

**Aggiornamento valutazione Scuola Primaria deliberata dal Collegio dei docenti del 14 Maggio 2025 con delibera n° 147/11 e deliberata dal Consiglio d'Istituto del 19 maggio 2025 con delibera n° 49**

# **ISTITUTO COMPRENSIVO ALBANO LOC. CECCHINA**



## **RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**AGGIORNAMENTO A. S. 2024-2025**

## INDICE

### PREMESSA

#### **1. LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA (VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON DISABILITA'- VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO-VALUTAZIONE DELL'IRC)**

#### **2. VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

#### **3. MODALITA' DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

#### **4. REVISIONE DE CURRICULO (EDUCAZIONE CIVICA)**

### PREMESSA

Ai sensi dell'articolo 1 del decreto legislativo n. 62/2017, la valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze. La valutazione periodica e finale degli apprendimenti è riferita a ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (decreto ministeriale n. 254/2012).

La legge 1° ottobre 2024, n. 150 recante "Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti, di tutela dell'autorevolezza del personale scolastico nonché di indirizzi scolastici differenziati", è intervenuta sulla valutazione degli apprendimenti per gli alunni di scuola primaria e sulla valutazione del comportamento per gli alunni di scuola secondaria di primo grado, modificando e integrando gli articoli 2 e 6 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62. La citata legge 1° ottobre 2024, n. 150 ha, altresì, rinviato ad una ordinanza ministeriale la definizione delle modalità per la valutazione periodica e finale degli apprendimenti degli alunni delle classi della scuola primaria, espressa attraverso giudizi sintetici correlati alla descrizione dei livelli di apprendimento raggiunti, nonché per la valutazione del comportamento degli alunni della scuola secondaria di primo grado. Tali modalità sono disciplinate con l'Ordinanza Ministeriale, 9 gennaio 2025, n. 3, registrata dalla Corte dei conti in data 20.01.2025 con n. 92.

## 1. LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA

La valutazione degli apprendimenti delle alunne e degli alunni della scuola primaria concorre, insieme alla valutazione dell'intero processo formativo, alla maturazione progressiva dei traguardi di competenza definiti dalle Indicazioni Nazionali ed è coerente con gli obiettivi di apprendimento declinati nel Curricolo d'Istituto.

L'**O.M. n.3 del 9 gennaio 2025** prevede che *“A decorrere dall'anno scolastico 2024/2025 **secondo quadrimestre**, salvo quanto stabilito dall'articolo 7, la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso giudizi sintetici correlati alla descrizione dei livelli di apprendimento raggiunti, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.*

**I giudizi sintetici, da riportare nel documento di valutazione per ciascuna disciplina** del curricolo, ivi compreso l'insegnamento dell'educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, sono, in ordine decrescente:

- a) **Ottimo**
- b) **Distinto**
- c) **Buono**
- d) **Discreto**
- e) **Sufficiente**
- f) **Non sufficiente**

I giudizi sintetici sono riferiti agli obiettivi d'apprendimento previsti dal curricolo d'istituto per ciascuna disciplina.

L'individuazione dei giudizi sintetici, per ciascun anno di corso e per ogni disciplina del curricolo, avviene secondo la descrizione dei livelli di apprendimento correlati ai giudizi sintetici riportati **nell'Allegato A dell'O.M.**

La valutazione degli apprendimenti nella scuola primaria fa riferimento a **DIMENSIONI** quali:

- **l'autonomia e consapevolezza nell'attività**
- **la tipologia della situazione (nota o non nota)**
- **continuità nello svolgimento dei compiti.**
- **uso del linguaggio**

Per la valutazione degli alunni con disabilità o con disturbi specifici di apprendimento i giudizi sintetici delle discipline saranno correlati a quanto previsto, rispettivamente, dal Piano educativo individualizzato o dal Piano didattico personalizzato.

## Allegato A

Descrizione dei giudizi sintetici per la valutazione degli apprendimenti nella scuola primaria.

<b>Giudizio sintetico</b>	<b>Descrizione</b>
<b>Ottimo</b>	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
<b>Distinto</b>	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
<b>Buono</b>	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
<b>Discreto</b>	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
<b>Sufficiente</b>	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
<b>Non sufficiente</b>	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

La **descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti**, la **valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica** o dell'attività alternativa restano disciplinati dall'**articolo 2, commi 3, 5 e 7 del Decreto Valutazione 62/2017**.

La **valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata** è correlata agli obiettivi individuati nel **Piano Educativo Individualizzato** predisposto ai sensi del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66.

La **valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento** tiene conto del **Piano Didattico Personalizzato** predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170.

La **VALUTAZIONE IN ITINERE**,

La valutazione in itinere resta espressa nelle forme che il docente ritiene opportune e che restituiscano agli alunni, in modo pienamente comprensibile, il livello di padronanza dei contenuti verificati, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano triennale dell'offerta formativa, come previsto dall'articolo 1, comma 2 del Decreto valutazione”.

**Feedback all'alunno con notazioni “informali”**

I docenti adottano per la correzione delle prove svolte, **notazioni “informali”** concordate in base all'età degli alunni con **giudizi sintetici sul quaderno (feedback)** sull'attività svolta. I giudizi sono sempre e rigorosamente riferiti al compito, non al bambino che lo esegue e hanno lo scopo di incoraggiare, far accrescere la fiducia in se stessi, motivare all'apprendimento. Il feedback è la risposta che un insegnante indirizza all'allievo e che agisce da segnale, permettendo a questi di comprendere se sta procedendo sulla giusta via, in caso contrario, dà suggerimenti su cosa deve fare per migliorare. Nelle classi prime e seconde si possono anche usare simboli (stelline, ...), per valutare l'impegno, la corretta esecuzione di consegne e il rispetto dei tempi di lavoro; si possono usare simboli (smile), per il rispetto delle regole condivise.

**Registrazione della valutazione.**

**Sul Registro Elettronico: la valutazione periodica in itinere per la scuola primaria sarà espressa con i nuovi giudizi sintetici introdotti dalla nuova circolare, Non sufficiente, Sufficiente, Discreto, Buono, Distinto, Ottimo.**

Le valutazioni bimestrali non saranno riferite ad una singola prova, ma saranno il risultato di più valutazioni sommative e di osservazioni sistematiche riferite ad un arco di tempo significativo.

Si conviene di assegnare almeno e minimo due valutazioni per quadrimestre e non visibile ai genitori.

## **Giudizio Globale Scuola Primaria**

Sono individuati i seguenti indicatori:

- Livello di partenza e percorso di sviluppo
- Impegno, interesse, partecipazione, rendimento
- Livello degli apprendimenti conseguito

# **CRITERI PER LA FORMULAZIONE DEL GIUDIZIO DI COMPORTAMENTO SCUOLA PRIMARIA**

SEGUENDO LE DISPOSIZIONI MINISTERIALI SI FA RIFERIMENTO ALLE COMPETENZE DI CITTADINANZA IN PARTICOLARE:

**ALLA COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA:** Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.

**ALLA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:** Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

**I CRITERI OGGETTO DI VALUTAZIONE SCATURITI DALLE COMPETENZE CONSIDERATE SONO:**

- ❖ **SVILUPPO DI COMPORTAMENTI IMPRONTATI AL RISPETTO E ALLA CITTADINANZA ATTIVA.**
- ❖ **GESTIONE DEI CONFLITTI.**
- ❖ **AUTONOMIA E RESPONSABILITA'.**

**SCUOLA PRIMARIA - GIUDIZIO DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO – CLASSI I -II-III  
PRIMO QUADRIMESTRE**

<b>CRITERI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<b>Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto e alla cittadinanza attiva</b>	Rispetta sempre le regole di comportamento da assumere nei diversi contesti scolastici. Interagisce con adulti e coetanei con linguaggio e atteggiamenti appropriati, rispettando ruoli e situazioni. Ha cura e rispetto del proprio e dell'altrui materiale.	<b>Ottimo</b>
<b>Gestione dei conflitti.</b>	Nelle diverse attività scolastiche, collabora attivamente rendendosi disponibile con gli altri.	
<b>Autonomia e responsabilità.</b>	Porta a termine gli impegni assunti in modo autonomo e completo.	
<b>Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto e alla cittadinanza attiva.</b>	Rispetta sempre le regole di comportamento da assumere nei diversi contesti scolastici. Interagisce con adulti e coetanei in modo positivo, con un linguaggio adeguato, rispettando ruoli e situazioni. Ha cura e rispetto del proprio e dell'altrui materiale.	<b>Distinto</b>
<b>Gestione dei conflitti</b>	Nelle diverse attività scolastiche collabora attivamente rendendosi disponibile con gli altri.	
<b>Autonomia e responsabilità.</b>	Porta a termine gli impegni assunti in modo autonomo e completo.	
<b>Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto e alla cittadinanza attiva.</b>	Rispetta le regole di comportamento da assumere nei diversi contesti scolastici. Interagisce con adulti e coetanei in modo corretto rispettando ruoli e situazioni. Ha cura e rispetto del proprio e dell'altrui materiale.	<b>Buono</b>
<b>Gestione dei conflitti.</b>	Nelle diverse attività scolastiche collabora con i compagni.	
<b>Autonomia e responsabilità.</b>	Porta a termine gli impegni assunti in modo autonomo.	

<b>Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto e alla cittadinanza attiva.</b>	Rispetta abbastanza le regole di comportamento da assumere nei diversi contesti scolastici. Interagisce con adulti e coetanei in modo abbastanza corretto e riconosce ruoli e situazioni. Tiene in ordine il proprio materiale.	<b>Discreto</b>
<b>Gestione dei conflitti.</b>	Partecipa alle diverse attività scolastiche, collabora con i compagni in modo adeguato.	
<b>Autonomia e responsabilità.</b>	Porta a termine gli impegni assunti.	
<b>Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto e alla cittadinanza attiva.</b>	Fatica a rispettare le regole di comportamento da assumere nei diversi contesti scolastici. Generalmente interagisce con adulti e coetanei, riconoscendo ruoli e situazioni. Tiene in ordine il proprio materiale.	<b>Sufficiente</b>
<b>Gestione dei conflitti.</b>	Partecipa alle diverse attività scolastiche, portando a volte il proprio contributo.	
<b>Autonomia e responsabilità.</b>	Porta a termine gli impegni assunti seguendo le indicazioni dell'insegnante.	
<b>Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto e alla cittadinanza attiva.</b>	Non sempre riesce a rispettare le regole di comportamento. Con la mediazione dell'insegnante, interagisce con gli altri riconoscendo ruoli e situazioni. Se sollecitato dall'adulto, tiene in ordine il materiale scolastico.	<b>Insufficiente</b>
<b>Gestione dei conflitti.</b>	Partecipa alle varie attività scolastiche, considerando solo il suo personale punto di vista.	
<b>Autonomia e responsabilità.</b>	Porta a termine gli impegni assunti solo con il supporto dell'insegnante.	

**SCUOLA PRIMARIA - GIUDIZIO DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO – CLASSI I-II-III  
SECONDO QUADRIMESTRE**

<b>CRITERI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<b>Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto e alla cittadinanza attiva</b>	Ha rispettato sempre le regole di comportamento assunte nei diversi contesti scolastici. Ha interagito con adulti e coetanei con linguaggio e atteggiamenti appropriati, rispettando ruoli e situazioni. Ha avuto cura e rispetto del proprio e dell'altrui materiale.	<b>Ottimo</b>
<b>Gestione dei conflitti.</b>	Nelle diverse attività scolastiche, ha collaborato attivamente rendendosi disponibile con gli altri.	
<b>Autonomia e responsabilità.</b>	Ha portato a termine gli impegni assunti in modo autonomo e completo.	
<b>Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto e alla cittadinanza attiva.</b>	Ha rispettato sempre le regole di comportamento assunte nei diversi contesti scolastici. Ha interagito con adulti e coetanei in modo positivo, con un linguaggio adeguato, rispettando ruoli e situazioni. Ha avuto cura e rispetto del proprio e dell'altrui materiale.	<b>Distinto</b>
<b>Gestione dei conflitti</b>	Nelle diverse attività scolastiche ha collaborato attivamente rendendosi disponibile con gli altri.	
<b>Autonomia e responsabilità.</b>	Ha portato a termine gli impegni assunti in modo autonomo e completo.	
<b>Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto e alla cittadinanza attiva.</b>	Ha rispettato le regole di comportamento da assumere nei diversi contesti scolastici. Ha interagito con adulti e coetanei in modo corretto rispettando ruoli e situazioni. Ha avuto cura e rispetto del proprio e dell'altrui materiale.	<b>Buono</b>
<b>Gestione dei conflitti.</b>	Nelle diverse attività scolastiche ha collaborato con i compagni.	
<b>Autonomia e responsabilità.</b>	Ha portato a termine gli impegni assunti in modo autonomo.	

<b>Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto e alla cittadinanza attiva.</b>	Ha rispettato abbastanza le regole di comportamento da assumere nei diversi contesti scolastici. Ha interagito con adulti e coetanei in modo abbastanza corretto e riconosce ruoli e situazioni. Ha tenuto in ordine il proprio materiale.	Discreto
<b>Gestione dei conflitti.</b>	Ha partecipato alle diverse attività scolastiche, collaborando con i compagni in modo adeguato.	
<b>Autonomia e responsabilità.</b>	Ha portato a termine gli impegni assunti.	
<b>Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto e alla cittadinanza attiva.</b>	Ha faticato a rispettare le regole di comportamento da assumere nei diversi contesti scolastici. Generalmente ha interagito con adulti e coetanei, riconoscendo ruoli e situazioni. Ha tenuto in ordine il proprio materiale.	Sufficiente
<b>Gestione dei conflitti.</b>	Ha partecipato alle diverse attività scolastiche, portando a volte il proprio contributo.	
<b>Autonomia e responsabilità.</b>	Ha portato a termine gli impegni assunti seguendo le indicazioni dell'insegnante.	
<b>Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto e alla cittadinanza attiva.</b>	Non sempre è riuscito a rispettare le regole di comportamento. Con la mediazione dell'insegnante, ha interagito con gli altri riconoscendo ruoli e situazioni. Se sollecitato dall'adulto, ha tenuto in ordine il materiale scolastico	Insufficiente
<b>Gestione dei conflitti.</b>	Ha partecipato alle varie attività scolastiche, considerando solo il suo personale punto di vista.	
<b>Autonomia e responsabilità.</b>	Ha portato a termine gli impegni assunti solo con il supporto dell'insegnante.	

**SCUOLA PRIMARIA - GIUDIZIO DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO – CLASSI IV-V  
PRIMO QUADRIMESTRE**

<b>CRITERI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<b>Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto e alla cittadinanza attiva</b>	Riconosce e rispetta le regole di comportamento da assumere nei diversi contesti scolastici. Ha cura di sé, degli ambienti scolastici e dei materiali propri e altrui.	<b>Ottimo</b>
<b>Gestione dei conflitti.</b>	Interagisce con adulti e coetanei in modo propositivo con linguaggio e atteggiamenti appropriati, rispettando ruoli e situazioni. Collabora in modo efficace tenendo conto del punto di vista altrui di fronte alle divergenze, utilizza il dialogo per risolverle.	
<b>Autonomia e responsabilità.</b>	Porta a termine gli impegni assunti in modo autonomo e consapevole.	
<b>Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto e alla cittadinanza attiva.</b>	Riconosce e rispetta le regole di comportamento da assumere nei diversi contesti scolastici. Ha cura di sé, degli ambienti scolastici e dei materiali propri e altrui.	<b>Distinto</b>
<b>Gestione dei conflitti</b>	Interagisce con adulti e coetanei in modo pertinente con linguaggio e atteggiamenti appropriati, rispettando ruoli e situazioni. Collabora in modo efficace tenendo conto del punto di vista altrui di fronte alle divergenze.	
<b>Autonomia e responsabilità.</b>	Porta a termine gli impegni assunti in modo autonomo e responsabile.	
<b>Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto e alla cittadinanza attiva.</b>	Riconosce e rispetta le regole di convivenza assumendo un comportamento corretto ed educato nei diversi contesti scolastici. Ha cura di sé, degli ambienti scolastici e dei materiali propri e altrui.	<b>Buono</b>
<b>Gestione dei conflitti.</b>	Interagisce con gli altri in modo adeguato, rispettando ruoli e situazioni. Collabora in modo attivo alle diverse proposte dei compagni e insegnanti.	
<b>Autonomia e responsabilità.</b>	Porta a termine gli impegni assunti in modo autonomo.	

<b>Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto e alla cittadinanza attiva.</b>	Riconosce le regole di comportamento da assumere nei diversi contesti scolastici e cerca di rispettarle. Di solito ha cura del proprio e altrui materiale.	Discreto
<b>Gestione dei conflitti.</b>	Interagisce con gli altri in modo generalmente adeguato, rispettando ruoli e situazioni. Collabora in modo abbastanza corretto con compagni e insegnanti.	
<b>Autonomia e responsabilità.</b>	Generalmente porta a termine gli impegni assunti.	
<b>Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto e alla cittadinanza attiva.</b>	Riconosce le regole di comportamento da assumere nei diversi contesti scolastici, ma fatica a rispettarle. Ha poca cura e rispetto del proprio e dell'altrui materiale e degli ambienti che utilizza.	Sufficiente
<b>Gestione dei conflitti.</b>	Interagisce con gli altri non sempre in modo adeguato, rispettando ruoli e situazioni. Collabora con i compagni solo se sollecitato dall'insegnante.	
<b>Autonomia e responsabilità.</b>	Porta a termine gli impegni assunti seguendo alcune indicazioni dell'insegnante.	
<b>Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto e alla cittadinanza attiva.</b>	Riconosce le regole di comportamento da assumere nei diversi contesti scolastici, ma non sempre riesce a rispettarle. Non ha cura del proprio materiale e fatica a gestirlo.	Insufficiente
<b>Gestione dei conflitti.</b>	Necessita dell'intervento dell'adulto per relazionarsi in modo corretto con gli altri. Fatica a collaborare con i compagni e non riesce ad apportare alcun contributo personale utile rispetto al compito richiesto.	
<b>Autonomia e responsabilità.</b>	Porta a termine gli impegni assunti solo con il supporto dell'insegnante.	

**SCUOLA PRIMARIA - GIUDIZIO DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO – CLASSI IV-V  
SECONDO QUADRIMESTRE**

<b>CRITERI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<b>Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto e alla cittadinanza attiva</b>	Ha riconosciuto e rispettato le regole di comportamento assunte nei diversi contesti scolastici. Ha avuto cura di sé, degli ambienti scolastici e dei materiali propri e altrui.	<b>Ottimo</b>
<b>Gestione dei conflitti.</b>	Ha interagito con adulti e coetanei in modo propositivo con linguaggio e atteggiamenti appropriati, rispettando ruoli e situazioni. Ha collaborato in modo efficace tenendo conto del punto di vista altrui di fronte alle divergenze, ha utilizzato il dialogo per risolverle.	
<b>Autonomia e responsabilità.</b>	Ha portato a termine gli impegni assunti in modo autonomo e consapevole.	
<b>Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto e alla cittadinanza attiva.</b>	Ha riconosciuto e rispettato le regole di comportamento assunte nei diversi contesti scolastici. Ha avuto cura di sé, degli ambienti scolastici e dei materiali propri e altrui.	<b>Distinto</b>
<b>Gestione dei conflitti</b>	Ha interagito con adulti e coetanei in modo pertinente con linguaggio e atteggiamenti appropriati, rispettando ruoli e situazioni. Ha collaborato in modo efficace tenendo conto del punto di vista altrui di fronte alle divergenze.	
<b>Autonomia e responsabilità.</b>	Ha portato a termine gli impegni assunti in modo autonomo e responsabile.	
<b>Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto e alla cittadinanza attiva.</b>	Ha riconosciuto e rispettato le regole di convivenza assumendo un comportamento corretto ed educato nei diversi contesti scolastici. Ha avuto cura di sé, degli ambienti scolastici e dei materiali propri e altrui.	<b>Buono</b>
<b>Gestione dei conflitti.</b>	Ha interagito con gli altri in modo adeguato, rispettando ruoli e situazioni. Ha collaborato in modo attivo alle diverse proposte dei compagni e insegnanti.	
<b>Autonomia e responsabilità.</b>	Ha portato a termine gli impegni assunti in modo autonomo.	

<b>Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto e alla cittadinanza attiva.</b>	Ha riconosciuto le regole di comportamento assunte nei diversi contesti scolastici e ha cercato di rispettarle. Di solito ha avuto cura del proprio e altrui materiale.	<b>Discreto</b>
<b>Gestione dei conflitti.</b>	Ha interagito con gli altri in modo generalmente adeguato, rispettando ruoli e situazioni. Ha collaborato in modo abbastanza corretto con compagni e insegnanti.	
<b>Autonomia e responsabilità.</b>	Ha portato a termine gli impegni assunti.	
<b>Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto e alla cittadinanza attiva.</b>	Ha riconosciuto le regole di comportamento assunte nei diversi contesti scolastici, ma ha faticato a rispettarle. Ha avuto poca cura e rispetto del proprio e dell'altrui materiale e degli ambienti utilizzati.	<b>Sufficiente</b>
<b>Gestione dei conflitti.</b>	Ha interagito con gli altri non sempre in modo adeguato, rispettando ruoli e situazioni. Ha collaborato con i compagni solo se sollecitato dall'insegnante.	
<b>Autonomia e responsabilità.</b>	Ha portato a termine gli impegni assunti seguendo alcune indicazioni dell'insegnante.	
<b>Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto e alla cittadinanza attiva.</b>	Ha riconosciuto le regole di comportamento assunte nei diversi contesti scolastici, ma non sempre è riuscito a rispettarle. Non ha avuto cura del proprio materiale e fatica a gestirlo.	<b>Insufficiente</b>
<b>Gestione dei conflitti.</b>	Ha necessitato dell'intervento dell'adulto per relazionarsi in modo corretto con gli altri. Ha faticato a collaborare con i compagni non ha apportato alcun contributo personale utile rispetto al compito richiesto.	
<b>Autonomia e responsabilità.</b>	Ha portato a termine gli impegni assunti solo con il supporto dell'insegnante.	

