utilizza solo se guidato la rete anche a fini didattici.  | Conosce e utilizza, con qualche incertezza, la rete a fini didattici.  | Conosce e utilizza la rete autonomamente a fini didattici.  | Conosce e utilizza, con consapevolezza e autonomamente, la rete a fini didattici.  |

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA****DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA****CLASSE QUARTA**

| <b>NUCLEI TEMATICI</b>   | <b>OBIETTIVI<br/>OGGETTO DI<br/>VALUTAZIONE</b>   | <b>LIVELLO<br/>IN VIA DI PRIMA<br/>ACQUISIZIONE</b>   | <b>LIVELLO<br/>BASE</b>   | <b>LIVELLO<br/>INTERMEDIO</b>   | <b>LIVELLO<br/>AVANZATO</b>  |
|--|---|---|---|---|--|
| Costituzione diritto nazionale e internazionale<br>legalità solidarietà                          | Riconoscere il senso di appartenenza ad una umanità comune e di condivisione dei valori e delle responsabilità, fondata sui diritti dell'uomo, sulla solidarietà e sul rispetto delle differenze e della diversità. | Ha sviluppato la propria identità e riconosce il senso di appartenenza ad una umanità comune fondata sui diritti dell'uomo e sul rispetto delle diversità in modo poco adeguato.      | Ha sviluppato la propria identità e riconosce il senso di appartenenza ad una umanità comune fondata sui diritti dell'uomo e sul rispetto delle diversità in modo essenziale.                             | Ha sviluppato la propria identità e riconosce il senso di appartenenza ad una umanità comune fondata sui diritti dell'uomo e sul rispetto delle diversità in modo abbastanza completo e corretto. | Ha sviluppato la propria identità e riconosce il senso di appartenenza ad una umanità comune fondata sui diritti dell'uomo e sul rispetto delle diversità in modo completo, corretto e sicuro. |
| Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio | Conoscere ed usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi e forme di inquinamento, praticando forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali.   | Adotta comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, utilizzando il riciclaggio di materiali con la guida dall'insegnante. | Adotta comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, utilizzando il riciclaggio di materiali in modo abbastanza corretto ma non troppo sicuro. | Adotta in modo autonomo comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, utilizzando il riciclaggio di materiali.                         | Adotta in modo consapevole e sicuro comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, utilizzando il riciclaggio di materiali.          |
| Cittadinanza digitale  | Ricerca e utilizzare in modo corretto informazioni sul web.   | Ricerca e utilizza alcune informazioni con l'aiuto del docente.   | Ricerca, individua e utilizza le informazioni in modo essenziale e non sempre corretto.   | Ricerca, individua e utilizza le informazioni in modo abbastanza completo e corretto.   | Ricerca, individua e utilizza le informazioni in modo completo, pronto e sicuro.   |



**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA****DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA****CLASSE QUINTA**

| <b>NUCLEI TEMATICI</b>   | <b>OBIETTIVI<br/>OGGETTO DI<br/>VALUTAZIONE</b>   | <b>LIVELLO<br/>IN VIA DI PRIMA<br/>ACQUISIZIONE</b>   | <b>LIVELLO<br/>BASE</b>   | <b>LIVELLO<br/>INTERMEDIO</b>   | <b>LIVELLO<br/>AVANZATO</b>  |
|--|---|---|---|---|--|
| Costituzione diritto nazionale e internazionale<br>legalità solidarietà                          | Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza (regola, diritto, dovere), fondamentali della Costituzione.              | Conosce e applica in modo inadeguato, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.   | Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.  | Conosce e applica autonomamente le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.   | Conosce e applica, con consapevolezza, autonomamente e prontezza le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.   |
| Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio | Partecipare al bene comune ed essere sensibile ai problemi dell'ambiente nel rispetto e tutela del patrimonio dello stesso. | Conosce e mette in atto comportamenti che dimostrano un sano e corretto stile di vita, rispetta l'ambiente e promuove azioni per sensibilizzare al rispetto e alla salvaguardia del patrimonio del proprio territorio in modo inadeguato. | Conosce e mette in atto comportamenti che dimostrano un sano e corretto stile di vita, rispetta l'ambiente e promuove azioni per sensibilizzare al rispetto e alla salvaguardia del patrimonio del proprio territorio in modo essenziale e non sempre corretto. | Conosce e mette in atto comportamenti che dimostrano un sano e corretto stile di vita, rispetta l'ambiente e promuove azioni per sensibilizzare al rispetto e alla salvaguardia del patrimonio del proprio territorio in modo abbastanza completo e corretto. | Conosce e mette in atto comportamenti che dimostrano un sano e corretto stile di vita, rispetta l'ambiente e promuove azioni per sensibilizzare al rispetto e alla salvaguardia del patrimonio del proprio territorio in modo completo, corretto, pronto e sicuro. |