# ISTITUTO COMPRENSIVO ALBANO LOC. CECCHINA



# RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

**CLASSI PRIME**

Anno Scolastico 2024-2025

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE****CLASSE PRIMA****DISCIPLINA: ITALIANO**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>GIUDIZI SINTETICI</b>	<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI</b>
ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTARE E COMPRENDERE BREVI STORIE, ESEGUIRE CONSEGNE DI ISTRUZIONI ORALI E INTERVENIRE NELLE CONVERSAZIONI.	OTTIMO	Ascolta e comprende pienamente i contenuti di storie ascoltate cogliendo anche i dettagli sempre in autonomia. Racconta brevi storie ascoltate sempre in autonomia esprimendosi con padronanza di linguaggio. Partecipa a conversazioni e discussioni, ed esegue consegne orali anche complesse di diverso tipo in situazioni note e non note.
		DISTINTO	Ascolta e comprende pienamente i contenuti di storie ascoltate sempre in autonomia. Racconta brevi storie ascoltate con padronanza di linguaggio. Partecipa a conversazioni e discussioni, ed esegue consegne orali anche complesse di diverso tipo in situazioni note.
		BUONO	Ascolta e comprende autonomamente i contenuti principali di storie ascoltate. Racconta brevi storie ascoltate con un linguaggio adeguato al contesto. Partecipa a conversazioni e discussioni, ed esegue consegne orali di diverso tipo in situazioni note.
		DISCRETO	Ascolta e comprende con parziale autonomia i contenuti essenziali di storie ascoltate. Racconta brevi storie ascoltate esprimendosi con un linguaggio di base semplice e adeguato al contesto. Partecipa a conversazioni e discussioni, esegue le consegne orali nuove e semplici, in situazioni note.
		SUFFICIENTE	Ascolta e comprende solo in parte i contenuti di storie ascoltate. Racconta brevi storie ascoltate esprimendosi con un lessico limitato e prevalentemente con la guida dal docente. Partecipa a conversazioni e discussioni ed esegue le consegne orali già note e consolidate solo se guidato.
		INSUFFICIENTE	Ha difficoltà significative nella comprensione di testi ascoltati. Racconta storie ascoltate anche se guidato da domande mirate utilizzando un lessico confuso e incerto. Tende ad estraniarsi dalla conversazione. Fatica a eseguire anche consegne minime dipendendo totalmente dall'intervento adulto.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DECLINAZIONE DEI GIUDIZI
LETTURA E COMPRESIONE	LEGGERE E COMPNDERE PAROLE, FRASI E SEMPLICI TESTI.	OTTIMO	Legge frasi e/o semplici testi in modo corretto e scorrevole e ne comprende il senso globale, identificando con precisione tutte le informazioni e le loro relazioni, in modo autonomo, in situazioni complesse note e non note e con continuità.
		DISTINTO	Legge frasi e/o semplici testi in modo corretto e scorrevole e ne comprende il senso globale, identificando le informazioni e le loro relazioni. in modo autonomo , in situazioni complesse note e con continuità.
		BUONO	Legge frasi e/o semplici testi in modo corretto e comprende la maggior parte delle informazioni e le loro relazioni n modo autonomo, in situazioni note e con continuità.
		DISCRETO	Legge frasi e/o semplici testi in modo generaalmente corretto e comprende le informazioni fondamentali con qualche difficoltà nella comprensione nelle relazioni, in modo parzialmente autonomo, in situazioni note e con continuità.
		SUFFICIENTE	Legge frasi e/o semplici testi in maniera poco corretta e comprende in modo parziale le informazioni con la guida del docente e in situazioni note.
		INSUFFICIENTE	Legge sillabando e fatica a comprendere il significato globale di brevi frasi, in situazioni note, e unicamente con il supporto del docente.
SCRITTURA	SCRIVERE PAROLE E SEMPLICI FRASI RICONOSCENDONE I FONEMI E IL SIGNIFICATO RISPETTANDO LE CONVENZIONI GRAFICHE.	OTTIMO	Scrive parole e frasi, sia dettate che autoprodotte, utilizzando in modo sicuro, corretto, appropriato le parole apprese, in completa autonomia, in situazioni complesse note e non note e con continuità.
		DISTINTO	Scrive parole e frasi, sia dettate che autoprodotte, utilizzando in modo sicuro, corretto le parole apprese, in completa autonomia, in situazioni complesse note e con continuità.
		BUONO	Scrive parole e semplici frasi sia dettate che autoprodotte, utilizzando in maniera adeguata le parole apprese, in modo autonomo e abbastanza corretto, in situazioni note e con continuità.
		DISCRETO	Scrive parole e semplici frasi sia dettate che autoprodotte con parziale autonomia e con qualche incertezza, in situazioni note e con continuità.
		SUFFICIENTE	Scrive parole e semplici frasi sotto dettatura e autoprodotte in modo poco corretto, solo in situazioni note e con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Scrive parole e semplici frasi sotto dettatura con fatica, in modo confuso e incompleto, unicamente con il supporto del docente.

**GIUDIZI DESCRITTIVI DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO PER ITALIANO CLASSE PRIMA**

OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare su parole, semplici frasi orali o scritte, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare su parole, semplici frasi orali o scritte. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio, in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunno svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare su parole, frasi orali o scritte. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per lavorare su parole, semplici frasi orali o scritte. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno svolge consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per lavorare su parole, semplici frasi orali o scritte, analoghi a quelli già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
INSUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione o di riflessione linguistica, anche se guidato da docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per lavorare su parole, semplici frasi orali o scritte molto brevi e semplici. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA****CLASSE PRIMA****DISCIPLINA: LINGUA INGLESE**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>GIUDIZI SINTETICI</b>	<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI</b>
ASCOLTO (COMPRESIONE ORLAE)	COMPRENDERE VOCABOLI DI USO QUOTIDIANO PRONUNCIATI CHIARAMENTE E LENTAMENTE.	OTTIMO	Comprende i vocaboli di uso quotidiano presentati, in modo corretto, rapido, sicuro e autonomo, li associa alle immagini in maniera appropriata e con continuità, in situazioni note e non note.
		DISTINTO	Comprende i vocaboli di uso quotidiano presentat, in modo corretto, sicuro e autonomo, li associa alle immagini in modo preciso e con continuità, in situazioni note.
		BUONO	Comprende la maggior parte dei vocaboli di uso quotidiano presentati, in modo corretto e autonomo, li associa alle immagini adeguatamente e con continuità, in situazioni note.
		DISCRETO	Comprende un numero limitato d i vocaboli di uso quotidiano presentati, in modo generalmente corretto, ma non del tutto autonomo e li associa alle immagini spesso in modo preciso, con continuità e in situazioni note.
		SUFFICIENTE	Comprende alcuni vocaboli di uso quotidiano presentati, in modo essenziale, li associa alle immagini in maniera non sempre precisa, con la guida del docente e solo in situazioni note.
		INSUFFICIENTE	Comprende qualche vocabolo di uso quotidiano solo attraverso l'associazione di immagini, in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	RIPRODURRE PAROLE E SEMPLICI FRASI MEMORIZZATE ADATTE ALLA SITUAZIONE.	OTTIMO	Ripete parole e semplici frasi memorizzate con sicurezza, rapidità, correttezza e con una pronuncia precisa, rispondendo a semplici domande, in modo autonomo, in situazioni note e non note, con continuità.
		DISTINTO	Ripete parole e semplici frasi memorizzate con sicurezza, correttezza e con una pronuncia precisa, rispondendo a semplici domande, in modo autonomo, in situazioni note e con continuità.
		BUONO	Ripete parole e semplici frasi memorizzate in modo abbastanza corretto e con una pronuncia adeguata, rispondendo a semplici domande, in modo autonomo, in situazioni note e con continuità.
		DISCRETO	Ripete parole e semplici frasi memorizzate in modo generalmente corretto, rispondendo a semplici domande in modo non del tutto autonomo e preciso, in situazioni note e con continuità.
		SUFFICIENTE	Ripete alcuni vocaboli e brevi frasi rispondendo in maniera incerta ad alcune semplici domande, solo in situazioni note e con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Ripete per imitazione e solo in modo occasionale alcune parole, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.

**GIUDIZI DESCRITTIVI DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO PER LINGUA INGLESE CLASSE PRIMA**

OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, comprensione e interazione linguistica con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per ripetere parole e brevi frasi orali memorizzate. Risponde a diverse richieste con una pronuncia chiara, corretta e sicura in modalità adeguata al contesto.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, comprensione e interazione linguistica con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per ripetere parole e brevi frasi orali memorizzate. Risponde a diverse richieste con una pronuncia corretta e sicura in modalità adeguata al contesto.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, comprensione e interazione linguistica con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per ripetere parole e brevi frasi orali memorizzate. Risponde a diverse richieste con una pronuncia abbastanza corretta e in modalità adeguata al contesto.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, comprensione e interazione linguistica con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per ripetere parole e brevi frasi orali memorizzate. Risponde a diverse richieste con una pronuncia generalmente corretta e in modalità adeguata al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, comprensione e interazione linguistica principalmente sotto la guida dell'insegnante. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per ripetere parole e brevi frasi orali memorizzate già affrontate in precedenza. Risponde ad alcune richieste con una pronuncia incerta.
INSUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere attività di ascolto, comprensione e interazione linguistica anche se guidato dall'insegnante. Applica solo saltuariamente alcune conoscenze e abilità per ripetere parole e brevi frasi orali molto brevi. Risponde ad alcune richieste con fatica e non in maniera adeguata al contesto.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****CLASSE PRIMA****DISCIPLINA: STORIA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>GIUDIZI SINTETICI</b>	<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>COLLOCARE NEL TEMPO FATTI ED EVENTI INDIVIDUANDO RELAZIONI DI SUCCESSIONE E DI CONTEMPORANEITÀ, CICLICITÀ DEI FENOMENI TEMPORALI E LA LORO DURATA.</b>	<b>OTTIMO</b>	Colloca con sicurezza fatti ed eventi nel tempo individuando relazioni di successione, contemporaneità, e di ciclicità in modo appropriato, corretto e in piena autonomia, in situazioni complesse note e non note e con continuità.
		<b>DISTINTO</b>	Colloca con sicurezza fatti ed eventi nel tempo individuando relazioni di successione, contemporaneità e di ciclicità in modo corretto e in piena autonomia, in situazioni complesse note e con continuità.
		<b>BUONO</b>	Colloca con correttezza fatti ed eventi nel tempo individuando relazioni di successione, contemporaneità e di ciclicità in modo abbastanza sicuro e in piena autonomia, in situazioni note e con continuità.
		<b>DISCRETO</b>	Colloca in modo generalmente corretto fatti ed eventi nel tempo individuando semplici relazioni di successione, contemporaneità e di ciclicità con parziale autonomia in situazioni note e con continuità.
		<b>SUFFICIENTE</b>	Colloca in modo non sempre corretto fatti ed eventi nel tempo individuando semplici relazioni di successione, contemporaneità e di ciclicità in modo incerto e con la guida del docente, solo in situazioni note.
		<b>INSUFFICIENTE</b>	Fatica a collocare fatti ed eventi nel tempo e a individuare alcuni semplici relazioni di successione e contemporaneità, di durata, in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.

**GIUDIZI DESCRITTIVI DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO PER STORIA CLASSE PRIMA**

OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di organizzazione della narrazione di fatti ed eventi con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per ordinare nel tempo eventi, fatti vissuti e/o narrati utilizzando le relazioni di successione, contemporaneità, durata, ciclicità. Si esprime correttamente utilizzando i connettivi temporali con una particolare proprietà di linguaggio, in modalità adeguata al contesto.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di organizzazione della narrazione di fatti ed eventi con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per ordinare eventi, fatti vissuti e/o narrati utilizzando le relazioni di successione, contemporaneità, durata, ciclicità. Si esprime correttamente utilizzando i connettivi temporali con proprietà di linguaggio, in modalità adeguata al contesto.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di organizzazione della narrazione di fatti ed eventi con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per ordinare nel tempo eventi, fatti vissuti e/o narrati utilizzando le relazioni di successione, contemporaneità, durata, ciclicità. Si esprime correttamente utilizzando i connettivi temporali e collegando le principali informazioni, con un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di organizzazione di fatti ed eventi con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per ordinare nel tempo eventi, fatti vissuti e/o narrati di utilizzando le relazioni di successione, contemporaneità, durata, ciclicità. Si esprime correttamente utilizzando i connettivi temporali con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di organizzazione di fatti ed eventi principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per ordinare nel tempo fatti vissuti e/o narrati utilizzando le relazioni di successione, contemporaneità, durata, ciclicità già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza utilizzando i connettivi temporali.
INSUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce a portare a termine consegne e attività di organizzazione di fatti ed eventi anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per ordinare nel tempo eventi o fatti solo narrati. Si esprime con incertezza utilizzando i connettivi temporali e in maniera non adeguata al contesto.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****CLASSE PRIMA****DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>GIUDIZI SINTETICI</b>	<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI</b>
ESPRIMERSI E COMUNICARE	UTILIZZARE COLORI, MATERIALI E TECNICHE DIVERSE COME ELEMENTI ESPRESSIVI.	OTTIMO	Utilizza con efficacia ed in autonomia varie tecniche, colori, materiali e strumenti in contesti noti e non noti come elementi espressivi per elaborare semplici produzioni grafiche personali, appropriate e pertinenti.
		DISTINTO	Utilizza con efficacia ed in autonomia varie tecniche, colori, materiali e strumenti,, in contesti noti come elementi espressivi per elaborare semplici produzioni grafiche, personali e pertinenti.
		BUONO	Utilizza correttamente e in autonomia colori, materiali e diversi strumenti e tecniche in contesti noti, come elementi espressivi, per elaborare semplici produzioni grafici personali.
		DISCRETO	Utilizza in modo generalmente corretto e con parziale autonomia colori, materiali, diversi strumenti e tecniche in contesti noti, come elementi espressivi per elaborare semplici produzion grafiche personali.
		SUFFICIENTE	Utilizza con incertezza tecniche, colori, materiali e strumenti noti, come elementi espressivi per elaborare semplici produzioni grafiche personali con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Fatica ad utilizzare tecniche, colori, materiali e strumenti noti, come elementi espressivi per elaborare semplici produzioni grafiche personali e unicamente con il supporto del docente.

**GIUDIZI DESCRITTIVI DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO PER ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA**

OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività grafico-pittoriche con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per sperimentare le varie tecniche con i colori, i materiali e gli strumenti in modo originale e personale. I prodotti grafici e pittorici sono accurati e molto espressivi, adeguati al contesto.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività grafico-pittoriche con autonomia e consapevolezza riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per sperimentare le varie tecniche con i colori, i materiali e gli strumenti in modo personale. I prodotti grafici e pittorici sono precisi ed espressivi, adeguati al contesto.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività grafico-pittoriche con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per sperimentare le varie tecniche con i colori, i materiali e gli strumenti. I prodotti grafici e pittorici sono abbastanza precisi ed espressivi, adeguati al contesto.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività grafico-pittoriche con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per sperimentare semplici tecniche con i colori, alcuni materiali e gli strumenti. I prodotti grafici e pittorici sono essenziali e poco espressivi non sempre adeguati al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività grafico-pittoriche principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per sperimentare semplici tecniche con i colori, alcuni materiali e strumenti già affrontati in precedenza. I prodotti grafici e pittorici sono piuttosto essenziali.
INSUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce a portare a termine consegne e attività grafico-pittoriche anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per sperimentare alcune tecniche con i colori, qualche materiale e strumento. I prodotti grafici e pittorici sono incompleti e non adeguati al contesto.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****CLASSE PRIMA****DISCIPLINA: MUSICA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>GIUDIZI SINTETICI</b>	<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI</b>
ASCOLTO	ASCOLTARE E RICONOSCERE SEMPLICI EVENTI SONORI	OTTIMO	Ascolta e riconosce in modo pienamente autonomo e corretto semplici eventi sonori e rumori in diversi ambienti noti e non noti, con continuità.
		DISTINTO	Ascolta e riconosce in modo pienamente autonomo e corretto semplici eventi sonori e rumori in diversi ambienti noti, con continuità.
		BUONO	Ascolta e riconosce in modo autonomo e abbastanza corretto semplici eventi sonori e rumori in diversi ambienti noti, con continuità.
		DISCRETO	Ascolta e riconosce in modo parzialmente autonomo e generalmente corretto semplici eventi sonori e rumori in diversi ambienti noti, con continuità.
		SUFFICIENTE	Ascolta e riconosce in modo non sempre corretto e con la guida del docente semplici eventi sonori e rumori in diversi ambienti noti.
		INSUFFICIENTE	Fatica a riconoscere e in modo non corretto semplici eventi sonori e rumori in diversi ambienti noti e unicamente con il supporto del docente.

**GIUDIZI DESCRITTIVI DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO PER MUSICA CLASSE PRIMA**

OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto di semplici eventi sonori in diversi ambienti con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per riconoscere fonti sonore in modo sicuro, corretto e adeguata al contesto.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto di semplici eventi sonori in diversi ambienti con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per riconoscere fonti sonore in modo sicuro, corretto e adeguata al contesto.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto di semplici eventi sonori in diversi ambienti con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per riconoscere fonti sonore in modo abbastanza sicuro, corretto e adeguata al contesto.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto di semplici eventi sonori in diversi ambienti con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per riconoscere semplici fonti sonore in modo generalmente corretto e adeguate al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto di semplici eventi sonori in diversi ambienti principalmente con la guida del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze, abilità e competenze con continuità per riconoscere semplici fonti sonore analoghe a quelle già affrontate in precedenza con qualche incertezza.
INSUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a portare a termine consegne e attività di ascolto di semplici eventi sonori in diversi ambienti anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente alcune conoscenze, abilità e competenze per riconoscere semplici fonti sonore con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****CLASSE PRIMA****DISCIPLINA: ED.CIVICA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>GIUDIZI SINTETICI</b>	<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI</b>
COSTITUZIONE	RISPETTARE LE REGOLE DEL CONVIVERE CONCORDATE.	OTTIMO	Rispetta gli altri e le regole della classe in situazioni complesse note e non note, in modo autonomo e con continuità.
		DISTINTO	Rispetta gli altri e le regole della classe in situazioni complesse note, in modo autonomo e con continuità.
		BUONO	Rispetta gli altri e le regole della classe in situazioni note, in modo autonomo e con continuità.
		DISCRETO	Rispetta gli altri e le regole della classe in situazioni note, con parziale autonomia, ma con continuità.
		SUFFICIENTE	Rispetta gli altri e le regole della classe, solo in situazioni note e con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Fatica a rispettare gli altri e le regole della classe, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.

**GIUDIZI DESCRITTIVI DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO PER EDUCAZIONE CIVICA CLASSE PRIMA**

OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti la conoscenza di pratiche della convivenza civile in classe con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare sul rispetto delle regole. Mette in atto forme di comportamento adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti la conoscenza di pratiche della convivenza civile in classe con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare sul rispetto delle regole. Mette in atto forme di comportamento adeguate al contesto.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti la conoscenza di pratiche della convivenza civile in classe con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare sul rispetto delle regole. Mette in atto forme di comportamento adeguate al contesto.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti la conoscenza di pratiche della convivenza civile in classe con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per lavorare sul rispetto delle regole. Mette in atto forme di comportamento adeguate al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti la conoscenza di pratiche della convivenza civile in classe, principalmente con la guida del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per lavorare sul rispetto delle regole. Mette in atto alcune forme di comportamento adeguate al contesto.
INSUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a portare a termine consegne e attività inerenti la conoscenza di pratiche della convivenza civile in classe anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente alcune conoscenze e abilità per lavorare sul rispetto delle regole. Fatica a mettere in atto forme di comportamento in modo adeguato al contesto.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****CLASSE PRIMA****DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>GIUDIZI SINTETICI</b>	<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI</b>
ORIENTAMENTO	ORIENTARSI NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE, UTILIZZANDO GLI INDICATORI TOPOLOGICI ED ESEGUIRE SEMPLICI PERCORSI.	OTTIMO	Si orienta in modo rapido, completo e con sicurezza nello spazio, utilizzando gli indicatori topologici ed esegue semplici percorsi in contesti complessi noti e non noti, in autonomia e con continuità.
		DISTINTO	Si orienta con sicurezza nello spazio utilizzando gli indicatori topologici ed esegue semplici percorsi in contesti complessi noti, in autonomia e con continuità.
		BUONO	Si orienta nello spazio utilizzando gli indicatori topologici in modo corretto ed esegue semplici percorsi in contesti noti in modo autonomo e continuo.
		DISCRETO	Si orienta nello spazio utilizzando gli indicatori topologici in modo generalmente corretto ed esegue semplici percorsi in contesti noti con continuità ma in parziale autonomia.
		SUFFICIENTE	Si orienta nello spazio utilizzando gli indicatori topologici ed esegue semplici percorsi solo in situazioni note con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Si orienta nello spazio circostante utilizzando in modo incerto le indicazioni topologiche e solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	CONOSCERE ED UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA PER COMPRENDERE, DESCRIVERE E RAPPRESENTARE PERCORSI, OGGETTI E SPAZI VISSUTI.	OTTIMO	Utilizza il linguaggio della geografia per comprendere, descrive e rappresentare con sicurezza e precisione percorsi rispettando gli indicatori spaziali sia riferiti a se stesso sia agli altri, in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.
		DISTINTO	Utilizza il linguaggio della geografia per comprendere, descrive e rappresentare con precisione percorsi rispettando gli indicatori spaziali sia riferiti a se stesso sia agli altri, in situazioni note, in modo autonomo e con continuità.
		BUONO	Utilizza il linguaggio della geografia per comprendere, descrive e rappresentare in modo corretto percorsi rispettando gli indicatori spaziali sia riferiti a se stesso sia agli altri, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.
		DISCRETO	Utilizza il linguaggio della geografia per comprendere, descrive e rappresentare in modo generalmente corretto percorsi, rispettando gli indicatori spaziali sia riferiti a se stesso sia agli altri, in situazioni note, con continuità in modo non del tutto autonomo.

		SUFFICIENTE	Utilizza il linguaggio della geografia per comprendere, descrive e rappresentare in modo non sempre corretto percorsi rispettando gli indicatori spaziali sia riferiti a se stesso sia agli altri, in situazioni note con la guida del docente .
		INSUFFICIENTE	Fatica ad utilizzare il linguaggio della geografia per comprendere, descrive e rappresentare semplici percorsi rispettando gli indicatori spaziali riferiti solo a se stesso, in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.

**GIUDIZI DESCRITTIVI DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO PER GEOGRAFIA CLASSE PRIMA**

OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di orientamento con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare su descrizioni di rappresentazioni grafiche dei percorsi anche difficili. Si esprime correttamente utilizzando i concetti topologici con una particolare proprietà di linguaggio, in modalità adeguata al contesto.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di orientamento con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare su descrizioni di rappresentazioni grafiche dei percorsi anche difficili. Si esprime correttamente utilizzando i concetti topologici con proprietà di linguaggio, in modalità adeguata al contesto.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di orientamento con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare su descrizioni di rappresentazioni grafiche dei percorsi. Si esprime correttamente utilizzando i concetti topologici e collegando le principali informazioni, con un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di orientamento con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per lavorare su descrizioni di rappresentazioni grafiche dei percorsi. Si esprime correttamente utilizzando i concetti topologici con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge consegne e attività di orientamento principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per lavorare su descrizioni di rappresentazioni grafiche dei percorsi, analoghi a quelli già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza utilizzando i concetti topologici.
INSUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a lavorare su attività di orientamento anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per lavorare su descrizioni di rappresentazioni grafiche dei percorsi. Si esprime con incertezza utilizzando i connettivi temporali e in maniera non adeguata al contesto.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA****CLASSE PRIMA****DISCIPLINA: SCIENZE**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>GIUDIZI SINTETICI</b>	<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI</b>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	RICONOSCERE E DENOMINARE GLI ORGANI DI SENSO DEL PROPRIO CORPO INDIVIDUANDONE RELAZIONI E FUNZIONI ANCHE IN RELAZIONE ALL'ESPERIENZA VISSUTA.	OTTIMO	Riconosce, distingue e analizza in modo approfondito e creativo tutte le caratteristiche sensoriali, collegandole a riflessioni critiche e contesti pratici in modo autonomo e con continuità.
		DISTINTO	Riconosce, distingue e classifica con precisione tutte le caratteristiche sensoriali e gli organi di senso collegati, mostrando un'accuratezza e consapevolezza ed esempi efficaci legati all'esperienza in modo autonomo e con continuità.
		BUONO	Riconosce, distingue e classifica chiaramente la maggior parte delle caratteristiche sensoriali, collegandole agli organi di riferimento e mostra una buona consapevolezza e comprensione pratica ed esperienziale, in modo autonomo e con continuità.
		DISCRETO	Riconosce, distingue e classifica le caratteristiche sensoriali, collegandole correttamente agli organi di senso e ne dimostra una comprensione basilare ma con esempi legati all'esperienza vissuta anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
		SUFFICIENTE	Riconosce e distingue le caratteristiche sensoriali e gli organi di senso collegati. Presenta alcune incertezze nelle denominazioni e classificazioni. Fornisce semplici esempi legati all'esperienza, solo in situazioni note con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Fatica a riconoscere o denominare correttamente gli organi di senso, stabilendo relazioni deboli tra organi e sensi. Distingue e classifica con difficoltà le caratteristiche sensoriali nei diversi ambiti del quotidiano solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	RICONOSCERE E DESCRIVERE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE E I MODI DI VIVERE DEGLI ORGANISMI VIVENTI.	OTTIMO	Dimostra una conoscenza approfondita, facendo distinguo e collegamenti tra non viventi e esseri viventi, il loro ambiente e le loro caratteristiche, con esempi concreti e dettagliati, in modo autonomo e con continuità.
		DISTINTO	Dimostra una conoscenza approfondita, facendo distinguo e collegamenti tra non viventi e esseri viventi, il loro ambiente e le loro caratteristiche, con esempi concreti, in modo autonomo e con continuità.
		BUONO	Dimostra una buona conoscenza, facendo distinguo e collegamenti tra non viventi e esseri viventi, il loro ambiente e le loro caratteristiche, con esempi concreti, in modo autonomo e con continuità.
		DISCRETO	Riconosce e descrive le principali caratteristiche dei viventi in situazioni note in modo generalmente corretto con continuità ma in parziale autonomia.

		SUFFICIENTE	Distingue i viventi dai non viventi, individua le principali fasi del ciclo vitale e riconosce alcune parti delle piante e le loro caratteristiche, solo in situazioni note con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Inizia a distinguere alcuni esseri viventi dai non viventi e a riconoscere elementi di base delle piante e degli animali, unicamente col supporto del docente
TECNOLOGIA VEDERE E OSSERVARE PREVEDERE E IMMAGINARE INTERVENIRE E TRASFORMARE	OSSERVARE E UTILIZZARE OGGETTI DI USO COMUNE COGLIENDONE CARATTERISTICHE E FUNZIONI. ESEGUIRE SEMPLICI ISTRUZIONI D'USO.	OTTIMO	Individua in maniera autonoma, sicura ed accurata le proprietà, le caratteristiche, le funzioni di oggetti, di materiali in situazioni note e non note, con continuità.
		DISTINTO	Individua in maniera autonoma, sicura le proprietà, le caratteristiche, le funzioni di oggetti, di materiali in situazioni note e non note e con continuità.
		BUONO	Individua le principali proprietà, caratteristiche e funzioni di oggetti e di materiali in situazioni note e in modo generalmente corretto, con continuità.
		DISCRETO	Individua le principali proprietà, caratteristiche e funzioni di oggetti e di materiali in situazioni note e in modo generalmente corretto, con continuità ma in parziale autonomia.
		SUFFICIENTE	Individua in maniera essenziale le proprietà, le caratteristiche, le funzioni di oggetti, di materiali solo in situazioni note con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Individua in maniera essenziale le caratteristiche, le funzioni di oggetti e di materiali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.

**GIUDIZI DESCRITTIVI DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO PER SCIENZE E TECNOLOGIA CLASSE PRIMA**

OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti la conoscenza degli organi di senso, degli esseri viventi e non viventi, animali e vegetali con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare sulle descrizioni e identificazioni di caratteristiche, sul funzionamento degli organi sensoriali e degli organismi viventi e non viventi e di oggetti di uso comune, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti la conoscenza di oggetti, materiali, esseri viventi e non viventi, animali e vegetali con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare sulle descrizioni e identificazioni di caratteristiche, sul funzionamento degli organi sensoriali e degli organismi viventi e non viventi e di oggetti di uso comune. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio, capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti la conoscenza di oggetti, materiali, esseri viventi e non viventi, animali e vegetali con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare sulle descrizioni e identificazioni di caratteristiche, sul funzionamento degli organi sensoriali e degli organismi viventi e non viventi e di oggetti di uso comune. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti la conoscenza di oggetti, materiali, esseri viventi e non viventi, animali e vegetali con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per lavorare sulle descrizioni e identificazioni di caratteristiche, sul funzionamento degli organi sensoriali e degli organismi viventi e non viventi e di oggetti di uso comune. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti la conoscenza di oggetti, materiali, esseri viventi e non viventi animali e vegetali principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per lavorare sulle descrizioni e identificazioni di caratteristiche, sul funzionamento degli organi sensoriali e degli organismi viventi e non viventi e di oggetti di uso comune già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
INSUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a lavorare su attività inerenti la conoscenza di oggetti, materiali, esseri viventi e non viventi animali e vegetali anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per lavorare sulle descrizioni e identificazioni di caratteristiche, sul funzionamento degli organi sensoriali e degli organismi viventi e non viventi e di oggetti di uso comune. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA, TECNOLOGIE E INGEGNERIA****CLASSE PRIMA****DISCIPLINA: MATEMATICA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>GIUDIZI SINTETICI</b>	<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI</b>
NUMERI	CONTARE, LEGGERE E SCRIVERE NUMERI NATURALI, CONFRONTARLI, ORDINARLI ED ESEGUIRE SEMPLICI OPERAZIONI.	OTTIMO	Riconosce e utilizza con sicurezza i simboli numerici, ordina e associa numeri e quantità con sicurezza; conta fino a 20 in modo fluido (progressivo e regressivo); confronta quantità utilizzando i simboli $>$ , $<$ e $=$ . Utilizza con consapevolezza le tecniche e le procedure di calcolo in autonomia e continuità.
		DISTINTO	Riconosce e utilizza con sicurezza i simboli numerici, ordina e associa numeri e quantità con rare esitazioni; conta fino a 20 in modo fluido (progressivo e regressivo); confronta quantità utilizzando i simboli $>$ , $<$ e $=$ . Utilizza correttamente le tecniche e le procedure di calcolo in autonomia e continuità.
		BUONO	Riconosce e utilizza i simboli numerici con alcune incertezze; conta fino a 20 correttamente in senso progressivo e con qualche esitazione in senso regressivo; confronta quantità e usa i simboli $>$ , $<$ e $=$ . Utilizza abbastanza correttamente le tecniche e le procedure di calcolo in modo prevalentemente corretto anche se non del tutto autonomo.
		DISCRETO	Conosce i simboli numerici, ma è poco sicuro nell'associare numeri e quantità; riesce a contare fino a 20 solo in senso progressivo e con qualche esitazione in senso regressivo; effettua confronti utilizzando i simboli $>$ , $<$ e $=$ . Utilizza abbastanza correttamente le tecniche e le procedure di calcolo, in modo parzialmente corretto, con continuità ma in parziale autonomia.
		SUFFICIENTE	Riconosce i simboli numerici, ma ha difficoltà nell'associare numeri e quantità o ordinarli; conta fino a 20 con alcune interruzioni nella sequenza; confronta quantità in modo impreciso e utilizza i simboli $>$ , $<$ e $=$ con incertezza; esegue semplicissimi calcoli solo in contesti noti e concreti, con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Sta sviluppando la capacità di riconoscere i simboli numerici e di associarli alle quantità. Deve ancora acquisire sicurezza nel contare fino a 20 e nel confrontare quantità, compreso l'uso corretto dei simboli $>$ , $<$ e $=$ . Con il supporto dell'insegnante, sta compiendo progressi in queste competenze; esegue semplicissimi calcoli solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.

SPAZIO E FIGURE	PERCEPIRE E CLASSIFICARE SE STESSO ED OGGETTI NELLO SPAZIO, RICONOSCERE REGIONI E DENOMINARE FIGURE GEOMETRICHE.	OTTIMO	Percepisce e comunica la propria posizione e quella di oggetti nello spazio utilizzando in modo corretto gli indicatori spaziali. Sa confrontare ed analizzare le figure geometriche e le loro caratteristiche, in contesti noti e non noti, in modo autonomo e con continuità.
		DISTINTO	Percepisce e comunica la propria posizione e quella di oggetti nello spazio utilizzando in modo corretto gli indicatori spaziali. Riconosce e confronta le principali figure geometriche in contesti noti e non noti, in modo autonomo e con continuità.
		BUONO	Percepisce e comunica la propria posizione e quella di oggetti nello spazio vissuto utilizzando in modo corretto gli indicatori spaziali. Conosce le principali figure geometriche in contesti noti e in autonomia.
		DISCRETO	Percepisce e comunica la propria posizione e quella di oggetti nello spazio vissuto utilizzando in modo non sempre corretto gli indicatori spaziali in contesti noti. Conosce le principali figure geometriche in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
		SUFFICIENTE	Percepisce e comunica la propria posizione e quella di oggetti nello spazio vissuto con la sola guida del docente. Conosce in modo essenziale le figure geometriche.
		INSUFFICIENTE	Percepisce e comunica la propria posizione nello spazio vissuto unicamente in contesti e spazi noti e con il supporto del docente.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	RAPPRESENTARE E LEGGERE SEMPLICI GRAFICI, DIAGRAMMI E SCHEMI.  RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE SEMPLICI SITUAZIONI PROBLEMATICHE.	OTTIMO	Rappresenta e legge relazioni ed effettua classificazioni con sicurezza in contesti concreti, noti e non noti, utilizzando rappresentazioni opportune. È in grado di individuare le strategie adeguate per la risoluzione dei problemi e di utilizzare in modo appropriato schemi e strutture risolutive, in modo autonomo e con continuità.
		DISTINTO	Rappresenta e legge relazioni ed effettua classificazioni in contesti concreti, noti, utilizzando rappresentazioni opportune. Utilizza strategie per la risoluzione dei problemi e strutture risolutive adeguate, in modo autonomo e con continuità.
		BUONO	Rappresenta e legge relazioni ed effettua classificazioni con sicurezza in contesti concreti noti utilizzando rappresentazioni opportune. Riconosce e rappresenta semplici situazioni problematiche in contesti noti in modo autonomo e continuo.
		DISCRETO	Rappresenta e legge relazioni ed effettua classificazioni in contesti concreti noti utilizzando rappresentazioni opportune. Riconosce e rappresenta semplici situazioni problematiche in contesti noti, anche se non del tutto autonomo.
		SUFFICIENTE	Rappresenta e legge relazioni ed effettua classificazioni in contesti concreti noti. Riconosce e rappresenta semplici situazioni problematiche solo in contesti noti e concreti, con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Rappresenta, legge relazioni, effettua classificazioni ed individua la risoluzione di semplici situazioni problematiche solo in contesti concreti noti unicamente con il supporto del docente.

**GIUDIZI DESCRITTIVI DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO PER MATEMATICA CLASSE PRIMA**

OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti la lettura, la scrittura, le procedure di calcolo dei numeri naturali entro il 20 e analizza le caratteristiche delle figure geometriche, con autonomia e consapevolezza riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali ed individuare le strategie per la risoluzione dei problemi anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti la lettura, la scrittura, le procedure di calcolo dei numeri naturali entro il 20 e analizza le caratteristiche delle figure geometriche, con autonomia e consapevolezza riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali ed individuare le strategie per la risoluzione dei problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti la lettura, la scrittura, le procedure di calcolo dei numeri naturali entro il 20 e analizza le caratteristiche delle figure geometriche, con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali ed individuare le strategie per la risoluzione dei problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti la lettura, la scrittura, le procedure di calcolo dei numeri naturali entro il 20 e analizza le caratteristiche delle figure geometriche, con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali ed individuare le strategie per la risoluzione dei problemi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti la lettura, la scrittura, le procedure di calcolo dei numeri naturali entro il 20 e analizza le caratteristiche delle figure geometriche, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare conoscenze e abilità per confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali ed individuare le strategie per la risoluzione di problemi semplici e già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
INSUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a lavorare su attività inerenti la lettura, la scrittura, le procedure di calcolo dei numeri naturali entro il 20 e analizza le caratteristiche delle figure geometriche, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali ed individuare le strategie per la risoluzione di problemi molto semplici. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.****CLASSE PRIMA****DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>GIUDIZI SINTETICI</b>	<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI</b>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO	COORDINARSI ALL'INTERNO DI UNO SPAZIO IN RAPPORTO ALLE COSE E ALLE PERSONE. CONOSCERE E APPLICARE CORRETTAMENTE MODALITÀ ESECUTIVE DI GIOCHI DI MOVIMENTO.	OTTIMO	Si coordina all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone in modo: coordinato, autonomo, preciso, armonioso e responsabile.
		DISTINTO	Si coordina all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone in modo: coordinato, autonomo, preciso e attento.
		BUONO	Si coordina all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone in modo: autonomo, adeguato e corretto.
		DISCRETO	Si coordina all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone in modo: parzialmente autonomo e abbastanza corretto.
		SUFFICIENTE	Si coordina all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone in modo: poco preciso e approssimativo.
		INSUFFICIENTE	Si coordina all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone in modo: incoerente e non partecipativo.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	ORGANIZZARE CONDOTTE MOTORIE SEMPRE PIÙ COMPLESSE, COORDINANDO VARI SCHEMI DI	OTTIMO	Organizza condotte motorie complesse in modo: coordinato, autonomo, preciso, armonioso e responsabile.
		DISTINTO	Organizza condotte motorie complesse in modo: autonomo, preciso e attento.

	MOVIMENTO. UTILIZZARE IL LINGUAGGIO MOTORIO E CORPOREO PER ESPRIMERE I PROPRI STATI D'ANIMO, ANCHE ATTRAVERSO DRAMMATIZZAZIONI ED ESPERIENZE RITMICO-MUSICALI E COREOGRAFICHE.	BUONO	Organizza condotte motorie complesse in modo: autonomo, adeguato e corretto.
		DISCRETO	Organizza condotte motorie complesse in modo: parzialmente autonomo e abbastanza corretto.
		SUFFICIENTE	Organizza condotte motorie complesse in modo: poco preciso e approssimativo.
		INSUFFICIENTE	Organizza condotte motorie complesse in modo: incoerente e non partecipativo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY .  SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	CONOSCERE, UTILIZZARE, RISPETTARE LE REGOLE NELLE VARIE FORME DI GIOCO ANCHE PER LA SICUREZZA NEI VARI AMBIENTI DI VITA.	OTTIMO	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo: coordinato, autonomo, preciso, armonioso e responsabile.
		DISTINTO	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo: autonomo, preciso e attento.
		BUONO	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo: autonomo, adeguato e corretto.
		DISCRETO	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo: parzialmente autonomo e abbastanza corretto.
		SUFFICIENTE	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo: poco preciso e approssimativo.
		INSUFFICIENTE	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo: incoerente e non partecipativo.

**GIUDIZI DESCRITTIVI DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO PER EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA**

OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività motorie che coinvolgono l'uso dei diversi schemi motori e la conoscenza delle regole di gioco con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per organizzare condotte motorie anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio mimico-gestuale, nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività motorie che coinvolgono l'uso dei diversi schemi motori e la conoscenza delle regole di gioco con autonomia, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per organizzare condotte motorie anche difficili. Si esprime correttamente, con un efficace linguaggio mimico-gestuale, nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività motorie che coinvolgono l'uso dei diversi schemi motori e la conoscenza delle regole di gioco con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per organizzare condotte motorie. Si esprime correttamente, con un adeguato linguaggio mimico-gestuale, nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività motorie che coinvolgono l'uso dei diversi schemi motori e la conoscenza delle regole di gioco con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per organizzare condotte motorie. Si esprime correttamente, con un linguaggio mimico-gestuale semplice, nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività motorie che coinvolgono l'uso dei diversi schemi motori e la conoscenza delle regole di gioco principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per organizzare condotte motorie già affrontate in precedenza. Si esprime con un linguaggio mimico-gestuale in maniera limitata e con qualche incertezza nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.
INSUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a lavorare su attività motorie che coinvolgono l'uso dei diversi schemi motori inerenti e la conoscenza di regole di gioco anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per organizzare condotte motorie. Si esprime con un linguaggio mimico-gestuale incerto nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni e in maniera non adeguata al contesto.

**ISTITUTO COMPRENSIVO ALBANO LOC. CECCHINA**



**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA  
SCUOLA PRIMARIA**

**CLASSI SECONDE**

Anno Scolastico 2024-2025

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

**CLASSE SECONDA**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DECLINAZIONE DEI GIUDIZI
ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTARE E COMPRENDERE LE INFORMAZIONI PRINCIPALI NEGLI SCAMBI COMUNICATIVI E NEI DIVERSI TIPI DI TESTO.	OTTIMO	Ascolta e comprende perfettamente i messaggi di uso quotidiano, individua con precisione tutti gli elementi di testi ascoltati, con autonomia, sicurezza in contesti complessi noti e non noti. Racconta le proprie esperienze in modo chiaro, completo e coerente. Interagisce in modo corretto e pertinente negli scambi comunicativi.
		DISTINTO	Ascolta e comprende pienamente i messaggi di uso quotidiano, individua correttamente gli elementi dei testi ascoltati con autonomia, in contesti complessi noti. Racconta le proprie esperienze in modo chiaro e completo. Interagisce in modo corretto e pertinente negli scambi comunicativi.
		BUONO	Ascolta e comprende adeguatamente i messaggi di uso quotidiano, individua gli elementi principali dei testi ascoltati con buona sicurezza in contesti noti. Racconta le proprie esperienze in modo chiaro e abbastanza completo. Interagisce in modo adeguato e abbastanza corretto negli scambi comunicativi.
		DISCRETO	Ascolta e comprende in modo generalmente adeguato i messaggi di uso quotidiano. Identifica alcuni degli elementi principali dei testi ascoltati con discreta sicurezza in contesti noti. Interagisce in modo adeguato e abbastanza corretto negli scambi comunicativi. Racconta le proprie esperienze in modo chiaro con un lessico semplice. Interagisce in modo adeguato e abbastanza corretto negli scambi comunicativi
		SUFFICIENTE	Ascolta e comprende in modo essenziale i messaggi di uso quotidiano, individua solo in parte gli elementi essenziali dei testi ascoltati, in contesti noti e con la guida del docente. Racconta le proprie esperienze in modo semplice, con un lessico limitato. Interagisce in modo non sempre pertinente negli scambi comunicativi.
		INSUFFICIENTE	Ha difficoltà a comprendere messaggi di uso quotidiano, fatica ad individuare gli elementi essenziali dei testi ascoltati e unicamente con il supporto del docente. Racconta con sforzo le proprie esperienze e solo in situazioni note. Interagisce in modo non adeguato negli scambi comunicativi.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DECLINAZIONE DEI GIUDIZI
LETTURA E COMPRESIONE	LEGGERE E COMPNDERE SEMPLICI TESTI DI VARIO GENERE PER RICAARNE INFORMAZIONI.	OTTIMO	Legge correttamente e in modo scorrevole e con intonazione semplici testi di vario genere, ne comprende in modo autonomo, rapido e completo il senso globale, l'argomento, le informazioni principali e lo scopo, in situazioni complesse note e non note, con continuità.
		DISTINTO	Legge correttamente e in modo scorrevole e con intonazione semplici testi di vario genere, ne comprende in modo autonomo e completo il senso globale, l'argomento, le informazioni principali e lo scopo in situazioni complesse note, con continuità.
		BUONO	Legge in modo corretto e abbastanza scorrevole semplici testi di vario genere, ne comprende in modo autonomo e adeguato il senso globale, l'argomento, le informazioni principali e lo scopo, in situazioni note, con continuità.
		DISCRETO	Legge in modo generalmente corretto e scorrevole semplici testi di vario genere, ne comprende con parziale autonomia le informazioni principali esplicite in situazioni note, con continuità.
		SUFFICIENTE	Legge lentamente e non sempre correttamente semplici testi e ne comprende solo le informazioni essenziali, in situazioni note e con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Legge sillabando semplici testi e ne comprende alcune informazioni esplicite solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DECLINAZIONE DEI GIUDIZI
SCRITTURA  LESSICO  RIFLESSIONE LINGUISTICA	SCRIVERE SEMPLICI FRASI E BREVI TESTI DI VARIO GENERE RISPETTANDO LE PRINCIPALI CONVENZIONI ORTOGRAFICHE	OTTIMO	Scrive semplici frasi, sia dettate che autoprodotte, brevi testi di vario genere utilizzando un linguaggio ricco, sempre corretto, sia in situazioni note che non note, conoscendo e rispettando le principali regole ortografiche e con continuità.
		DISTINTO	Scrive semplici frasi, sia dettate che autoprodotte, brevi testi di vario genere utilizzando un linguaggio ricco, sempre corretto, in situazioni note, conoscendo e rispettando le principali regole ortografiche e con continuità.
		BUONO	Scrive semplici frasi, sia dettate che autoprodotte, brevi testi di vario genere utilizzando un linguaggio abbastanza corretto, in situazioni note, conoscendo e rispettando le principali regole ortografiche e con continuità.
		DISCRETO	Scrive semplici frasi, sia dettate che parzialmente autoprodotte, brevi testi di vario genere utilizzando un linguaggio con le strutture essenziali, in modo generalmente corretto, in situazioni note, conoscendo e rispettando le principali regole ortografiche e con continuità.
		SUFFICIENTE	Scrive semplici frasi sia dettate che autoprodotte, brevissimi testi utilizzando un linguaggio semplice e ripetitivo, in modo poco corretto, in situazioni note e con la guida del docente. Conosce parzialmente le regole ortografiche.
		INSUFFICIENTE	Scrive solo semplici frasi sotto dettatura confuse e incomplete. Riesce a riconoscere alcune categorie grammaticali presentate e unicamente con il supporto del docente.