|                       |  |   |   |  |  |
|-----------------------|--|---|---|--|--|
| Cittadinanza digitale | Ricerca correttamente informazioni sul web e saper conoscere i rischi e i pericoli insiti nel suo uso. | Ricerca e individua in rete le informazioni corrette o errate in modo inadeguato. | Ricerca e individua in rete le informazioni corrette o errate in modo essenziale e non sempre corretto. | Ricerca e individua in rete le informazioni corrette o errate in modo abbastanza completo e corretto sapendo dei rischi e pericoli insiti nel suo uso. | Ricerca e individua in rete, le informazioni corrette o errate in modo completo, pronto e sicuro sapendo dei rischi e pericoli insiti nel suo uso. |
|-----------------------|--|---|---|--|--|

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA, TECNOLOGIE E INGEGNERIA****DISCIPLINA MATEMATICA****CLASSE PRIMA**

| <b>NUCLEI TEMATICI</b>       | <b>OBIETTIVI<br/>OGGETTO DI<br/>VALUTAZIONE</b>  | <b>LIVELLO<br/>IN VIA DI PRIMA<br/>ACQUISIZIONE</b>   | <b>LIVELLO<br/>BASE</b>   | <b>LIVELLO<br/>INTERMEDIO</b>  | <b>LIVELLO<br/>AVANZATO</b>   |
|------------------------------|--|---|---|--|---|
| Numeri                       | Leggere, contare, scrivere, rappresentare, confrontare, operare con oggetti e numeri naturali. | Legge, conta, scrive, rappresenta, confronta, opera con oggetti e numeri naturali in situazione note e guidato dal docente. | Legge, conta, scrive, rappresenta, confronta, opera con oggetti e numeri naturali in situazioni note, talvolta con il supporto del docente. | Legge, conta, scrive, rappresenta, confronta, opera con oggetti e numeri naturali in modo autonomo e corretto. | Legge, conta, scrive, rappresenta, confronta, opera con oggetti e numeri naturali in modo autonomo, con correttezza e sicurezza, in diversi contesti. |
| Spazio e figure              | Localizzare la posizione di oggetti nello spazio fisico usando termini adeguati.               | Localizza la posizione di oggetti nello spazio usando termini adeguati, talvolta con il supporto del docente.               | Localizza la posizione di oggetti nello spazio usando termini adeguati, talvolta con il supporto del docente.                               | Localizza la posizione di oggetti nello spazio in modo generalmente sicuro, usando termini adeguati.           | Localizza la posizione di oggetti nello spazio in modo preciso e sicuro, usando termini adeguati.   |
| Relazioni, dati e previsioni | Confrontare, ordinare e classificare numeri, figure, oggetti.                                  | Confronta, ordina e classifica numeri, figure, oggetti in contesti noti, unicamente con il supporto del docente.            | Confronta, ordina e classifica numeri, figure, oggetti in contesti noti, talvolta con il supporto del docente.                              | Confronta, ordina e classifica numeri, figure, oggetti in modo autonomo e corretto.                            | Confronta, ordina e classifica numeri, figure, oggetti in modo autonomo, corretto ed efficace, in qualsiasi situazione.                               |

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA, TECNOLOGIE E INGEGNERIA****DISCIPLINA MATEMATICA****CLASSE SECONDA**