**GIUDIZI DESCRITTIVI DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO PER ITALIANO CLASSE SECONDA**

OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione o di riflessione linguistica con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare su parole, semplici frasi e brevi testi orali o scritti, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione, o di riflessione linguistica con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare su parole, semplici frasi e brevi testi orali o scritti. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunno svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione, o di riflessione linguistica con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare su parole, semplici frasi e brevi testi orali o scritti. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione, o di riflessione linguistica con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per lavorare su parole, semplici frasi e brevi testi orali o scritti. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno svolge consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione, o di riflessione linguistica principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per lavorare su parole, semplici frasi e brevi testi orali o scritti, analoghi a quelli già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
INSUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione o di riflessione linguistica, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per lavorare su parole, brevi frasi e testi orali o scritti molto brevi e semplicissimi. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA****CLASSE SECONDA****DISCIPLINA: LINGUA INGLESE**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>GIUDIZI SINTETICI</b>	<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI</b>
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	COMPRENDERE VOCABOLI, ISTRUZIONI, ESPRESSIONI DI USO QUOTIDIANO.	OTTIMO	Comprende istruzioni, espressioni e i vocaboli di uso quotidiano presentati, in modo corretto, rapido, sicuro e autonomo, con continuità, in situazioni note e non note.
		DISTINTO	Comprende istruzioni, espressioni e i vocaboli di uso quotidiano presentati, in modo corretto, sicuro e autonomo, in maniera appropriata e con continuità, in situazioni note.
		BUONO	Comprende istruzioni, espressioni e la maggior parte dei vocaboli presentati, in modo corretto, autonomo e con continuità, in situazioni note.
		DISCRETO	Comprende istruzioni e un numero limitato di vocaboli di uso quotidiano presentati, in modo generalmente corretto, ma non del tutto autonomo, con continuità e in situazioni note.
		SUFFICIENTE	Comprende alcuni vocaboli di uso quotidiano presentati, in modo essenziale, con la guida del docente e solo in situazioni note.
		INSUFFICIENTE	Fatica a comprendere alcuni vocaboli e brevi espressioni di uso quotidiano, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DECLINAZIONE DEI GIUDIZI
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	RIPRODURRE PAROLE E SEMPLICI FRASI MEMORIZZATE ADATTE ALLA SITUAZIONE	OTTIMO	Riproduce parole e semplici frasi memorizzate con sicurezza, rapidità e correttezza, formulando domande e risposte adatte alle diverse situazioni secondo un modello indicato, in modo autonomo, in situazioni note e non note, con continuità.
		DISTINTO	Riproduce parole e semplici frasi memorizzate con sicurezza, correttezza e con una pronuncia precisa, formulando domande e risposte adatte alle diverse situazioni secondo un modello indicato, in modo autonomo, in situazioni note e con continuità.
		BUONO	Riproduce parole e semplici frasi memorizzate in modo abbastanza corretto e con una pronuncia adeguata, formulando semplici domande e risposte secondo un modello indicato in modo autonomo, in situazioni note e con continuità.
		DISCRETO	Riproduce parole e semplici frasi memorizzate in modo generalmente corretto, semplici interazioni comunicative, formulando brevi frasi in modo talvolta impreciso e non del tutto autonomo, in situazioni note e con continuità.
		SUFFICIENTE	Riproduce alcuni vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano solo in situazioni note e con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Fatica a riprodurre parole o brevi frasi di uso quotidiano e solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DECLINAZIONE DEI GIUDIZI
LETTURA (COMPrensIONE SCRITTA)	COMPRENDERE PAROLE E SEMPLICI FRASI ACCOMPAGNATE PREFERIBILMENTE DA SUPPORTI VISIVI O SONORI, GIÀ ACQUISITE A LIVELLO ORALE.	OTTIMO	Comprende con continuità, correttamente e in completa autonomia parole e semplici frasi scritte di uso quotidiano, anche in situazioni non note, già acquisite a livello orale e accompagnate da supporti visivi o sonori.
		DISTINTO	Comprende con continuità, correttamente e in completa autonomia parole e semplici frasi scritte di uso quotidiano, in situazioni note, già acquisite a livello orale e accompagnate da supporti visivi o sonori.
		BUONO	Comprende con continuità e abbastanza correttamente, in completa autonomia parole e semplici frasi scritte di uso quotidiano, in situazioni note, già acquisite a livello orale e accompagnate da supporti visivi o sonori.
		DISCRETO	Comprende con continuità e generalmente in modo corretto, ma con parziale autonomia, il significato di parole e semplici frasi scritte di uso quotidiano, in situazioni note, già acquisite a livello orale e accompagnate da supporti visivi o sonori.
		SUFFICIENTE	Comprende con qualche difficoltà e con l'aiuto dell'insegnante, alcune parole e frasi elementari scritte, legate a contesti noti, già acquisite oralmente, in situazioni note, accompagnate da supporti visivi o sonori.
		INSUFFICIENTE	Comprende con difficoltà alcune parole scritte di uso quotidiano in contesti noti, accompagnate da supporti visivi o sonori e unicamente con il supporto del docente.

**GIUDIZI DESCRITTIVI DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO PER LINGUA INGLESE CLASSE SECONDA**

OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, comprensione ed interazione linguistica con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per riprodurre parole e semplici frasi orali o scritte con supporti visivi o sonori. Comunica utilizzando vocaboli conosciuti con una pronuncia corretta e sicura in modalità adeguata al contesto.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, comprensione ed interazione linguistica con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per riprodurre parole e frasi orali o scritte con supporti visivi o sonori. Comunica utilizzando vocaboli conosciuti con una pronuncia corretta e in modalità adeguata al contesto.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, comprensione ed interazione linguistica con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per riprodurre parole e frasi orali o scritte con supporti visivi o sonori. Comunica utilizzando vocaboli conosciuti con una pronuncia abbastanza corretta e in modalità adeguata al contesto.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, comprensione ed interazione linguistica con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per riprodurre parole e frasi orali o scritte con supporti visivi o sonori. Comunica utilizzando un maggior numero di vocaboli conosciuti con una pronuncia generalmente corretta e in modalità adeguata al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, comprensione ed interazione linguistica principalmente sotto la guida dell'insegnante. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per riprodurre parole e frasi orali o scritte con supporti visivi o sonori e già affrontate in precedenza. Comunica utilizzando un minor numero di vocaboli conosciuti e con una pronuncia incerta.
INSUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere attività di ascolto, comprensione ed interazione linguistica anche se guidato dall'insegnante. Applica solo saltuariamente alcune conoscenze e abilità per riprodurre parole e frasi orali o scritte con supporto visivi o sonori molto semplici. Comunica utilizzando solo alcuni vocaboli conosciuti con una pronuncia scorretta e in maniera non adeguata al contesto.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****CLASSE SECONDA****DISCIPLINA: STORIA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>GIUDIZI SINTETICI</b>	<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI</b>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	RICONOSCERE RELAZIONI DI SUCCESSIONE, CONTEMPORANEITA', DURATE, CICLI TEMPORALI, MUTAMENTI, IN ESPERIENZE VISSUTE, NARRATE E LA FUNZIONE, L'USO DEGLI STRUMENTI CONVENZIONALI PER LA MISURAZIONE DEL TEMPO.	OTTIMO	Riconosce relazioni di successione e contemporaneità, di durata e di ciclicità, la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo con sicurezza, in modo appropriato, corretto e in piena autonomia, in situazioni complesse note e non note e con continuità.
		DISTINTO	Riconosce relazioni di successione e contemporaneità, di durata e di ciclicità, la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo con sicurezza, in modo appropriato, corretto e in piena autonomia, in situazioni complesse note e con continuità.
		BUONO	Riconosce relazioni di successione e contemporaneità, di durata e di ciclicità, la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo abbastanza sicuro, corretto e in piena autonomia, in situazioni note e con continuità.
		DISCRETO	Riconosce semplici eventi di successione e contemporaneità, di durata e di ciclicità, la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo generalmente corretto, ma non del tutto autonomo, in situazioni note e con continuità.
		SUFFICIENTE	Riconosce relazioni di successione e contemporaneità, di durata e di ciclicità, la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo non sempre corretto, solo in situazioni note e con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Fatica a riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, di durata, l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo, in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DECLINAZIONE DEI GIUDIZI
USO DELLE FONTI	RICAVARE DA FONTI DI DIVERSO TIPO TRACCE E INFORMAZIONI PER RICOSTRUIRE UN EVENTO DEL PROPRIO VISSUTO.	OTTIMO	Ricava da fonti di diverso tipo tutte le informazioni utili per ricostruire un evento del suo vissuto in modo autonomo, sicuro, pertinente e con continuità.
		DISTINTO	Ricava da fonti di diverso tipo tutte le informazioni utili per ricostruire un evento del suo vissuto in modo autonomo, sicuro e con continuità.
		BUONO	Ricava da fonti di diverso tipo le informazioni più importanti per ricostruire un evento del suo vissuto in modo autonomo, abbastanza sicuro e con continuità.
		DISCRETO	Ricava da fonti di diverso tipo le informazioni più importanti per ricostruire un evento del suo vissuto con parziale autonomia, qualche incertezza e con continuità.
		SUFFICIENTE	Ricava da fonti di diverso tipo le informazioni necessarie per ricostruire un evento del suo vissuto con incertezza e con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Fatica a ricavare da fonti di diverso tipo alcune informazioni per ricostruire un evento del suo vissuto e unicamente con il supporto del docente.

**GIUDIZI DESCRITTIVI DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO PER STORIA CLASSE SECONDA**

OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di organizzazione della narrazione di fatti ed eventi vissuti e conoscenza degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo, con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per rappresentare graficamente sulla linea del tempo e/o verbalmente, fatti narrati e vissuti utilizzando le relazioni di successione, contemporaneità, durata, ciclicità. Si esprime correttamente utilizzando i connettivi temporali con una particolare proprietà di linguaggio, in modalità adeguata al contesto.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di organizzazione della narrazione di fatti ed eventi vissuti e conoscenza degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo, con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per rappresentare graficamente e/o verbalmente, fatti narrati e vissuti. Si esprime correttamente utilizzando i connettivi temporali con proprietà di linguaggio, in modalità adeguata al contesto.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di organizzazione della narrazione di fatti ed eventi vissuti e conoscenza degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo, con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per rappresentare graficamente e/o verbalmente, fatti vissuti e narrati. Si esprime correttamente utilizzando i connettivi temporali e collegando le principali informazioni, con un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di organizzazione della narrazione di fatti ed eventi vissuti e conoscenza degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo, con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per rappresentare graficamente e/o verbalmente, fatti vissuti e narrati. Si esprime correttamente utilizzando i connettivi temporali con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di organizzazione della narrazione di fatti ed eventi vissuti degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per rappresentare graficamente e/o verbalmente, fatti vissuti e narrati già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza utilizzando i connettivi temporali.
INSUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce a portare a termine consegne e attività di organizzazione della narrazione di fatti ed eventi vissuti e la conoscenza di alcuni strumenti convenzionali per la misurazione del tempo, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per rappresentare graficamente fatti solo narrati. Si esprime con incertezza utilizzando i connettivi temporali e in maniera non adeguata al contesto.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****CLASSE SECONDA****DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>GIUDIZI SINTETICI</b>	<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI</b>
ESPRIMERSI E COMUNICARE	CONOSCERE DIVERSE TECNICHE UTILIZZANDO COLORI E MATERIALI PER ELABORARE PRODUZIONI GRAFICHE COME ELEMENTI ESPRESSIVI.	OTTIMO	Conosce diverse tecniche utilizzando i colori e i materiali in modo originale, autonomo, in contesti complessi noti e non noti. Gli elaborati sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
		DISTINTO	Conosce diverse tecniche utilizzando i colori e i materiali in modo originale, autonomo, in contesti complessi noti. Gli elaborati sono accurati con elementi espressivi.
		BUONO	Conosce diverse tecniche utilizzando i colori e i materiali in modo abbastanza corretto, in contesti noti. Gli elaborati sono accurati con tanti elementi espressivi.
		DISCRETO	Conosce diverse tecniche utilizzando i colori e alcuni materiali semplici in modo generalmente corretto, in contesti noti con parziale autonomia. Gli elaborati sono semplici con elementi espressivi.
		SUFFICIENTE	Conosce diverse tecniche utilizzando i colori e alcuni materiali conosciuti, in modo non sempre corretto, in contesti noti e con la guida del docente. Gli elaborati sono essenziali.
		INSUFFICIENTE	Conosce diverse tecniche utilizzando i colori e qualche materiale in modo inadeguato. Gli elaborati sono piuttosto essenziali e realizzati unicamente con il supporto del docente.

**GIUDIZI DESCRITTIVI DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO PER ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA**

OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività grafico- pittoriche con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per sperimentare le varie tecniche con i colori, materiali in modo originale e personale. I prodotti grafici e pittorici sono accurati e molto espressivi, adeguati al contesto.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività grafico-pittoriche con autonomia e consapevolezza riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per sperimentare le varie tecniche con i colori, materiali in modo personale. I prodotti grafici e pittorici sono precisi ed espressivi, adeguati al contesto.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività grafico-pittoriche con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per sperimentare le varie tecniche con i colori e materiali. I prodotti grafici e pittorici sono abbastanza precisi ed espressivi, adeguati al contesto.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività grafico-pittoriche con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per sperimentare semplici tecniche con i colori e alcuni materiali semplici. I prodotti grafici e pittorici sono semplici e non sempre adeguati al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività semplici grafico-pittoriche principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per sperimentare semplici tecniche con i colori e alcuni materiali già affrontati in precedenza. I prodotti grafici e pittorici sono piuttosto essenziali.
INSUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce a portare a termine consegne e attività semplici grafico-pittoriche anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per sperimentare alcune tecniche con i colori, qualche materiale. I prodotti grafici e pittorici sono incompleti e non adeguati al contesto.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****CLASSE SECONDA****DISCIPLINA: MUSICA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>GIUDIZI SINTETICI</b>	<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI</b>
ASCOLTO	ASCOLTARE, DISCRIMINARE SUONI E RUMORI E RICONOSCERE AMBIENTI SONORI.	OTTIMO	Ascolta e discrimina con sicurezza semplici eventi sonori e rumori in diversi ambienti noti e non noti.
		DISTINTO	Ascolta e discrimina con sicurezza semplici eventi sonori e rumori in diversi ambienti noti.
		BUONO	Ascolta e discrimina in modo abbastanza sicuro semplici eventi sonori e rumori in diversi ambienti noti.
		DISCRETO	Ascolta e discrimina in modo parzialmente autonomo semplici eventi sonori e rumori in diversi ambienti noti.
		SUFFICIENTE	Ascolta e discrimina semplici eventi sonori e rumori in diversi ambienti noti, con la guida del docente.
INSUFFICIENTE	Fatica a discriminare semplici eventi sonori e rumori in diversi ambienti noti e in modo corretto, unicamente con il supporto del docente.		

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DECLINAZIONE DEI GIUDIZI
PRODUZIONE	UTILIZZARE IL CORPO, LA VOCE, GLI OGGETTI SONORI PER ACCOMPAGNARE O RIPRODURRE SEMPLICI EVENTI SONORI.	OTTIMO	Utilizza il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera autonoma e corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.
		DISTINTO	Utilizza il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera autonoma e corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.
		BUONO	Utilizza il corpo, la voce e gli oggetti sonori in modo abbastanza corretto per accompagnare o riprodurre eventi sonori.
		DISCRETO	Utilizza il corpo, la voce e gli oggetti sonori in modo generalmente corretto per accompagnare o riprodurre eventi sonori.
		SUFFICIENTE	Utilizza il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera poco corretta e con qualche incertezza per accompagnare o riprodurre eventi sonori.
		INSUFFICIENTE	Fatica ad utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.

**GIUDIZI DESCRITTIVI DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO PER MUSICA CLASSE SECONDA**

OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto e di produzione di eventi sonori in diversi ambienti con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per discriminare e riprodurre o accompagnare eventi sonori con il corpo, la voce e gli oggetti sonori, in modo sicuro, corretto e adeguati al contesto musicale.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto e di produzione di eventi sonori nei diversi ambienti con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per discriminare e riprodurre o accompagnare eventi sonori con il corpo, la voce e gli oggetti sonori, in modo sicuro, corretto e adeguati al contesto musicale.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto e di produzione di eventi sonori nei diversi ambienti con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per discriminare e riprodurre o accompagnare eventi sonori con il corpo, la voce e gli oggetti sonori, in modo abbastanza sicuro, corretto e adeguati al contesto musicale.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto e di produzione di eventi sonori nei diversi ambienti con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per discriminare e riprodurre o accompagnare semplici eventi sonori con il corpo, la voce e gli oggetti sonori, in modo generalmente corretto e adeguati al contesto musicale.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto e di produzione di eventi sonori nei diversi ambienti principalmente con la guida del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per discriminare e riprodurre o accompagnare semplici eventi sonori con il corpo, la voce e gli oggetti sonori, in modo incerto e poco adeguato al contesto musicale.
INSUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a portare a termine consegne e attività di ascolto di eventi sonori in diversi ambienti anche se guidato da docente. Applica solo saltuariamente alcune conoscenze e abilità per discriminare e riprodurre o accompagnare semplici eventi sonori con il corpo, la voce e gli oggetti sonori, in modo non corretto e non adeguato al contesto musicale.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****CLASSE SECONDA****DISCIPLINA: ED.CIVICA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>GIUDIZI SINTETICI</b>	<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI</b>
COSTITUZIONE	RISPETTARE LE REGOLE DEL CONVIVERE CONCORDATE E SENTIRSI PARTE INTEGRANTE DEL GRUPPO CLASSE.	OTTIMO	Comprende con sicurezza la necessità di rispettare le regole condivise all'interno di un gruppo e partecipa in modo attivo e con grande interesse al loro mantenimento in situazioni complesse note e non note, in modo autonomo e con continuità.
		DISTINTO	Comprende con sicurezza la necessità di rispettare le regole condivise all'interno di un gruppo e partecipa in modo attivo e con interesse al loro mantenimento in situazioni complesse note, in modo autonomo e con continuità.
		BUONO	Comprende in modo abbastanza sicuro la necessità di rispettare le regole condivise all'interno di un gruppo e partecipa in modo adeguato al loro mantenimento in situazioni note, in modo autonomo e con continuità.
		DISCRETO	Comprende la necessità di rispettare le regole condivise all'interno, partecipa al loro mantenimento in situazioni note, con parziale autonomia, ma con continuità.
		SUFFICIENTE	Comprende la necessità di rispettare le regole condivise all'interno di un gruppo e partecipa al loro mantenimento, solo in situazioni note e con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Fatica a comprendere la necessità di rispettare le regole condivise all'interno di un gruppo e al loro mantenimento, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.

**GIUDIZI DESCRITTIVI DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO PER EDUCAZIONE CIVICA CLASSE SECONDA**

OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti le pratiche di convivenza civile nell'ambito del gruppo classe con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare sull'importanza del rispetto delle regole e il senso di appartenenza. Mette in atto forme di comportamento adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti le pratiche di convivenza civile nell'ambito del gruppo classe con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare sull'importanza del rispetto delle regole e il senso di appartenenza. Mette in atto in forme di comportamento adeguate al contesto.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti le pratiche di convivenza civile nell'ambito del gruppo classe con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare sull'importanza del rispetto delle regole e il senso di appartenenza. Mette in atto forme di comportamento adeguate al contesto.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti le pratiche di convivenza civile nell'ambito del gruppo classe con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per lavorare sull'importanza del rispetto delle regole e il senso di appartenenza. Mette in atto forme di comportamento adeguate al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti le pratiche di convivenza civile nell'ambito del gruppo classe principalmente con la guida del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per lavorare sull'importanza del rispetto delle regole e il senso di appartenenza. Mette in atto alcune forme di comportamento adeguate al contesto.
INSUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a portare a termine consegne e attività inerenti le pratiche di convivenza civile nell'ambito del gruppo classe anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente alcune conoscenze e abilità per lavorare sull'importanza del rispetto delle regole e il senso di appartenenza. Fatica a mettere in atto forme di comportamento in modo adeguato al contesto.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****CLASSE SECONDA****DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>GIUDIZI SINTETICI</b>	<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>ORIENTARSI NELLO SPAZIO VISSUTO UTILIZZANDO INDICATORI SPAZIALI. EFFETTUARE E RAPPRESENTARE PERCORSI.</b>	<b>OTTIMO</b>	Si orienta con sicurezza nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo preciso, consapevole ed autonomo anche in situazioni non note.
		<b>DISTINTO</b>	Si orienta con sicurezza nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo autonomo e consapevole, in situazioni note.
		<b>BUONO</b>	Si orienta con continuità nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo autonomo e corretto in situazioni note.
		<b>DISCRETO</b>	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo parzialmente autonomo e corretto, in situazioni note.
		<b>SUFFICIENTE</b>	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento, in situazioni note e con l'aiuto dell'insegnante.
		<b>INSUFFICIENTE</b>	Con molta difficoltà si orienta nello spazio, in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<b>RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE SPAZI GEOGRAFICI UTILIZZANDO GLI INDICATORI SPAZIALI. LEGGERE SEMPLICI MAPPE</b>	<b>OTTIMO</b>	Legge ed interpreta dati e carte con autonomia e sicurezza utilizzando anche risorse proprie. Rappresenta in modo preciso e dettagliato oggetti e ambienti, anche in situazioni non note e utilizza con certezza e continuità i punti di riferimento nello spazio circostante.
		<b>DISTINTO</b>	Legge ed interpreta dati e carte con autonomia e sicurezza. Rappresenta in modo preciso oggetti e ambienti, in situazioni note e utilizza con certezza e continuità i punti di riferimento nello spazio circostante.
		<b>BUONO</b>	Legge ed interpreta dati e carte con autonomia e abbastanza sicurezza. Rappresenta correttamente oggetti e ambienti in situazioni note e utilizza con adeguatezza i punti di riferimento nello spazio circostante.
		<b>DISCRETO</b>	Legge ed interpreta dati e carte con parziale autonomia e rappresenta in modo generalmente corretto oggetti e ambienti in situazioni note, utilizza in modo generalmente corretto alcuni punti di riferimento nello spazio circostante.

		SUFFICIENTE	Se guidato rappresenta oggetti e ambienti in situazioni note e utilizza alcuni punti di riferimento nello spazio circostante.
		INSUFFICIENTE	Richiede unicamente il supporto del docente per usare semplici mappe.
PAESAGGIO	DESCRIVERE UN PAESAGGIO E INDIVIDUARE GLI ELEMENTI DI CHE LO CARATTERIZZANO	OTTIMO	Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi, in contesti noti e non noti, in modo consapevole, con continuità e in completa autonomia.
		DISTINTO	Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi, in contesti noti, in modo consapevole, con continuità e autonomia.
		BUONO	Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi, in contesti noti, in modo adeguato, con continuità e autonomia.
		DISCRETO	Riconosce gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi, in contesti noti, con parziale autonomia e in modo generalmente corretto.
		SUFFICIENTE	Riconosce gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi, in contesti noti, con l'aiuto dell'insegnante.
		INSUFFICIENTE	Riconosce gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi solo con il supporto del docente.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	RICONOSCERE, DISTINGUERE E DENOMINARE GLI ELEMENTI NATURALI E ANTROPICI CHE CARATTERIZZANO I	OTTIMO	Conosce e descrive gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i principali paesaggi, in contesti noti e non noti, in modo consapevole, con continuità e in completa autonomia.
		DISTINTO	Conosce e descrive gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i principali paesaggi, in contesti noti, in modo consapevole, con continuità e in completa autonomia.

	DIVERSI PAESAGGI.	BUONO	Conosce e descrive gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i principali paesaggi, in contesti noti, in modo corretto, con continuità e autonomia.
		DISCRETO	Conosce e descrive gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i principali paesaggi, in contesti noti in modo parzialmente autonomo e corretto, con continuità.
		SUFFICIENTE	Riconosce gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi con l'aiuto del docente e in situazioni note.
		INSUFFICIENTE	Riconosce gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi, in situazioni note e solo con il supporto del docente e con esempi semplificati.

**GIUDIZI DESCRITTIVI DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO PER GEOGRAFIA CLASSE SECONDA**

OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di orientamento spaziale e topologiche con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare sugli organizzatori topologici in mappe, carte e percorsi, sulle identificazioni e descrizioni degli elementi caratterizzanti i principali paesaggi e le loro relazioni. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di orientamento spaziale e topologiche con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare sugli organizzatori topologici in mappe, carte e percorsi, sulle identificazioni e descrizioni degli elementi caratterizzanti i principali paesaggi e le loro relazioni. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di orientamento spaziale e topologiche con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare sugli organizzatori topologici in mappe, carte e percorsi, sulle identificazioni e descrizioni degli elementi caratterizzanti i principali paesaggi e le loro relazioni. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di orientamento spaziale e topologiche con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per lavorare sugli organizzatori topologici in mappe, carte e percorsi, sulle identificazioni e descrizioni degli elementi caratterizzanti i principali paesaggi e le loro relazioni. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di orientamento spaziale e topologiche principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per lavorare sugli organizzatori topologici in mappe, carte e percorsi, sulle identificazioni e descrizioni degli elementi caratterizzanti i principali paesaggi e le loro relazioni già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
INSUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a lavorare su attività di orientamento spaziale e topologiche anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per lavorare sugli organizzatori topologici in mappe, carte e percorsi, sulle identificazioni e descrizioni degli elementi caratterizzanti i principali paesaggi e le loro relazioni. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA.****CLASSE SECONDA****DISCIPLINA: SCIENZE**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>GIUDIZI SINTETICI</b>	<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI</b>
ESPLORARE DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	COMPRENDERE E DISTINGUERE I TRE STATI DELLA MATERIA, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALL'ACQUA; RICONOSCERE LE FASI DEL CICLO DELL'ACQUA E CLASSIFICARE MATERIALI DIVERSI IN BASE ALLE LORO CARATTERISTICHE E PROPRIETÀ.	OTTIMO	Comprende pienamente la trasformazione della materia e le fasi del ciclo dell'acqua, analizzando in modo autonomo, preciso, approfondito, corretto e con continuità le caratteristiche e le proprietà dei materiali, mettendoli in relazione, in contesti noti e non noti.
		DISTINTO	Comprende pienamente la trasformazione della materia e le fasi del ciclo dell'acqua, analizzando in modo autonomo, preciso, corretto e con continuità le caratteristiche e le proprietà dei materiali, mettendoli in relazione in contesti noti.
		BUONO	Comprende la trasformazione della materia e le fasi del ciclo dell'acqua, analizzando in modo autonomo e corretto, con continuità le caratteristiche e le proprietà dei materiali, mettendoli in relazione in contesti noti.
		DISCRETO	Riconosce la trasformazione della materia e le fasi del ciclo dell'acqua, analizzando in modo parzialmente autonomo e corretto, con continuità le caratteristiche e le proprietà dei materiali, mettendoli in relazione in contesti noti.
		SUFFICIENTE	Distingue i tre stati della materia e le fasi del ciclo dell'acqua, classificando i materiali e riconoscendo alcune delle loro proprietà, solo in situazioni note e con l'aiuto del docente.
		INSUFFICIENTE	Sta iniziando a familiarizzare con il concetto di stato della materia e con alcune caratteristiche dei materiali, distinguendo pochi elementi di base, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.	OSSERVARE I MOMENTI SIGNIFICATIVI NELLA VITA DELLE PIANTE E ANIMALI, INDIVIDUANDONE SOMIGLIANZE E DIFFERENZE.	OTTIMO	Osserva la vita delle piante e degli animali e individua somiglianze e differenze in modo autonomo, approfondito e sicuro, in contesti noti e non noti e con continuità.
		DISTINTO	Osserva la vita delle piante e degli animali e individua somiglianze e differenze in modo autonomo e sicuro, in contesti noti e con continuità.
		BUONO	Osserva la vita delle piante e degli animali e individua somiglianze e differenze in modo autonomo e abbastanza sicuro, in contesti noti e con continuità.
		DISCRETO	Osserva la vita delle piante e degli animali e individua somiglianze e differenze in modo parzialmente autonomo e sicuro, in contesti noti e con continuità.

		SUFFICIENTE	Osserva la vita delle piante e degli animali e individua somiglianze e differenze in modo non sempre corretto, in contesti noti e con la guida dell'insegnante.
		INSUFFICIENTE	Fatica ad osservare la vita delle piante e animali e a individuare somiglianze e differenze pur con il supporto del docente.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	RICONOSCERE E COMPRENDERE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE DEI VIVENTI, IL LORO ADATTAMENTO ALL'AMBIENTE, IL CICLO VITALE E DISTINGUERLI DAI NON VIVENTI.	OTTIMO	Dimostra una conoscenza approfondita, facendo distinguo e collegamenti tra non viventi e esseri viventi, il loro ambiente e le loro caratteristiche, con esempi concreti e dettagliati in modo autonomo, in contesti noti e non noti e con continuità.
		DISTINTO	Dimostra una conoscenza approfondita, facendo distinguo e collegamenti tra non viventi e esseri viventi, il loro ambiente e le loro caratteristiche, con esempi concreti, dettagliati in modo autonomo, in contesti noti e con continuità.
		BUONO	Dimostra una buona conoscenza, facendo distinguo e collegamenti tra non viventi e esseri viventi, il loro ambiente e le loro caratteristiche, con esempi concreti, in modo autonomo e con continuità.
		DISCRETO	Riconosce e comprende le principali caratteristiche dei viventi in situazioni note in modo parzialmente autonomo e corretto, in contesti noti e con continuità.
		SUFFICIENTE	Distingue i viventi dai non viventi, individua le principali fasi del ciclo vitale e riconosce alcune parti delle piante e le loro caratteristiche, in modo non sempre corretto e solo in situazioni note con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Inizia a distinguere alcuni esseri viventi dai non viventi e a riconoscere elementi di base delle piante e degli animali unicamente col supporto del docente.
TECNOLOGIA VEDERE E OSSERVARE PREVEDERE E IMMAGINARE INTERVENIRE E TRASFORMARE	OSSERVARE E UTILIZZARE OGGETTI DI USO COMUNE COGLIENDONE CARATTERISTICHE E FUNZIONI. ESEGUIRE SEMPLICI ISTRUZIONI D'USO.	OTTIMO	Individua in maniera autonoma, sicura ed accurata le proprietà, le caratteristiche, le funzioni di oggetti, di materiali in situazioni note e non note, con continuità.
		DISTINTO	Individua in maniera autonoma, sicura le proprietà, le caratteristiche, le funzioni di oggetti, di materiali in situazioni note e non note e con continuità.
		BUONO	Individua le principali proprietà, caratteristiche e funzioni di oggetti e di materiali in situazioni note e in modo generalmente corretto, con continuità.
		DISCRETO	Individua le principali proprietà, caratteristiche e funzioni di oggetti e di materiali in situazioni note e in modo generalmente corretto, con continuità ma in parziale autonomia.
		SUFFICIENTE	Individua in maniera essenziale le proprietà, le caratteristiche, le funzioni di oggetti, di materiali solo in situazioni note con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Fatica ad individuare anche in maniera essenziale le caratteristiche, le funzioni di oggetti e di materiali, in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.

**GIUDIZI DESCRITTIVI DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO PER SCIENZE E TECNOLOGIA CLASSE SECONDA**

OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine consegne e attività inerenti l'osservazione di trasformazioni di oggetti e materiali e la conoscenza degli esseri viventi e non viventi, animali e vegetali con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità nel riconoscimento e comprensione delle principali caratteristiche degli organismi viventi e non viventi e del loro ambiente, sul funzionamento di oggetti di uso comune e sulla sperimentazione di materiali attraverso l'uso dei cinque sensi in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine consegne e attività inerenti l'osservazione di trasformazioni di oggetti e materiali e la conoscenza degli esseri viventi e non viventi, animali e vegetali con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità nel riconoscimento e comprensione delle principali caratteristiche degli organismi viventi e non viventi e del loro ambiente, sul funzionamento di oggetti di uso comune e sulla sperimentazione di materiali attraverso l'uso dei cinque sensi con continuità. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio, capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti l'osservazione di trasformazioni di oggetti e materiali e la conoscenza degli esseri viventi e non viventi, animali e vegetali con autonomia e consapevolezza, in situazioni note. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità nel riconoscimento e comprensione delle principali caratteristiche degli organismi viventi e non viventi e del loro ambiente, sul funzionamento di oggetti di uso comune e sulla sperimentazione di materiali attraverso l'uso dei cinque sensi con continuità. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti l'osservazione di trasformazioni di oggetti e materiali e la conoscenza degli esseri viventi e non viventi, animali e vegetali con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze nel riconoscimento e comprensione delle principali caratteristiche degli organismi viventi e non viventi e del loro ambiente, sul funzionamento di oggetti di uso comune e sulla sperimentazione di materiali attraverso l'uso dei cinque sensi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti l'osservazione di trasformazioni di oggetti e materiali e la conoscenza degli esseri viventi e non viventi, animali e vegetali principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità nel riconoscimento e comprensione delle principali caratteristiche degli organismi viventi e non viventi e del loro ambiente, sul funzionamento di oggetti di uso comune e sulla sperimentazione di materiali attraverso l'uso dei cinque sensi già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
INSUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a lavorare su attività inerenti l'osservazione di trasformazioni di oggetti e materiali e la conoscenza degli esseri viventi e non viventi, animali e vegetali anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità nel riconoscimento e comprensione di alcune caratteristiche degli organismi viventi e non viventi e del loro ambiente, sul funzionamento di oggetti di uso comune e sulla sperimentazione di qualche materiale attraverso l'uso dei cinque sensi. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

**CLASSE SECONDA**

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DECLINAZIONE DEI GIUDIZI
NUMERI	LEGGERE E SCRIVERE I NUMERI NATURALI IN NOTAZIONE DECIMALE, AVENDO CONSAPEVOLEZZA DELLA NOTAZIONE POSIZIONALE; CONFRONTARE E ORDINARE NUMERI, ANCHE RAPPRESENTANDOLI SULLA RETTA. CONOSCERE CON SICUREZZA LE TABELLINE FINO A 10. ESEGUIRE LE OPERAZIONI CON I NUMERI NATURALI	OTTIMO	Associa con precisione un numero alla quantità corrispondente; comprende e applica con sicurezza il sistema posizionale e decimale; legge, scrive, confronta e ordina correttamente i numeri entro il 100 in cifre e in lettere con piena padronanza; utilizza con piena sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo in modo pienamente autonomo e con continuità.
		DISTINTO	Associa con sicurezza i numeri alle rispettive quantità; conosce e applica con consapevolezza il sistema di numerazione posizionale e decimale; legge, scrive, confronta e ordina correttamente i numeri entro il 100 in cifre e in lettere con piena padronanza con una solida comprensione. Utilizza correttamente le tecniche e le procedure di calcolo in autonomia e continuità
		BUONO	Riconosce la corrispondenza tra numeri e quantità con alcune esitazioni; mostra una adeguata comprensione del sistema posizionale e decimale; legge, scrive, confronta e ordina correttamente i numeri entro il 100 in cifre e in lettere con sicurezza. Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo in modo prevalentemente corretto anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
		DISCRETO	Associa i numeri alle rispettive quantità; ha una comprensione parziale del sistema posizionale e decimale; legge, scrive, confronta e ordina correttamente i numeri entro il 100 in cifre e in lettere. Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo, in modo parzialmente corretto, con continuità ma in parziale autonomia.
		SUFFICIENTE	Riconosce la relazione tra numeri e quantità in situazioni semplici; fatica nella comprensione del valore posizionale delle cifre; legge, scrive, confronta e ordina correttamente i numeri entro il 100 in cifre e in lettere con il supporto dell'insegnante e/o del materiale strutturato e non. Esegue semplicissimi calcoli solo in contesti noti e concreti con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Sta sviluppando la capacità di associare i numeri alle quantità e di comprendere il valore posizionale; con il supporto dell'insegnante legge, scrive, confronta e ordina correttamente i numeri entro il 100 in cifre e in lettere. Se guidato, esegue semplicissimi calcoli solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere, denominare e	OTTIMO	Riconosce e identifica con sicurezza tutte le tipologie di linee; conosce e nomina i principali poligoni e solidi, descrivendone le caratteristiche con proprietà di linguaggio in contesti noti e non noti, in modo autonomo e con continuità.

	descrivere figure geometriche.	DISTINTO	Riconosce e distingue le diverse tipologie di linee con sicurezza; conosce e nomina i principali poligoni e solidi, elencandone le caratteristiche in modo chiaro in contesti noti e non noti, in modo autonomo e con continuità.
		BUONO	Riconosce le principali tipologie di linee; conosce i principali poligoni e solidi e li descrive con linguaggio semplice, in contesti noti e in autonomia.
		DISCRETO	Riconosce le principali tipologie di linee; conosce alcuni poligoni e solidi e li descrive con un linguaggio semplice e corretto anche se in modo non del tutto autonomo.
		SUFFICIENTE	Discrimina le più semplici tipologie di linee; comprende il passaggio da una linea chiusa a una figura geometrica solo con il supporto dell'insegnante; conosce i poligoni e i solidi più comuni, mostrando difficoltà nella loro identificazione, solo in contesti noti e con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Sta sviluppando la capacità di riconoscere le linee; necessita del supporto costante del docente per identificare poligoni e solidi.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	RAPPRESENTARE E LEGGERE SEMPLICI GRAFICI, DIAGRAMMI E SCHEMI.	OTTIMO	Rappresenta e legge relazioni ed effettua classificazioni con sicurezza in contesti concreti, noti e non noti, utilizzando rappresentazioni opportune. È in grado di individuare le strategie adeguate per la risoluzione dei problemi e di utilizzare in modo appropriato schemi e strutture risolutive, in modo autonomo e con continuità.
		DISTINTO	Rappresenta e legge relazioni ed effettua classificazioni con sicurezza in contesti concreti, in contesti noti. Utilizza strategie per la risoluzione dei problemi e strutture risolutive adeguate, in modo autonomo e con continuità.
	RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE SEMPLICI SITUAZIONI PROBLEMATICHE.	BUONO	Rappresenta e legge relazioni ed effettua classificazioni con sicurezza in contesti concreti noti utilizzando rappresentazioni opportune. Riconosce e rappresenta semplici situazioni problematiche in contesti noti in modo autonomo e continuo.
		DISCRETO	Rappresenta e legge relazioni ed effettua classificazioni in contesti concreti noti utilizzando rappresentazioni opportune. Riconosce e rappresenta semplici situazioni problematiche in contesti noti, anche se in modo non del tutto autonomo.
		SUFFICIENTE	Rappresenta e legge relazioni ed effettua classificazioni in contesti concreti noti. Riconosce e rappresenta semplici situazioni problematiche solo in contesti concreti e già conosciuti con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Rappresenta, legge relazioni, effettua classificazioni ed individua la risoluzione di semplici situazioni problematiche solo in contesti concreti noti e unicamente con il supporto del docente.

**GIUDIZI DESCRITTIVI DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO PER MATEMATICA CLASSE SECONDA**

OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti la lettura e la scrittura e le procedure di calcolo dei numeri naturali entro il 100, e la conoscenza delle caratteristiche delle figure geometriche, con autonomia e consapevolezza riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali ed individuare le strategie per la risoluzione dei problemi anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti la lettura e la scrittura e le procedure di calcolo dei numeri naturali entro il 100, e la conoscenza delle caratteristiche delle figure geometriche, con autonomia e consapevolezza riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali ed individuare le strategie per la risoluzione dei problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti la lettura e la scrittura e le procedure di calcolo dei numeri naturali entro il 100 e la conoscenza delle caratteristiche delle figure geometriche, con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali ed individuare le strategie per la risoluzione dei problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti la lettura e la scrittura e le procedure di calcolo dei numeri naturali entro il 100, e la conoscenza delle caratteristiche delle figure geometriche, con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali ed individuare le strategie per la risoluzione dei problemi in contesti semplici. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti la lettura e la scrittura e le procedure di calcolo dei numeri naturali entro il 100, e la conoscenza delle caratteristiche delle figure geometriche, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare conoscenze e abilità per confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali ed individuare le strategie per la risoluzione dei problemi in contesti semplici e già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
INSUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a lavorare su attività inerenti la lettura e la scrittura e le procedure di calcolo dei numeri naturali entro il 20, e la conoscenza delle caratteristiche delle figure geometriche, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali ed individuare le strategie per la risoluzione dei problemi in contesti molto semplici. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.****CLASSE SECONDA****DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>GIUDIZI SINTETICI</b>	<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI</b>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO	COORDINARSI ALL'INTERNO DI UNO SPAZIO IN RAPPORTO ALLE COSE E ALLE PERSONE. CONOSCERE E APPLICARE CORRETTAMENTE MODALITÀ ESECUTIVE DI GIOCHI DI MOVIMENTO.	OTTIMO	Si coordina all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone in modo: coordinato, autonomo, preciso, armonioso e responsabile.
		DISTINTO	Si coordina all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone in modo: coordinato, autonomo, preciso e attento.
		BUONO	Si coordina all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone in modo: autonomo, adeguato e corretto.
		DISCRETO	Si coordina all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone in modo: parzialmente autonomo e abbastanza corretto.
		SUFFICIENTE	Si coordina all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone in modo: poco preciso e approssimativo.
		INSUFFICIENTE	Si coordina all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone in modo: incoerente e non partecipativo.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	ORGANIZZARE CONDOTTE MOTORIE SEMPRE PIÙ COMPLESSE, COORDINANDO VARI SCHEMI DI MOVIMENTO. UTILIZZARE IL LINGUAGGIO MOTORIO E CORPOREO PER	OTTIMO	Organizza condotte motorie complesse in modo: coordinato, autonomo, preciso, armonioso e responsabile.
		DISTINTO	Organizza condotte motorie complesse in modo: autonomo, preciso e attento.
		BUONO	Organizza condotte motorie complesse in modo: autonomo, adeguato e corretto.
		DISCRETO	Organizza condotte motorie complesse in modo: parzialmente autonomo e abbastanza corretto.

	ESPRIMERE I PROPRI STATI D'ANIMO, ANCHE ATTRAVERSO DRAMMATIZZAZIONI ED ESPERIENZE RITMICO -MUSICALI E COREOGRAFICHE.	SUFFICIENTE	Organizza condotte motorie complesse in modo: poco preciso e approssimativo.
		INSUFFICIENTE	Organizza condotte motorie complesse in modo: incoerente e non partecipativo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	CONOSCERE, UTILIZZARE, RISPETTARE LE REGOLE NELLE VARIE FORME DI GIOCO ANCHE PER LA SICUREZZA NEI VARI AMBIENTI DI VITA.	OTTIMO	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo: coordinato, autonomo, preciso, armonioso e responsabile.
		DISTINTO	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo: autonomo, preciso e attento.
		BUONO	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo: autonomo, adeguato e corretto.
		DISCRETO	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo: parzialmente autonomo e abbastanza corretto.
		SUFFICIENTE	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo: poco preciso e approssimativo.
		INSUFFICIENTE	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo: incoerente e non partecipativo.