| <b>NUCLEI TEMATICI</b>       | <b>OBIETTIVI<br/>OGGETTO DI<br/>VALUTAZIONE</b>  | <b>LIVELLO<br/>IN VIA DI PRIMA<br/>ACQUISIZIONE</b>   | <b>LIVELLO<br/>BASE</b>   | <b>LIVELLO<br/>INTERMEDIO</b>  | <b>LIVELLO<br/>AVANZATO</b>   |
|------------------------------|--|---|---|--|---|
| Numeri                       | Leggere, contare, scrivere, rappresentare, confrontare, operare con oggetti e numeri naturali.                       | Legge, conta, scrive, rappresenta, confronta, opera con oggetti e numeri naturali in situazione note e guidato dal docente. | Legge, conta, scrive, rappresenta, confronta, opera con oggetti e numeri naturali in situazioni note, talvolta con il supporto del docente. | Legge, conta, scrive, rappresenta, confronta, opera con oggetti e numeri naturali in modo autonomo e corretto. | Legge, conta, scrive, rappresenta, confronta, opera con oggetti e numeri naturali in modo autonomo, con correttezza e sicurezza, in diversi contesti. |
|                              | Eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo. (addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni) | Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in situazioni note e con il supporto del docente.                 | Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in situazioni note e talvolta con il supporto del docente.                        | Esegue in autonomia semplici operazioni e applica le procedure di calcolo, solitamente in modo corretto.       | Esegue in autonomia semplici operazioni e applica in modo costantemente corretto le procedure di calcolo.   |
| Spazio e figure              | Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche.  | Riconosce, denomina e disegna le principali figure geometriche in situazioni note e con il supporto del docente.            | Riconosce, denomina e disegna le principali figure geometriche in situazioni note, talvolta con il supporto del docente.                    | Generalmente riconosce, denomina e disegna le principali figure geometriche, in maniera corretta e autonoma.   | Riconosce, denomina e disegna le principali figure geometriche in maniera sicura e autonoma, nei vari contesti.                                       |
| Relazioni, dati e previsioni | Classificare persone, oggetti, immagini, numeri, in base ad  | Fatica nell'effettuare classificazioni e  | Classifica e mette in relazione in semplici contesti  | Classifica e mette in relazione persone, oggetti, immagini,  | Classifica e mette in relazione persone, oggetti,   |

|  |  |   |   |  |  |
|--|--|---|---|--|--|
|  | uno o più attributi e mettere in relazione più elementi. | nello stabilire relazioni, viene guidato dall'insegnante. | noti, talvolta con il supporto dell'insegnante. | numeri, in base ad uno o più attributi, in modo autonomo e corretto. | immagini, numeri, in base ad uno o più attributi in modo autonomo, corretto ed efficace. |
|--|--|---|---|--|--|

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA, TECNOLOGIE E INGEGNERIA****DISCIPLINA MATEMATICA****CLASSE TERZA**

| <b>NUCLEI TEMATICI</b>       | <b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>  | <b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>  | <b>LIVELLO BASE</b>  | <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>  | <b>LIVELLO AVANZATO</b>  |
|------------------------------|--|--|--|--|--|
| Numeri                       | Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare, confrontare ed operare con i numeri naturali.  | Legge, scrive, rappresenta, ordina, confronta ed opera con i numeri naturali in situazioni note e sostenuto dal docente. | Legge, scrive, rappresenta, ordina, confronta ed opera con i numeri naturali in situazioni note, talvolta con il supporto del docente. | Legge, scrive, rappresenta, ordina, confronta ed opera con i numeri naturali, in modo autonomo e corretto. | Legge, scrive, rappresenta, ordina, confronta ed opera con i numeri naturali in modo autonomo, con correttezza e sicurezza, in diversi contesti. |
|                              | Eseguire le quattro operazioni, usando metodi e strumenti diversi (calcolo per iscritto e mentalmente) e saper controllare la correttezza del calcolo. | Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale con difficoltà.                               | Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo abbastanza corretto.                                | Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo corretto.               | Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo corretto e produttivo.  |
| Spazio e figure              | Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.  | Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con la guida dell'insegnante.                              | Descrive, denomina, classifica e riproduce le figure geometriche di base.  | Descrive, denomina, classifica e riproduce correttamente le figure geometriche.                            | Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con sicurezza.   |
| Relazioni, dati e previsioni | Rappresentare semplici situazioni problematiche con  | Analizza una situazione problematica e   | Analizza situazioni problematiche ed applica procedure   | Analizza situazioni problematiche ed applica procedure   | Analizza situazioni problematiche ed applica procedure   |

|  |  |   |                                    |                          |   |
|--|--|---|------------------------------------|--------------------------|---|
|  | una o più operazioni, individuare i dati nascosti, inutili e mancanti. | organizza la procedura risolutiva in maniera incerta. | risolutive in semplici situazioni. | risolutive in autonomia. | risolutive anche in contesti complessi. |
|--|--|---|------------------------------------|--------------------------|---|