**GIUDIZI DESCRITTIVI DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO PER EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA**

<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività motorie che coinvolgono l'uso dei diversi schemi motori e la conoscenza delle regole di gioco con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per organizzare condotte motorie anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio mimico-gestuale, nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni, in modalità adeguate al contesto.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività motorie che coinvolgono l'uso dei diversi schemi motori e la conoscenza delle regole di gioco con autonomia, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per organizzare condotte motorie anche difficili. Si esprime correttamente, con un efficace linguaggio mimico-gestuale, nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività motorie che coinvolgono l'uso dei diversi schemi motori e la conoscenza delle regole di gioco con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per organizzare condotte motorie. Si esprime correttamente, con un adeguato linguaggio mimico-gestuale, nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività motorie che coinvolgono l'uso dei diversi schemi motori e la conoscenza delle regole di gioco con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per organizzare condotte motorie. Si esprime correttamente, con un linguaggio mimico-gestuale semplice, nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività motorie che coinvolgono l'uso dei diversi schemi motori e la conoscenza delle regole di gioco principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per organizzare condotte motorie già affrontate in precedenza. Si esprime con un linguaggio mimico-gestuale in maniera limitata e con qualche incertezza nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.
<b>INSUFFICIENTE</b>	L'alunno/a non riesce abitualmente a lavorare su attività motorie che coinvolgono l'uso dei diversi schemi motori inerenti e la conoscenza di regole di gioco anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per organizzare condotte motorie. Si esprime con un linguaggio mimico-gestuale incerto nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni e in maniera non adeguata al contesto.

**ISTITUTO COMPRENSIVO ALBANO LOC. CECCHINA**



**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA  
SCUOLA PRIMARIA**

**CLASSI TERZE**

Anno Scolastico 2024-2025

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

**CLASSE TERZA**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DECLINAZIONE DEI GIUDIZI
ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTARE E COMPRENDERE MESSAGGI, TESTI DI DIVERSO TIPO. INTERAGIRE NELLE DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE RIFERENDO ESPERIENZE PERSONALI E/O ESPONENDO UN ARGOMENTO.	OTTIMO	Ascolta e comprende in modo pienamente autonomo diversi tipi di testo cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo. Racconta storie personali o ascoltate in modo chiaro, completo e preciso in situazioni complesse note e non note e con continuità. Interviene nelle conversazioni in modo corretto e con pertinenza.
		DISTINTO	Ascolta e comprende in modo pienamente autonomo diversi tipi di testo cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo. Racconta storie personali o ascoltate in modo chiaro e completo in situazioni complesse note e con continuità. Interviene nelle conversazioni in modo corretto.
		BUONO	Ascolta e comprende in modo autonomo diversi tipi di testo cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo in modo adeguato. Racconta storie personali o ascoltate in modo abbastanza chiaro e completo, in situazioni note e con continuità. Interviene nelle conversazioni in modo corretto con un registro adatto alla situazione.
		DISCRETO	Ascolta e comprende in modo parzialmente autonomo diversi tipi di testo cogliendone il senso globale, le informazioni esplicite e lo scopo. Racconta storie personali o ascoltate in modo comprensibile in situazioni note e con continuità. Interviene nelle conversazioni con un lessico semplice adatto alla situazione.
		SUFFICIENTE	Ascolta e comprende diversi tipi di testo cogliendone il senso globale e alcune informazioni principali. Racconta storie personali o ascoltate in maniera incerta con la guida del docente. Interagisce nelle conversazioni con un lessico limitato e con interventi poco pertinenti.
		INSUFFICIENTE	Fatica ad ascoltare e a comprendere semplici testi di diverso tipo cogliendone solo il senso globale, li riepone in maniera frammentaria e confuse, unicamente con il supporto del docente. Interagisce in modo non sempre adeguato negli scambi comunicativi.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DECLINAZIONE DEI GIUDIZI
LETTURA E COMPRESIONE	LEGGERE E COMPNDERE TESTI DI DIVERSA TIPOLOGIA.	OTTIMO	Legge in modo fluido ed espressivo testi di diversa tipologia e li comprende in modo autonomo, sicuro e approfondito, cogliendo perfettamente l'argomento di cui si parla e le informazioni esplicite e implicite in qualsiasi contesto complesso noto e non noto e con continuità.
		DISTINTO	Legge in modo fluido ed espressivo testi di diversa tipologia e li comprende in modo autonomo, completo, cogliendo l'argomento di cui si parla e le informazioni esplicite e implicite in qualsiasi contesto complesso noto e con continuità.
		BUONO	Legge dimostrando una buona capacità di lettura in testi di diversa tipologia e li comprende in modo autonomo e abbastanza completo cogliendo l'argomento di cui si parla e le principali informazioni esplicite e implicite, in qualsiasi contesto noto e con continuità.
		DISCRETO	Legge con una generale correttezza testi di diversa tipologia e li comprende con parziale autonomia l'argomento e con qualche difficoltà le informazioni implicite in contesti noti e con continuità.
		SUFFICIENTE	Legge non sempre correttamente testi di diversa tipologia e li comprende in modo parziale e individua solo le principali informazioni esplicite, in contesti noti e con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Legge lentamente e con incertezza testi di diversa tipologia e comprende solo gli elementi essenziali e unicamente con il supporto del docente.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DECLINAZIONE DEI GIUDIZI
SCRITTURA E LESSICO	PRODURRE TESTI CON CARATTERISTICHE DIVERSE RISPETTANDO LE PRINCIPALI CONVENZIONI ORTOGRAFICHE.	OTTIMO	Produce testi di diverso tipo ben strutturati e coerenti utilizzando autonomamente un lessico specifico , ricco e originale, in contesti complessi noti e non noti, con continuità. Rispetta consapevolmente le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
		DISTINTO	Produce testi di diverso tipo ben strutturati e completi utilizzando autonomamente un lessico specifico, in contesti complessi noti e con continuità. Rispetta regolarmente le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
		BUONO	Produce testi di diverso tipo abbastanza strutturati, completi e chiari, utilizzando autonomamente un lessico adeguato, in contesti noti e con continuità. Rispetta in modo abbastanza corretto le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
		DISCRETO	Produce brevi testi di diverso tipo semplici e comprensibili, non sempre ben strutturati, utilizzando con parziale autonomia un lessico abbastanza adeguato, in contesti noti e con continuità. Rispetta in modo generalmente corretto le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
		SUFFICIENTE	Produce brevissimi testi di diverso tipo semplice e poco strutturati, utilizzando un lessico limitato, solo in situazioni note e con la guida del docente. Rispetta in modo non sempre corretto le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
		INSUFFICIENTE	Produce brevissimi testi di diverso tipo disorganizzati, incompleti, scorretti ortograficamente e nell'uso della punteggiatura, rilevando anche un lessico incerto, in contesti noti e unicamente con il supporto del docente.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DECLINAZIONE DEI GIUDIZI
RIFLESSIONE LINGUISTICA	RICONOSCERE LE PARTI DEL DISCORSO E GLI ELEMENTI PRINCIPALI DELLA FRASE.	OTTIMO	Riconosce le principali parti del discorso in modo autonomo, corretto, completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse, in contesti noti e non noti e con continuità.
		DISTINTO	Riconosce le principali parti del discorso in modo autonomo, corretto, completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse, in contesti noti e con continuità.
		BUONO	Riconosce le principali parti del discorso in modo autonomo e abbastanza corretto. Individua gli elementi sintattici della frase, in contesti noti e con continuità.
		DISCRETO	Riconosce le principali parti del discorso con parziale autonomia e in modo generalmente corretto. Individua gli elementi sintattici essenziali della frase, in contesti noti e con continuità.
		SUFFICIENTE	Riconosce con incertezza le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici essenziali della frase in contesti noti e con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Fatica a riconoscere le principali parti del discorso e a riconoscere gli elementi essenziali della frase, in contesti noti e unicamente con il supporto del docente.

**GIUDIZI DESCRITTIVI DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO PER ITALIANO CLASSE TERZA**

OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione, o di riflessione linguistica con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare sulla produzione di frasi e testi orali o scritti, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione, o di riflessione linguistica con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare sulla produzione di frasi e testi orali o scritti, anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunno svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione, o di riflessione linguistica con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare sulla produzione di frasi e testi orali o scritti. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione, o di riflessione linguistica con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per lavorare sulla produzione di frasi e brevi e semplici testi orali o scritti. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno svolge consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione, o di riflessione linguistica principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per lavorare sulla produzione di frasi e brevissimi testi orali o scritti, analoghi a quelli già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
INSUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione o di riflessione linguistica, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per lavorare sulla produzione di frasi e testi orali o scritti molto brevi e semplici. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA****CLASSE TERZA****DISCIPLINA: LINGUA INGLESE**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>GIUDIZI SINTETICI</b>	<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI</b>
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	COMPRENDERE VOCABOLI, ISTRUZIONI, ESPRESSIONI E FRASI DI USO QUOTIDIANO RELATIVI A SE STESSO, AI COMPAGNI, ALLA FAMIGLIA.	OTTIMO	Comprende istruzioni, richieste, vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo corretto, rapido, sicuro e autonomo, in situazioni note e non note, con continuità.
		DISTINTO	Comprende istruzioni, richieste, vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo corretto, sicuro autonomo, in situazioni note, con continuità.
		BUONO	Comprende istruzioni, richieste, vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo autonomo, abbastanza corretto, in situazioni note, con continuità.
		DISCRETO	Comprende istruzioni, richieste, vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo generalmente corretto e con parziale autonomia, in situazioni note e con continuità.
		SUFFICIENTE	Comprende alcuni vocaboli e frasi di uso quotidiano presentati, in modo essenziale, con la guida del docente e solo in situazioni note.
		INSUFFICIENTE	Fatica a comprendere alcuni vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DECLINAZIONE DEI GIUDIZI
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	INTERAGIRE CON UN COMPAGNO UTILIZZANDO SEMPLICI PAROLE MEMORIZZATE E ADATTE ALLA SITUAZIONE.	OTTIMO	Interagisce in modo autonomo e corretto in un dialogo con un compagno secondo un modello indicato utilizzando semplici parole memorizzate adatte a situazioni comunicative note e non note, con continuità. Mostra una pronuncia corretta e sicura.
		DISTINTO	Interagisce in modo autonomo e corretto in un dialogo con un compagno secondo un modello indicato utilizzando semplici parole memorizzate adatte a situazioni comunicative note e con continuità. Mostra una pronuncia corretta.
		BUONO	Interagisce in modo autonomo e abbastanza corretto in un dialogo con un compagno secondo un modello indicato utilizzando semplici parole memorizzate adatte a situazioni comunicative note e con continuità. Mostra una pronuncia abbastanza corretta.
		DISCRETO	Interagisce in modo non del tutto autonomo e talvolta poco corretto in un semplice dialogo con un compagno seguendo il modello indicato utilizzando semplici parole memorizzate adatte a situazioni comunicative note e con continuità. Mostra una pronuncia generalmente corretta.
		SUFFICIENTE	Riproduce con incertezza parole e frasi elementari legate a contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello e con l'aiuto di suggerimenti forniti dal docente.
		INSUFFICIENTE	Riproduce con fatica singole parole legate a contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello e unicamente con il supporto del docente.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DECLINAZIONE DEI GIUDIZI
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	COMPRENDERE BREVI MESSAGGI, ACCOMPAGNATI DA SUPPORTI VISIVI O SONORI, COGLIENDO PAROLE E FRASI GIÀ ACQUISITE A LIVELLO ORALE.	OTTIMO	Comprende brevi messaggi scritti, accompagnati da supporti visivi o sonori, in modo sicuro e preciso, cogliendo prontamente parole e frasi già acquisite oralmente, in piena autonomia, con continuità e in situazioni note e non note.
		DISTINTO	Comprende brevi messaggi scritti, accompagnati da supporti visivi o sonori, in modo sicuro, cogliendo prontamente parole e frasi già acquisite oralmente, in piena autonomia, con continuità e in situazioni note.
		BUONO	Comprende brevi messaggi scritti, accompagnati da supporti visivi o sonori, in modo abbastanza corretto, cogliendo parole e frasi già acquisite oralmente, in piena autonomia, con continuità e in situazioni note.
		DISCRETO	Comprende brevi messaggi scritti, accompagnati da supporti visivi o sonori, in modo generalmente corretto con parziale autonomia, il significato di parole e semplici frasi già acquisite a livello orale, con continuità.
		SUFFICIENTE	Comprende con qualche incertezza il significato di alcune parole e frasi elementari legate a contesti noti, accompagnati da supporti visivi o sonori e con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Comprende con difficoltà il significato di alcune parole di uso quotidiano, in contesti noti, accompagnati da supporti visivi o sonori e unicamente con il supporto del docente.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DECLINAZIONE DEI GIUDIZI
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	SCRIVERE PAROLE E SEMPLICI FRASI DI USO QUOTIDIANO ATTINENTI ALLE ATTIVITA' SVOLTE IN CLASSE.	OTTIMO	Scrive sempre in modo corretto, preciso e autonomo parole e frasi di uso quotidiano riferite ad attività svolte in classe anche in situazioni non note e con continuità.
		DISTINTO	Scrive sempre in modo corretto e autonomo parole e frasi di uso quotidiano riferite ad attività svolte in classe in situazioni note e con continuità.
		BUONO	Scrive in modo abbastanza corretto e autonomo parole e frasi di uso quotidiano riferite ad attività svolte in classe in situazioni note e con continuità.
		DISCRETO	Scrive in modo generalmente corretto e con parziale autonomia parole e frasi di uso quotidiano riferite ad attività svolte in classe in situazioni note e con continuità.
		SUFFICIENTE	Scrive con qualche incertezza parole e semplici frasi di uso quotidiano riferite ad attività svolte in classe in situazioni note e con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Scrive con difficoltà alcune parole e semplici frasi di uso quotidiano riferite ad attività svolte in classe in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.

**GIUDIZI DESCRITTIVI DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO PER LA LINGUA INGLESE CLASSE TERZA**

OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, comprensione ed interazione linguistica con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per produrre semplici frasi di uso quotidiano orali e scritte. Comunica utilizzando il lessico conosciuto con una pronuncia corretta e sicura in modalità adeguata al contesto.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, comprensione ed interazione linguistica con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per produrre semplici frasi di uso quotidiano orali e scritte. Comunica utilizzando il lessico conosciuto con una pronuncia corretta e in modalità adeguata al contesto.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, comprensione ed interazione linguistica con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per produrre semplici frasi di uso quotidiano orali e scritte. Comunica utilizzando il lessico con una pronuncia abbastanza corretta e in modalità adeguata al contesto.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, comprensione ed interazione linguistica con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per produrre semplici frasi di uso quotidiano orali e scritte. Comunica utilizzando il lessico avente un maggior numero di vocaboli conosciuti con una pronuncia generalmente corretta e in modalità adeguata al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, comprensione ed interazione linguistica principalmente sotto la guida dell'insegnante. È in grado di applicare alcune conoscenze, abilità per produrre semplici frasi di uso quotidiano orali e scritte brevi già affrontate in precedenza. Comunica con un lessico limitato e con una pronuncia incerta.
INSUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere attività di ascolto, lettura, comprensione ed interazione linguistica anche se guidato dall'insegnante. Applica solo saltuariamente alcune conoscenze, abilità per produrre semplici frasi di uso quotidiano orali e scritte molto brevi. Comunica con fatica utilizzando solo alcuni vocaboli conosciuti, con una pronuncia scorretta e in maniera non adeguata al contesto.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****CLASSE TERZA****DISCIPLINA: STORIA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>GIUDIZI SINTETICI</b>	<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI</b>
USO DELLE FONTI	RICAVARE DA FONTI DI DIVERSO TIPO INFORMAZIONI RIGUARDANTI IL PASSATO.	OTTIMO	Ricava informazioni riguardanti il passato da diverse fonti con molta facilità, in modo autonomo, sicuro e approfondito, in situazioni note e non note, con continuità.
		DISTINTO	Ricava informazioni riguardanti il passato da diverse fonti in modo autonomo e sicuro, in situazioni note e con continuità.
		BUONO	Ricava le informazioni più importanti riguardanti il passato da diverse fonti in modo autonomo e abbastanza sicuro, in situazioni note con continuità.
		DISCRETO	Ricava le informazioni più importanti riguardanti il passato da diverse fonti in modo parzialmente autonomo e sicuro, in situazioni note e con continuità.
		SUFFICIENTE	Ricava le informazioni essenziali riguardanti il passato da diverse fonti in modo incerto, in situazioni note e con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Fatica a ricavare le informazioni essenziali riguardanti il passato da diverse fonti, in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DECLINAZIONE DEI GIUDIZI
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI  STRUMENTI CONCETTUALI	COMPRENDERE E COLLOCARE SULLA LINEA DEL TEMPO LE VICENDE STORICHE, INDIVIDUARE ANALOGIE, DIFFERENZE, SUCCESSIONE, CONTEMPORANEITÀ CAUSA-EFFETTO TRA EVENTI E SITUAZIONI STORICHE.	OTTIMO	Comprende e colloca sulla linea del tempo in modo autonomo e approfondito le vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura del testo e individua accuratamente analogie, differenze, successione, contemporaneità, rapporti causa-effetto tra eventi e situazioni storiche, in situazioni note e non note, con continuità.
		DISTINTO	Comprende e colloca sulla linea del tempo in modo autonomo e approfondito le vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura del testo e individua accuratamente analogie, differenze, successione, contemporaneità, rapporti causa-effetto tra eventi e situazioni storiche, in situazioni note e con continuità.
		BUONO	Comprende in modo autonomo le vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura del testo e individua correttamente le principali analogie e differenze, successione, contemporaneità, rapporti causa-effetto tra eventi e situazioni storiche, in contesti noti e con continuità.
		DISCRETO	Comprende in modo parzialmente autonomo le vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura del testo e individua in modo generalmente corretto le fondamentali analogie e differenze, successione, contemporaneità, rapporti causa-effetto tra eventi e situazioni storiche, in contesti noti e con continuità.
		SUFFICIENTE	Comprende con incertezza le vicende storiche fondamentali attraverso l'ascolto o la lettura del testo e a individuare le essenziali analogie e/o differenze tra eventi e situazioni storiche, in contesti noti, anche con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Ha molte difficoltà a comprendere le vicende storiche fondamentali attraverso l'ascolto o la lettura del testo e a individuare le essenziali analogie e/o differenze tra eventi e situazioni storiche, in contesti noti, pur avendo il supporto del docente.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DECLINAZIONE DEI GIUDIZI
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	PRODURRE LE CONOSCENZE APPRESE MEDIANTE SCHEMI ED ESPOSIZIONE DEI FATTI IN MODO SEMPLICE E COERENTE.	OTTIMO	Riferisce le conoscenze mediante schemi scritti o esposizione dei fatti in modo autonomo, efficace, organico e argomentato, con particolare proprietà di linguaggio, in situazioni note e non note, con continuità.
		DISTINTO	Riferisce le conoscenze mediante schemi scritti o esposizione dei fatti in modo autonomo, chiaro e argomentato, con proprietà di linguaggio, in situazioni note, con continuità.
		BUONO	Riferisce le conoscenze fondamentali mediante schemi scritti o esposizione orale in modo autonomo e chiaro, con un lessico generalmente adeguato, in situazioni note e con continuità.
		DISCRETO	Riferisce le conoscenze fondamentali mediante schemi scritti o esposizione orale in modo parzialmente autonomo e generalmente adeguato con un lessico semplice, in situazioni note e con continuità.
		SUFFICIENTE	Riferisce le conoscenze fondamentali mediante schemi scritti o esposizione orale con qualche incertezza, con un lessico essenziale, in situazioni note e con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Conosce pochissimi termini del linguaggio disciplinare e riferisce in modo confuso alcune conoscenze fondamentali mediante esposizione orale, in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.

**GIUDIZI DESCRITTIVI DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO PER STORIA CLASSE TERZA**

OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ricerca e organizzazione delle informazioni relative ai periodi storici, con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per costruire schemi grafici temporali e/o esporre oralmente fatti storici che mettono in rilievo la successione e la contemporaneità, i rapporti causa-effetto, analogie e differenze tra eventi e situazioni storiche anche difficili in modo originale e personale. Si esprime correttamente con particolare proprietà di linguaggio specifico della disciplina, capacità critica ed argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ricerca e organizzazione delle informazioni relative ai periodi storici, con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per costruire schemi grafici temporali e/o esporre oralmente fatti storici che mettono in rilievo la successione e la contemporaneità, i rapporti causa-effetto, analogie e differenze tra eventi e situazioni storiche anche difficili. Si esprime correttamente con proprietà di linguaggio specifico della disciplina e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ricerca e organizzazione delle informazioni relative ai periodi storici, con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per costruire schemi grafici temporali e/o esporre fatti storici che mettono in rilievo la successione e la contemporaneità, i rapporti causa-effetto, analogie e differenze tra eventi e situazioni storiche. Si esprime correttamente collegando le principali informazioni storiche e usando il linguaggio specifico della disciplina adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ricerca e organizzazione delle informazioni relative ai periodi storici, con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per costruire schemi grafici temporali e/o esporre oralmente fatti storici che mettono in rilievo la successione e la contemporaneità, i rapporti causa-effetto, analogie e differenze tra eventi e situazioni storiche semplici. Si esprime correttamente usando il linguaggio specifico della disciplina con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ricerca e organizzazione delle informazioni relative ai periodi storici, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per costruire schemi grafici temporali e/o esporre oralmente fatti storici semplice e già affrontati in precedenza. Si esprime usando il linguaggio specifico della disciplina con un lessico limitato e con qualche incertezza.
INSUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce a portare a termine consegne e attività di ricerca e organizzazione delle informazioni relative ai periodi storici. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per costruire schemi grafici temporali semplici e/o esporre oralmente alcuni fatti storici molto semplici, anche se guidato dal docente. Si esprime usando il linguaggio specifico della disciplina con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****CLASSE TERZA****DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>GIUDIZI SINTETICI</b>	<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>CONOSCERE TECNICHE DIVERSE UTILIZZANDO I COLORI E I MATERIALI PER REALIZZARE PRODOTTI GRAFICI E PITTORICI.</b>	<b>OTTIMO</b>	Conosce tecniche e utilizza colori e materiali per realizzare prodotti grafici e pittorici in modo originale, in contesti noti e non noti. I lavori sono accurati, originali e ricchi di elementi espressivi.
		<b>DISTINTO</b>	Conosce tecniche e utilizza colori e materiali per realizzare prodotti grafici e pittorici, in modo corretto, in contesti noti. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
		<b>BUONO</b>	Conosce tecniche e utilizza colori e materiali per realizzare prodotti grafici e pittorici in modo abbastanza corretto, in contesti noti. I lavori sono accurati e hanno elementi espressivi.
		<b>DISCRETO</b>	Conosce tecniche e utilizza colori e materiali in modo generalmente corretto, in contesti noti con parziale autonomia. I lavori sono semplici e non sempre accurati e con elementi espressivi.
		<b>SUFFICIENTE</b>	Conosce tecniche e utilizza colori e materiali in modo non sempre corretto, in contesti noti. I lavori sono essenziali e realizzati con la guida del docente.
		<b>INSUFFICIENTE</b>	Conosce tecniche e utilizza colori e materiali in modo inadeguato. I lavori sono piuttosto essenziali e realizzati unicamente con il supporto del docente.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DECLINAZIONE DEI GIUDIZI
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI, OPERE D'ARTE	OSSERVARE, DESCRIVERE E ANALIZZARE I PRINCIPALI MESSAGGI CONTENUTI IN UN'IMMAGINE E/O IN UN'OPERA D'ARTE.	OTTIMO	Osserva, descrive e analizza i principali messaggi contenuti in un'immagine e/o un'opera d'arte in modo autonomo, preciso e corretto, in contesti noti e non noti e con continuità.
		DISTINTO	Osserva, descrive e analizza i principali messaggi contenuti in un'immagine e/o un'opera d'arte in modo autonomo e corretto, in contesti noti e con continuità.
		BUONO	Osserva, descrive e analizza i principali messaggi contenuti in un'immagine e/o un'opera d'arte in modo autonomo e abbastanza corretto, in contesti noti e con continuità.
		DISCRETO	Osserva, descrive e analizza i principali messaggi contenuti in un'immagine e/o un'opera d'arte in modo parzialmente autonomo e generalmente corretto, in contesti noti e con continuità.
		SUFFICIENTE	Osserva, descrive e analizza i principali messaggi contenuti in un'immagine e/o un'opera d'arte in modo non sempre corretto, in contesti noti e con la guida del docente,
		INSUFFICIENTE	Osserva, descrive e analizza i principali messaggi contenuti in un'immagine e/o un'opera d'arte in modo poco adeguato e superficiale, in contesti noti e unicamente con il supporto del docente.

### GIUDIZI DESCRITTIVI DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO PER ARTE E IMMAGINE TERZA

OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività grafico-pittoriche con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per utilizzare le varie tecniche con i colori, i materiali e gli strumenti su manufatti in modo originale e personale e per osservare, descrivere ed analizzare i principali contenuti in immagini e opere d'arte in modo preciso e corretto. I prodotti grafici e pittorici sono accurati, originali e molto espressivi, adeguati al contesto.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività grafico-pittoriche con autonomia e consapevolezza riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per utilizzare le varie tecniche con i colori, i materiali e gli strumenti su manufatti in modo personale e per osservare, descrivere ed analizzare i principali contenuti in immagini e opere d'arte in modo corretto. I prodotti grafici e pittorici sono precisi ed espressivi, adeguati al contesto.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività grafico-pittoriche con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per utilizzare le varie tecniche con i colori, i materiali e gli strumenti su manufatti in modo abbastanza corretto e per osservare, descrivere ed analizzare i principali contenuti in immagini e opere d'arte in modo abbastanza corretto. I prodotti grafici e pittorici sono abbastanza precisi ed espressivi, adeguati al contesto.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività grafico-pittoriche con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per utilizzare semplici tecniche con i colori, alcuni materiali e gli strumenti su manufatti in modo poco adeguato e per osservare, descrivere e analizzare i principali contenuti in immagini e opere d'arte in modo generalmente corretto. I prodotti grafici e pittorici sono essenziali e poco espressivi non sempre adeguati al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività grafico-pittoriche semplici. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per utilizzare semplici tecniche con i colori, alcuni materiali e gli strumenti su manufatti, analoghi a quelli già affrontati in precedenza in modo poco corretto e per osservare, descrivere ed analizzare i principali contenuti in immagini e opere d'arte principalmente con la guida del docente. I prodotti grafici e pittorici sono piuttosto essenziali.
INSUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce a portare a termine consegne e attività grafico-pittoriche semplici anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per utilizzare alcune semplice tecniche con i colori, qualche materiale e strumento su manufatti semplici in modo non corretto. I prodotti grafici e pittorici sono incompleti e non adeguati al contesto.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****CLASSE TERZA****DISCIPLINA: MUSICA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>GIUDIZI SINTETICI</b>	<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI</b>
ASCOLTO	DISCRIMINARE LE DIVERSE CARATTERISTICHE DEGLI EVENTI SONORI.	OTTIMO	Discrimina le diverse caratteristiche degli eventi sonori in modo autonomo e corretto in diversi ambienti noti e non noti, con continuità.
		DISTINTO	Discrimina le diverse caratteristiche degli eventi sonori in modo autonomo e corretto in diversi ambienti noti e con continuità.
		BUONO	Discrimina le diverse caratteristiche degli eventi sonori in modo autonomo e abbastanza corretto in diversi ambienti noti e con continuità.
		DISCRETO	Discrimina le diverse caratteristiche degli eventi sonori in modo parzialmente autonomo e corretto in diversi ambienti noti e con continuità.
		SUFFICIENTE	Discrimina le diverse caratteristiche degli eventi sonori in modo incerto in diversi ambienti noti e con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Fatica a discriminare le diverse caratteristiche degli eventi sonori in diversi ambienti noti e unicamente con il supporto del docente.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DECLINAZIONE DEI GIUDIZI
PRODUZIONE	RIPRODURRE COMBINAZIONI RITMICHE CON IL CORPO E/O OGGETTI.	OTTIMO	Riproduce attraverso sistemi simbolici non convenzionali combinazioni ritmiche con il corpo e/o alcuni oggetti in modo autonomo, sicuro e rapido, in situazioni note e non note, con continuità.
		DISTINTO	Riproduce attraverso sistemi simbolici non convenzionali combinazioni ritmiche con il corpo e/o oggetti in modo autonomo e sicuro, in situazioni note e con continuità.
		BUONO	Riproduce attraverso sistemi simbolici non convenzionali combinazioni ritmiche con il corpo e/o oggetti in modo autonomo e abbastanza sicuro, in situazioni note e con continuità.
		DISCRETO	Riproduce attraverso sistemi simbolici non convenzionali combinazioni ritmiche con il corpo e/o oggetti in modo parzialmente autonomo e corretto, in situazioni note e con continuità.
		SUFFICIENTE	Riproduce attraverso sistemi simbolici non convenzionali combinazioni ritmiche con il corpo e/o oggetti in modo non sempre corretto, in situazioni note e con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Riproduce attraverso sistemi simbolici non convenzionali solo alcune combinazioni ritmiche con il corpo e/o oggetti, in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.

**GIUDIZI DESCRITTIVI DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO PER MUSICA CLASSE TERZA**

OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto e di produzione del linguaggio musicale in diversi ambienti con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per discriminare le diverse caratteristiche degli eventi sonori e riprodurre combinazioni ritmiche con il corpo e/o oggetti in modo sicuro, corretto e adeguato al contesto musicale.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto e di produzione del linguaggio musicale nei diversi ambienti con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per discriminare le diverse caratteristiche degli eventi sonori e riprodurre combinazioni ritmiche con il corpo e/o oggetti in modo sicuro, corretto e adeguati al contesto musicale.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto e di produzione del linguaggio musicale nei diversi ambienti con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per discriminare le diverse caratteristiche degli eventi sonori e riprodurre combinazioni ritmiche con il corpo e/o oggetti in modo abbastanza sicuro, corretto e adeguati al contesto musicale.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto e di produzione del linguaggio musicale nei diversi ambienti con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per discriminare le diverse caratteristiche degli eventi sonori e riprodurre semplici combinazioni ritmiche con il corpo e/o oggetti in modo abbastanza corretto e adeguati al contesto musicale.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto e di produzioni di eventi sonori nei diversi ambienti principalmente con la guida del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per discriminare le diverse caratteristiche degli eventi sonori e riprodurre semplici combinazioni ritmiche con il corpo e/o oggetti adeguati al contesto musicale.
INSUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a portare a termine consegne e attività di ascolto e di produzioni di eventi sonori in diversi ambienti anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente alcune conoscenze e abilità per discriminare le diverse caratteristiche degli eventi sonori e riprodurre semplici combinazioni ritmiche con il corpo e/o oggetti e anche in modo non adeguato al contesto musicale.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****CLASSE TERZA****DISCIPLINA: ED.CIVICA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>GIUDIZI SINTETICI</b>	<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI</b>
COSTITUZIONE	COMPRENDERE IL SIGNIFICATO DELLE REGOLE, I PRINCIPI DI SOLIDARIETA' E UGUAGLIANZA, INSTAURARE DIALOGHI COSTRUTTIVI, PILASTRI CHE SORREGGONO LA CONVIVENZA CIVILE.	OTTIMO	Comprende e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, in situazioni complesse note e non note, con continuità.
		DISTINTO	Comprende e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, in situazioni complesse note, con continuità.
		BUONO	Comprende e applica, autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, in situazioni note, con continuità.
		DISCRETO	Comprende e applica con qualche incertezza e con parziale autonomia le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, in situazioni note e con continuità.
		SUFFICIENTE	Comprende e applica, in modo incerto le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, in situazioni note e con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, situazioni note e unicamente con il supporto del docente.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DECLINAZIONE DEI GIUDIZI
SVILUPPO SOSTENIBILE  CITTADINANZA DIGITALE	ESPLORARE GLI AMBIENTI CIRCOSTANTI E RICONOSCERE CHE ALCUNE RISORSE NATURALI (ACQUA, ALIMENTI...) SONO LIMITATE. IPOTIZZARE COMPORAMENTI RESPONSABILI, CORRETTI E FORME DI UTILIZZO E DI RICICLO DEI DIVERSI MATERIALI, ANCHE DI STRUMENTI DIGITALI.	OTTIMO	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, all'uso di alcune risorse naturali, al riciclo dei diversi materiali e all'impiego degli strumenti digitali, in situazioni complesse note e non note, con continuità.
		DISTINTO	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, all'uso di alcune risorse naturali e al riciclo dei diversi materiali e all'impiego degli strumenti digitali, in situazioni complesse note, con continuità.
		BUONO	Conosce e applica autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, all'uso di alcune risorse naturali e al riciclo dei diversi materiali e all'impiego degli strumenti digitali, in situazioni note, con continuità.
		DISCRETO	Conosce e applica con qualche incertezza e in modo parzialmente autonomo comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, all'uso di alcune risorse naturali e al riciclo dei diversi materiali e all'impiego degli strumenti digitali, in situazioni note e con continuità.
		SUFFICIENTE	Conosce e applica, in modo incerto comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, all'uso di alcune risorse naturali, al riciclo dei diversi materiali e all'impiego degli strumenti digitali, in situazioni note e con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, all'uso di alcune risorse naturali, al riciclo dei diversi materiali e all'impiego degli strumenti digitali, in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.

**GIUDIZI DESCRITTIVI DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO PER EDUCAZIONE CIVICA CLASSE TERZA**

<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti la scelta di pratiche di convivenza civile nell'ambito della comunità e dell'ambiente con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare sull'importanza del rispetto delle regole verso se stessi, gli altri, l'ambiente, l'uso di alcune risorse naturali, il riciclo dei diversi materiali e l'impiego degli strumenti digitali, in modo originale e personale. Mette in atto con facilità comportamenti corretti adeguati al contesto.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti la scelta di pratiche di convivenza civile nell'ambito della comunità e dell'ambiente con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare sull'importanza del rispetto delle regole, verso se stessi, gli altri, l'ambiente, l'uso di alcune risorse naturali, il riciclo dei diversi materiali e l'impiego degli strumenti digitali, anche difficili. Mette in atto in modo regolare comportamenti corretti adeguati al contesto.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti la scelta di pratiche di convivenza civile nell'ambito della comunità con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare sull'importanza del rispetto delle regole, verso se stessi, gli altri, l'ambiente, l'uso di alcune risorse naturali, il riciclo dei diversi materiali e l'impiego degli strumenti digitali. Mette in atto in modo abbastanza regolare comportamenti corretti adeguati al contesto.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti la scelta di pratiche di convivenza civile nell'ambito della comunità con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per lavorare sull'importanza del rispetto delle regole, verso se stessi, gli altri, l'ambiente, l'uso di alcune risorse naturali, il riciclo dei diversi materiali e l'impiego degli strumenti digitali. Mette in atto in modo generalmente regolare comportamenti corretti adeguati al contesto.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti la scelta di pratiche di convivenza civile nell'ambito della comunità principalmente con la guida del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per lavorare sull'importanza del rispetto delle regole, verso se stessi, gli altri, l'ambiente, l'uso di alcune risorse naturali, il riciclo dei diversi materiali e l'impiego degli strumenti digitali. Mette in atto alcuni comportamenti corretti adeguati al contesto.
<b>INSUFFICIENTE</b>	L'alunno/a non riesce abitualmente a portare a termine consegne e attività inerenti la scelta di pratiche di convivenza civile nell'ambito della comunità anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente alcune conoscenze e abilità per lavorare sull'importanza del rispetto delle regole, verso se stessi, gli altri, l'ambiente, l'uso di alcune risorse naturali, il riciclo dei diversi materiali e l'impiego degli strumenti digitali. Fatica a mettere in atto comportamenti corretti in modo adeguato al contesto.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****CLASSE TERZA****DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>GIUDIZI SINTETICI</b>	<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI</b>
ORIENTAMENTO	LEGGERE, INDIVIDUARE LE INFORMAZIONI PRESENTI NELLE CARTE GEOGRAFICHE E NELLE PIANTE PER ORIENTARSI NELLO SPAZIO VICINO.	OTTIMO	Legge e individua i dati nelle carte geografiche con rapidità e sicurezza in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.
		DISTINTO	Legge e individua i dati nelle carte geografiche dati e carte con sicurezza in situazioni note, in modo autonomo e con continuità.
		BUONO	Legge e individua i dati nelle carte geografiche con abbastanza sicurezza in situazioni note, in modo autonomo e con continuità.
		DISCRETO	Legge e individua i dati nelle carte geografiche individuando correttamente le informazioni geografiche necessarie anche se in modo non del tutto autonomo.
		SUFFICIENTE	Identifica i principali elementi cartografici (scala, simboli, legenda) e ne comprende l'uso di base con qualche imprecisione e con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Riconosce alcuni elementi delle carte geografiche e ne interpreta il contenuto solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	ESPRIMERSI CON UN LINGUAGGIO APPROPRIATO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA.	OTTIMO	Riferisce le conoscenze acquisite in modo pertinente e pienamente autonomo utilizzando in modo appropriato e corretto il linguaggio specifico.
		DISTINTO	Riferisce le conoscenze acquisite in modo pertinente e autonomo utilizzando correttamente il linguaggio specifico.
		BUONO	Riferisce le conoscenze acquisite in modo autonomo e abbastanza corretto utilizzando adeguatamente il linguaggio specifico.
		DISCRETO	Riferisce le conoscenze acquisite in modo parzialmente autonomo, essenziale ma coerente, avviandosi all'uso della terminologia specifica.
		SUFFICIENTE	Riferisce le conoscenze acquisite in maniera frammentaria e con la guida del docente.

		INSUFFICIENTE	Riferisce le conoscenze acquisite con incertezza e in maniera non adeguata al contesto e unicamente con il supporto del docente.
PAESAGGIO	RICONOSCERE, DISTINGUERE E DENOMINARE GLI ELEMENTI NATURALI E ANTROPICI CHE CARATTERIZZANO I DIVERSI PAESAGGI.	OTTIMO	Individua e confronta paesaggi diversi, discriminando le componenti antropiche da quelle fisiche ed evidenziando le interazioni tra ambiente e attività umane in modo autonomo, con padronanza, correttezza.
		DISTINTO	Individua e confronta paesaggi diversi discriminando le componenti antropiche da quelle fisiche ed evidenziando le interazioni tra ambiente e attività umane in modo autonomo, corretto e con sicurezza.
		BUONO	Individua e confronta le caratteristiche dei diversi paesaggi individuando le connessioni tra elementi fisici e antropici all'interno di un territorio, in modo autonomo, adeguato e abbastanza corretto.
		DISCRETO	Individua e confronta alcuni fondamentali elementi fisici e antropici caratteristici di un paesaggio in modo parzialmente autonomo e corretto.
		SUFFICIENTE	Individua e confronta alcuni fondamentali elementi fisici e antropici caratteristici di un paesaggio in modo poco corretto e con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Ha difficoltà ad individuare alcuni fondamentali elementi fisici e antropici caratteristici di un paesaggio pur con il supporto del docente.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	RICONOSCERE CHE IL TERRITORIO È UNO SPAZIO ORGANIZZATO E MODIFICATO DALL'UOMO.	OTTIMO	Riconosce in piena autonomia e valuta criticamente e con continuità gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente, in contesti noti e non noti.
		DISTINTO	Riconosce e comprende l'importanza degli interventi che l'uomo opera sull'ambiente in completa autonomia, in contesti noti.
		BUONO	Riconosce e comprende l'importanza degli interventi che l'uomo opera sull'ambiente con continuità in contesti noti.
		DISCRETO	Riconosce e comprende alcuni interventi che l'uomo opera sull'ambiente con continuità, in situazioni note e in modo parzialmente autonomo.
		SUFFICIENTE	Riconosce e comprende alcuni interventi che l'uomo opera sull'ambiente con l'aiuto del docente e in situazioni note.
		INSUFFICIENTE	Solo se supportato dal docente riconosce con fatica alcuni interventi che l'uomo opera sull'ambiente, in situazioni note.

### GIUDIZI DESCRITTIVI DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO PER GEOGRAFIA CLASSE TERZA

OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine consegne e attività di lettura di dati nelle carte geografiche, il confronto tra paesaggi diversi con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare sulla individuazione degli elementi cartografici, sulla identificazione degli elementi caratterizzanti i principali paesaggi e l'interazione tra ambiente e attività umane, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di lettura di dati nelle carte geografiche, il confronto tra paesaggi diversi con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare sulla individuazione degli elementi cartografici, sulla identificazione degli elementi caratterizzanti i principali paesaggi e l'interazione tra ambiente e attività umane in modo personale. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di lettura di dati nelle carte geografiche, il confronto tra paesaggi diversi, con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare sulla individuazione degli elementi cartografici, sulla identificazione degli elementi caratterizzanti i principali paesaggi e l'interazione tra ambiente e attività umane. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di lettura di dati nelle carte geografiche, il confronto tra paesaggi diversi con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per lavorare sulla individuazione degli elementi cartografici, sulla identificazione degli elementi caratterizzanti i principali paesaggi e l'interazione tra ambiente e attività umane. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di lettura di dati nelle carte geografiche, il confronto tra paesaggi diversi principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per lavorare sulla individuazione degli elementi cartografici, sulla identificazione degli elementi caratterizzanti i principali paesaggi e l'interazione tra elementi fisici ed antropici già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
INSUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a lavorare su attività di lettura di dati nelle carte geografiche, il confronto tra paesaggi diversi anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per lavorare sulla individuazione degli elementi cartografici, sulla identificazione di alcuni elementi caratterizzanti i principali paesaggi e l'interazione tra elementi fisici ed antropici. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA.****CLASSE TERZA****DISCIPLINA: SCIENZE E TECNOLOGIA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>GIUDIZI SINTETICI</b>	<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI</b>
ESPLORARE DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	ESPLORARE E DESCRIVERE DIFFERENZE E SOMIGLIANZE TRA OGGETTI E MATERIALI PER RICONOSCERNE FUNZIONI E MODI D' USO.	OTTIMO	Osserva, individua e classifica analogie e differenze, caratteristiche e funzioni e modo di uso degli oggetti e dei materiali in modo: scientifico, autonomo, preciso, metodico e consapevole in autonomia, in contesti noti e non noti e con continuità.
		DISTINTO	Osserva, individua e classifica analogie e differenze, caratteristiche e funzioni e modo di uso degli oggetti e dei materiali in modo: sicuro, preciso e funzionale in autonomia, in contesti noti e con continuità
		BUONO	Osserva, individua e classifica analogie e differenze, caratteristiche e funzioni e modo di uso degli oggetti e dei materiali in modo: corretto e adeguato, in contesti noti e in continuità.
		DISCRETO	Osserva, individua e classifica analogie e differenze, caratteristiche e funzioni e modo di uso degli oggetti e dei materiali in modo: poco organizzato, non del tutto autonomo, in contesti noti e con continuità.
		SUFFICIENTE	Osserva, individua e classifica analogie e differenze, caratteristiche e funzioni e modo di uso degli oggetti e dei materiali in modo: poco attento, disorganizzato e solo in situazioni note e con l'aiuto del docente.
		INSUFFICIENTE	Osserva, individua e classifica analogie e differenze, caratteristiche e funzioni e modo di uso degli oggetti e dei materiali in modo: poco attento e disorganizzato, anche in situazioni note e con il supporto del docente.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	OSSERVARE ELEMENTI DELLA REALTÀ CIRCOSTANTE. FORMULARE IPOTESI E VERIFICARLE SPERIMENTALMENTE. STABILIRE E	OTTIMO	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo: scientifico, autonomo, preciso, metodico e consapevole in autonomia e continuità.
		DISTINTO	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo: sicuro, preciso e funzionale in autonomia e continuità.
		BUONO	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo: corretto e adeguato, in continuità.