**DISCIPLINA MATEMATICA**

**CLASSE QUARTA**

| <b>NUCLEI TEMATICI</b> | <b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>  | <b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>  | <b>LIVELLO BASE</b>   | <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>  | <b>LIVELLO AVANZATO</b>   |
|------------------------|--|--|---|--|---|
| Numeri                 | Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali (nell'ordine delle migliaia) e decimali. | Legge, scrive e confronta i numeri in situazioni note e con la guida dal docente.  | Legge, scrive e confronta i numeri in situazioni note, talvolta con il supporto del docente.  | Legge, scrive e confronta i numeri, generalmente in modo autonomo e corretto.                                      | Legge, scrive e confronta i numeri in modo autonomo, con correttezza e sicurezza, in diversi contesti.  |
|                        | Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali.                                    | Ha difficoltà ad applicare le procedure del calcolo scritto e le strategie di calcolo orale.   | Applica le procedure più semplici del calcolo scritto e alcune strategie di calcolo orale.  | Applica le procedure del calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto.                         | Applica le procedure di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo, corretto, e produttivo.                                     |
| Spazio e figure        | Riconoscere, denominare, classificare figure piane e misurare (il perimetro).            | Riconosce, denomina, classifica figure e misura, utilizzando gli strumenti opportuni, in situazioni note e con il supporto del docente | Riconosce, denomina, classifica figure e misura, utilizzando gli strumenti opportuni, in situazioni note, talvolta con il supporto del docente. | Riconosce, denomina, classifica figure e misura, utilizzando gli strumenti opportuni, in modo autonomo e corretto. | Riconosce, denomina, classifica figure e misura, utilizzando gli strumenti opportuni, in modo autonomo, corretto e con padronanza, nei vari contesti. |



|                                    |   |  |   |   |  |
|------------------------------------|---|--|---|---|--|
| Relazioni,<br>dati e<br>previsioni | Riconoscere e<br>risolvere situazioni<br>problematiche. | Analizza un<br>problema e<br>organizza la<br>procedura risolutiva<br>in maniera incerta. | Analizza situazioni<br>problematiche ed<br>applica procedure<br>risolutive in<br>semplici situazioni<br>standard. | Analizza situazioni<br>problematiche ed<br>applica procedure<br>risolutive in<br>autonomia. | Analizza situazioni<br>problematiche ed<br>applica procedure<br>risolutive anche in<br>contesti complessi. |
|------------------------------------|---|--|---|---|--|

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA, TECNOLOGIE E INGEGNERIA****DISCIPLINA MATEMATICA****CLASSE QUINTA**

| <b>NUCLEI TEMATICI</b> | <b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>   | <b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>   | <b>LIVELLO BASE</b>   | <b>LIVELLO INTERMEDIO</b>  | <b>LIVELLO AVANZATO</b>   |
|------------------------|---|---|---|--|---|
| Numeri                 | Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali (oltre le migliaia) e decimali. | Legge, scrive e confronta i numeri in situazioni note e con la guida dal docente.   | Legge, scrive e confronta i numeri in situazioni note, talvolta con il supporto del docente.  | Legge, scrive e confronta i numeri, generalmente in modo autonomo e corretto.                                      | Legge, scrive e confronta i numeri in modo autonomo, con correttezza e sicurezza, in diversi contesti.  |
|                        | Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.                  | Ha difficoltà ad applicare le procedure del calcolo scritto e le strategie di calcolo orale.  | Applica le procedure più semplici del calcolo scritto e alcune strategie di calcolo orale in modo corretto.                                     | Applica le procedure del calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto.                         | Applica le procedure di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo, corretto, sicuro e produttivo.                              |
| Spazio e figure        | Riconoscere, denominare, classificare figure piane e misurare (l'area).         | Riconosce, denomina, classifica figure e misura, utilizzando gli strumenti opportuni, in situazioni note e con il supporto del docente. | Riconosce, denomina, classifica figure e misura, utilizzando gli strumenti opportuni, in situazioni note, talvolta con il supporto del docente. | Riconosce, denomina, classifica figure e misura, utilizzando gli strumenti opportuni, in modo autonomo e corretto. | Riconosce, denomina, classifica figure e misura, utilizzando gli strumenti opportuni, in modo autonomo, corretto e con padronanza, nei vari contesti. |

|                              |   |  |  |   |  |
|------------------------------|---|--|--|---|--|
| Relazioni, dati e previsioni | Riconoscere e risolvere situazioni problematiche (con diagrammi, schemi, tabelle e grafici) utilizzando opportune strategie di soluzione e calcoli. | Analizza un problema e organizza la procedura risolutiva e i calcoli in maniera incerta. | Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive e i calcoli in semplici situazioni standard. | Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive e i calcoli in autonomia. | Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive e i calcoli anche in contesti complessi. |
|------------------------------|---|--|--|---|--|