	COMPRENDERE RELAZIONI CAUSA EFFETTO.	DISCRETO	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo: sostanzialmente corretto con continuità ma in parziale autonomia.
		SUFFICIENTE	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo: essenziale, poco organizzato, solo in situazioni note con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo: poco attento e disorganizzato anche in situazioni note e con il supporto del docente.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	RICONOSCERE E DESCRIVERE LE DIVERSITA' DEI VIVENTI E LA LORO RELAZIONE CON L'AMBIENTE CIRCOSTANTE.	OTTIMO	Riconosce e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo: scientifico, autonomo, preciso, metodico e consapevole in autonomia e continuità.
		DISTINTO	Riconosce e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo: sicuro, preciso e funzionale in autonomia e continuità.
		BUONO	Riconosce e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo: corretto e adeguato con continuità.
		DISCRETO	Riconosce e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo: sostanzialmente corretto con continuità ma in parziale autonomia.
		SUFFICIENTE	Riconosce e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo: essenziale e poco organizzato, solo in situazioni note con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Riconosce e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo: disorganizzato, non corretto anche in situazioni note e con il supporto del docente.
TECNOLOGIA  VEDERE E OSSERVARE  PREVEDERE E IMMAGINARE	EFFETTUARE ESPERIENZE E PIANIFICARE LA FABBRICAZIONE DI SEMPLICI OGGETTI CON APPROPRIATI STRUMENTI E	OTTIMO	Effettua esperienze realizzando modelli/rappresentazioni grafiche con l'utilizzo di strumenti, oggetti e linguaggio tecnico in modo: coordinato, autonomo, preciso e responsabile, in autonomia e continuità.
		DISTINTO	Effettua esperienze realizzando modelli/rappresentazioni grafiche con l'utilizzo di strumenti, oggetti e linguaggio tecnico in modo: attento, autonomo, preciso e veloce.
		BUONO	Effettua esperienze realizzando modelli/rappresentazioni grafiche con l'utilizzo di strumenti, oggetti e linguaggio tecnico in modo: adeguato e corretto con continuità.

INTERVENIRE E TRASFORMARE	MATERIALI.	DISCRETO	Effettua esperienze realizzando modelli/rappresentazioni grafiche con l'utilizzo di strumenti, oggetti e linguaggio tecnico in modo: abbastanza coordinato e corretto, con continuità ma in parziale autonomia.
		SUFFICIENTE	Effettua esperienze realizzando semplici modelli/rappresentazioni grafiche con l'utilizzo di strumenti, oggetti e linguaggio tecnico in modo: poco preciso e approssimativo, solo in situazioni note con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Effettua esperienze realizzando semplicissimi modelli/rappresentazioni grafiche con l'utilizzo di strumenti, oggetti e linguaggio tecnico in modo: incoerente e non partecipativo, anche in situazioni note e con il supporto del docente.

**GIUDIZI DESCRITTIVI DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO PER SCIENZE E TECNOLOGIA CLASSE TERZA**

OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine consegne e attività di osservazione delle trasformazioni di oggetti e materiali e lo studio degli esseri viventi e non viventi, animali e vegetali con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare sulla sperimentazione di materiali e/o oggetti, sulla classificazione dei diversi organismi viventi e non viventi anche in relazione al loro ambiente circostante attraverso l'utilizzo del metodo scientifico in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine consegne e attività di osservazione delle trasformazioni di oggetti e materiali e lo studio degli esseri viventi e non viventi, animali e vegetali con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare sulla sperimentazione di materiali e/o oggetti, sulla classificazione dei diversi organismi viventi e non viventi anche in relazione al loro ambiente circostante attraverso l'utilizzo del metodo scientifico in modo personale. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio, capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di osservazione delle trasformazioni di oggetti e materiali e lo studio degli esseri viventi e non viventi, animali e vegetali con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare sulla sperimentazione di materiali e/o oggetti, sulla classificazione dei diversi organismi viventi e non viventi anche in relazione al loro ambiente circostante attraverso l'utilizzo del metodo scientifico. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di osservazione delle trasformazioni di oggetti e materiali e lo studio degli esseri viventi e non viventi, animali e vegetali con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per lavorare sull'osservazione, sulla sperimentazione di materiali e/o oggetti, sulla classificazione dei diversi organismi viventi e non viventi anche in relazione al loro ambiente circostante attraverso l'utilizzo del metodo scientifico. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di osservazione delle trasformazioni di oggetti e materiali e lo studio degli esseri viventi e non viventi, animali e vegetali principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per lavorare sulla sperimentazione di materiali e/o oggetti, sulla classificazione dei diversi organismi viventi e non viventi anche in relazione al loro ambiente circostante attraverso l'utilizzo del metodo scientifico in contesti già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
INSUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a lavorare su attività di osservazione delle trasformazioni di oggetti e materiali e di studio degli esseri viventi e non viventi, animali e vegetali anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per lavorare sulla sperimentazione di materiali e/o oggetti, sulla classificazione dei diversi organismi viventi e non viventi anche in relazione al loro ambiente circostante attraverso l'utilizzo del metodo scientifico. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA, TECNOLOGIE E INGEGNERIA****CLASSE TERZA****DISCIPLINA: MATEMATICA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>GIUDIZI SINTETICI</b>	<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI</b>
NUMERI	LEGGERE E SCRIVERE I NUMERI NATURALI IN NOTAZIONE DECIMALE, AVENDO CONSAPEVOLEZZA DELLA NOTAZIONE POSIZIONALE; CONFRONTARE E ORDINARE NUMERI. CONOSCERE CON SICUREZZA LE TABELLINE FINO A 10. ESEGUIRE CALCOLI CON LE QUATTRO OPERAZIONI.	OTTIMO	Associa con precisione un numero alla quantità corrispondente; comprende e applica con sicurezza il sistema posizionale e decimale; legge, scrive, ordina, confronta correttamente i numeri e li colloca sulla linea dei numeri con piena padronanza. Utilizza con piena sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo in modo pienamente autonomo e con continuità.
		DISTINTO	Associa con sicurezza i numeri alle rispettive quantità; conosce e applica con consapevolezza il sistema di numerazione posizionale e decimale; legge, scrive, ordina, confronta correttamente i numeri e li colloca sulla linea dei numeri con padronanza. Utilizza correttamente le tecniche e le procedure di calcolo in autonomia e continuità.
		BUONO	Associa la corrispondenza tra numeri e quantità in modo abbastanza sicuro; mostra una adeguata comprensione del sistema posizionale e decimale; legge, scrive, ordina, confronta i numeri e li colloca sulla linea dei numeri con correttezza. Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo in modo prevalentemente corretto anche se non del tutto autonomo.
		DISCRETO	Associa i numeri alle rispettive quantità; ha una comprensione parziale del sistema posizionale e decimale; legge e scrive numeri in cifre e lettere; confronta e ordina numeri con qualche incertezza; è parzialmente autonomo nel conteggio progressivo e regressivo. Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo, in modo parzialmente autonomo e corretto, con continuità.
		SUFFICIENTE	Riconosce la relazione tra numeri e quantità in situazioni semplici; fatica nella comprensione del valore posizionale delle cifre; legge e scrive numeri già noti; confronta e ordina i numeri con il supporto dell'insegnante e/o del materiale strutturato e non; se guidato conta in ordine progressivo, esegue semplicissimi calcoli solo in contesti noti e concreti con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Sta sviluppando la capacità di associare i numeri alle quantità e di comprendere il valore posizionale; con il supporto dell'insegnante legge e scrive numeri già noti; ordina e confronta i numeri con la guida costante dell'insegnante; ha difficoltà nel conteggio progressivo dei numeri, anche se guidato ed esegue semplicissimi calcoli solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.

SPAZIO E FIGURE	RICONOSCERE, DENOMINARE E DESCRIVERE FIGURE GEOMETRICHE.	OTTIMO	Riconosce, denomina, descrive e disegna le principali figure geometriche in modo autonomo e sicuro e legge e costruisce accuratamente grafici e tabelle in completa autonomia, descrivendone le caratteristiche con proprietà di linguaggio in contesti noti e non noti, in modo autonomo e con continuità.
		DISTINTO	Riconosce, denomina, descrive e disegna le principali figure geometriche in modo autonomo e corretto elencandone le caratteristiche in modo chiaro in contesti noti, in modo autonomo e con continuità.
		BUONO	Riconosce e denomina le principali figure geometriche che descrive con linguaggio semplice, in contesti noti e in autonomia.
		DISCRETO	Riconosce le principali figure geometriche; conosce alcuni poligoni e li descrive con un linguaggio semplice e corretto anche se non del tutto autonomo.
		SUFFICIENTE	Riconosce i poligoni più comuni, mostrando difficoltà nella loro identificazione, solo in contesti noti e con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Sta sviluppando la capacità di riconoscere le linee; necessita del supporto costante del docente per identificare poligoni e solidi.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	RAPPRESENTARE E LEGGERE SEMPLICI GRAFICI, DIAGRAMMI E SCHEMI.  EFFETTUARE ED ESPRIMERE MISURE CONVENZIONALI E NON.  RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE SITUAZIONI PROBLEMATICHE.	OTTIMO	Rappresenta e legge relazioni ed effettua classificazioni con sicurezza in contesti concreti, noti e non noti, utilizzando rappresentazioni opportune. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sicuro. È in grado di individuare le strategie adeguate per la risoluzione dei problemi e di utilizzare in modo appropriato schemi e strutture risolutive, in modo autonomo e con continuità.
		DISTINTO	Rappresenta e legge relazioni ed effettua classificazioni in contesti concreti, noti, utilizzando rappresentazioni opportune. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo corretto. Utilizza strategie per la risoluzione dei problemi e strutture risolutive adeguate, in modo autonomo e con continuità.
		BUONO	Rappresenta e legge relazioni ed effettua classificazioni con sicurezza in contesti concreti noti utilizzando rappresentazioni opportune. Effettua semplici misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti. Riconosce e rappresenta semplici situazioni problematiche in contesti noti in modo autonomo e continuo.
		DISCRETO	Rappresenta e legge relazioni ed effettua classificazioni in contesti concreti noti utilizzando rappresentazioni opportune. Effettua semplici misurazioni e con l'aiuto del docente stabilisce relazioni tra unità di misura. Riconosce e rappresenta semplici situazioni

			problematiche in contesti noti, anche se non del tutto autonomo.
		SUFFICIENTE	Rappresenta e legge relazioni ed effettua classificazioni in contesti concreti noti. Effettua semplici misurazioni e con l'aiuto del docente stabilisce relazioni tra unità di misura. Riconosce e rappresenta semplici situazioni problematiche solo in contesti noti e concreti, con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Rappresenta, legge relazioni, effettua classificazioni, misurazioni ed individua la risoluzione di semplici situazioni problematiche solo in contesti concreti noti unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

**GIUDIZI DESCRITTIVI DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO PER MATEMATICA CLASSE TERZA**

OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti la lettura e la scrittura e le procedure di calcolo dei numeri naturali entro il 1000 e la conoscenza di caratteristiche delle figure geometriche, con autonomia e consapevolezza riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali ed individuare le strategie per la risoluzione dei problemi anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti la lettura e la scrittura e le procedure di calcolo dei numeri naturali entro il 1000, e la conoscenza di caratteristiche delle figure geometriche, con autonomia e consapevolezza riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali ed individuare le strategie per la risoluzione dei problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti la lettura e la scrittura e le procedure di calcolo dei numeri naturali entro il 1000 e la conoscenza di caratteristiche delle figure geometriche, con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali ed individuare le strategie per la risoluzione dei problemi con continuità. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti la lettura e la scrittura e le procedure di calcolo dei numeri naturali entro il 1000 e la conoscenza di caratteristiche delle figure geometriche, con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali ed individuare le strategie per la risoluzione dei problemi in contesti semplici. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti la lettura e la scrittura e le procedure di calcolo dei numeri naturali entro il 1000 e la conoscenza di caratteristiche delle figure geometriche, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali ed individuare le strategie per la risoluzione dei problemi in contesti semplici e già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
INSUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a lavorare su attività inerenti la lettura e la scrittura e le procedure di calcolo dei numeri naturali entro il 1000 e la conoscenza di caratteristiche delle figure geometriche, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali ed individuare le strategie per la risoluzione dei problemi in contesti molto semplici. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.****CLASSE TERZA****DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>GIUDIZI SINTETICI</b>	<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI</b>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO	COORDINARSI ALL'INTERNO DI UNO SPAZIO IN RAPPORTO ALLE COSE E ALLE PERSONE. CONOSCERE E APPLICARE CORRETTAMENTE MODALITÀ ESECUTIVE DI GIOCHI DI MOVIMENTO.	OTTIMO	Si coordina all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone in modo: coordinato, autonomo, preciso, armonioso e responsabile.
		DISTINTO	Si coordina all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone in modo: coordinato, autonomo, preciso e attento.
		BUONO	Si coordina all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone in modo: autonomo, adeguato e corretto.
		DISCRETO	Si coordina all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone in modo: parzialmente autonomo e abbastanza corretto.
		SUFFICIENTE	Si coordina all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone in modo: poco preciso e approssimativo.
		INSUFFICIENTE	Si coordina all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone in modo: incoerente e non partecipativo.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	ORGANIZZARE CONDOTTE MOTORIE SEMPRE PIÙ COMPLESSE, COORDINANDO VARI SCHEMI DI MOVIMENTO. UTILIZZARE IL	OTTIMO	Organizza condotte motorie complesse in modo: coordinato, autonomo, preciso, armonioso e responsabile.
		DISTINTO	Organizza condotte motorie complesse in modo: autonomo, preciso e attento.
		BUONO	Organizza condotte motorie complesse in modo: autonomo, adeguato e corretto.

	LINGUAGGIO MOTORIO E CORPOREO PER ESPRIMERE I PROPRI STATI D'ANIMO, ANCHE ATTRAVERSO DRAMMATIZZAZIONI ED ESPERIENZE RITMICO -MUSICALI E COREOGRAFICHE.	DISCRETO	Organizza condotte motorie complesse in modo: parzialmente autonomo e abbastanza corretto.
		SUFFICIENTE	Organizza condotte motorie complesse in modo: poco preciso e approssimativo.
		INSUFFICIENTE	Organizza condotte motorie complesse in modo: incoerente e non partecipativo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	CONOSCERE, UTILIZZARE, RISPETTARE LE REGOLE NELLE VARIE FORME DI GIOCO.	OTTIMO	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo: coordinato, autonomo, preciso, armonioso e responsabile.
		DISTINTO	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo: autonomo, preciso e attento.
		BUONO	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo: autonomo, adeguato e corretto.
		DISCRETO	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo: parzialmente autonomo e abbastanza corretto.
		SUFFICIENTE	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo: poco preciso e approssimativo.
		INSUFFICIENTE	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo: incoerente e non partecipativo.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA DELLE FUNZIONI FISILOGICHE RESPIRATORIE E MUSCOLARI E DEI LORO CAMBIAMENTI IN RELAZIONE ALL'ESERCIZIO FISICO.	OTTIMO	Comprende e riconosce le diverse funzioni fisiologiche del proprio corpo: respiratorie e muscolari, in modo preciso, corretto e completo.
		DISTINTO	Comprende e riconosce le diverse funzioni fisiologiche del proprio corpo: respiratorie e muscolari in modo attento e preciso.
		BUONO	Comprende e riconosce le diverse funzioni fisiologiche del proprio corpo: respiratorie e muscolari in modo corretto e preciso.
		DISCRETO	Comprende e riconosce le diverse funzioni fisiologiche del proprio corpo: respiratorie e muscolari in modo abbastanza corretto.
		SUFFICIENTE	Comprende e riconosce le diverse funzioni fisiologiche del proprio corpo: respiratorie e muscolari in modo superficiale e approssimativo.

		INSUFFICIENTE	Comprende e riconosce con fatica le diverse funzioni fisiologiche del proprio corpo: respiratorie e muscolari in modo non adeguato.
--	--	---------------	---

**GIUDIZI DESCRITTIVI DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO PER EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA**

<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività motorie che coinvolgono l'uso dei diversi schemi motori e la conoscenza delle regole di gioco con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per organizzare condotte motorie anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio mimico-gestuale, nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni, in modalità adeguate al contesto.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività motorie che coinvolgono l'uso dei diversi schemi motori e la conoscenza delle regole di gioco con autonomia, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per organizzare condotte motorie anche difficili. Si esprime correttamente, con un efficace linguaggio mimico-gestuale, nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività motorie che coinvolgono l'uso dei diversi schemi motori e la conoscenza delle regole di gioco con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per organizzare condotte motorie. Si esprime correttamente, con un adeguato linguaggio mimico-gestuale, nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività motorie che coinvolgono l'uso dei diversi schemi motori e la conoscenza delle regole di gioco con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per organizzare condotte motorie. Si esprime correttamente, con un linguaggio mimico-gestuale semplice, nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività motorie che coinvolgono l'uso dei diversi schemi motori e la conoscenza delle regole di gioco principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per organizzare condotte motorie già affrontate in precedenza. Si esprime con un linguaggio mimico-gestuale in maniera limitata e con qualche incertezza nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.
<b>INSUFFICIENTE</b>	L'alunno/a non riesce abitualmente a lavorare su attività motorie che coinvolgono l'uso dei diversi schemi motori inerenti e la conoscenza di regole di gioco anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per organizzare condotte motorie. Si esprime con un linguaggio mimico-gestuale incerto nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni e in maniera non adeguata al contesto.

**ISTITUTO COMPRENSIVO ALBANO LOC. CECCHINA**



**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA  
SCUOLA PRIMARIA**

**CLASSI QUARTE**

Anno Scolastico 2024-2025

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

**CLASSE QUARTA**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>GIUDIZI SINTETICI</b>	<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI</b>
ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTARE E COMPRENDERE MESSAGGI, TESTI DI DIVERSO TIPO. INTERAGIRE NELLE DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE RIFERENDO ESPERIENZE E/O ESPONENDO UN ARGOMENTO ASCOLTATO IN ORDINE LOGICO E CRONOLOGICO.	OTTIMO	Ascolta e comprende in modo pienamente autonomo diversi tipi di testo cogliendone il senso globale, le informazioni principali, secondarie e lo scopo. Riferisce esperienze o un argomento ascoltato in modo chiaro organico e preciso rispettando perfettamente l'ordine logico e cronologico, in situazioni complesse note e non note e con continuità. Interviene nelle conversazioni in modo corretto e con pertinenza.
		DISTINTO	Ascolta e comprende in modo pienamente autonomo diversi tipi di testo cogliendone il senso globale, le informazioni principali, secondarie e lo scopo. Riferisce esperienze o un argomento ascoltato in modo chiaro e completo seguendo correttamente l'ordine logico e cronologico, in situazioni complesse note e con continuità. Interviene nelle conversazioni in modo corretto.
		BUONO	Ascolta e comprende in modo autonomo diversi tipi di testo cogliendone il senso globale, le informazioni principali, secondarie e lo scopo in modo adeguato. Riferisce esperienze o un argomento ascoltato rispettando un ordine cronologico e logico abbastanza corretto, in situazioni note e con continuità. Interviene nelle conversazioni in modo corretto e con un registro adatto alla situazione.
		DISCRETO	Ascolta e comprende in modo parzialmente autonomo diversi tipi di testo cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo. Riferisce esperienze o un argomento ascoltato in modo comprensibile rispettando l'ordine cronologico, ma con qualche difficoltà nell'organizzarlo in modo logico, in situazioni note e con continuità. Interviene nelle conversazioni con un lessico semplice adatto alla situazione.
		SUFFICIENTE	Ascolta e comprende diversi tipi di testo cogliendone il senso globale e alcune informazioni principali. Riferisce esperienze o un argomento ascoltato in maniera incerta, rispettando solo in parte l'ordine cronologico e con la guida del docente. Partecipa alle conversazioni con un lessico limitato e con interventi poco pertinenti.
		INSUFFICIENTE	Fatica a comprendere semplici testi di diverso tipo cogliendone solo il senso globale. Riferisce esperienze o un argomento ascoltato in maniera frammentaria e confuse con una difficoltà significativa nel seguire l'ordine logico e cronologico, unicamente con il supporto del docente. Interagisce in modo non sempre adeguato negli scambi comunicativi.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DECLINAZIONE DEI GIUDIZI
LETTURA E COMPRESIONE	LEGGERE, COMPNDERE, RICERCARE E CONFRONTARE INFORMAZIONI IN TESTI DI DIVERSA NATURA.	OTTIMO	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di diversa natura e li comprende cogliendo perfettamente tutti gli aspetti principali e secondari cercando di confrontarli, in modo autonomo, approfondito e sicuro, in qualsiasi contesto complesso noto e non noto, con continuità.
		DISTINTO	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di diversa natura e li comprende cogliendo tutti gli aspetti principali e secondari cercando di confrontarli, in modo autonomo e sicuro, in qualsiasi contesto complesso noto e con continuità.
		BUONO	Legge in modo corretto testi di diversa natura e li comprende cogliendo gli aspetti principali e secondari cercando di confrontarli, in modo autonomo e abbastanza sicuro, in qualsiasi contesto noto e con continuità.
		DISCRETO	Legge con una generale correttezza testi di diversa natura e li comprende cogliendo solo alcuni aspetti principali in modo parzialmente autonomo, in contesti noti e con continuità.
		SUFFICIENTE	Legge non sempre correttamente testi di diversa natura e li comprende a grandi linee mostrando un pò di incertezza nel cogliere la struttura narrativa, in contesti noti e con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Legge lentamente e con incertezza testi di diversa natura e ha difficoltà nel comprenderli e nel cogliere la loro struttura narrativa e necessita unicamente del supporto del docente.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DECLINAZIONE DEI GIUDIZI
SCRITTURA E LESSICO	PRODURRE E RIELABORARE TESTI CON CARATTERISTICHE DIVERSE RISPETTANDO LE PRINCIPALI CONVENZIONI ORTOGRAFICHE.	OTTIMO	Produce e rielabora testi di diverso tipo in modo autonomo, completo e coerente usando un lessico specifico, ricco e originale, in contesti noti e non noti e con continuità, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.
		DISTINTO	Produce e rielabora testi di diverso tipo in modo autonomo e coerente usando un lessico specifico, in contesti noti e con continuità, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.
		BUONO	Produce e rielabora testi di diverso tipo in modo autonomo e completo usando un lessico chiaro, in contesti noti e con continuità, abbastanza corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.
		DISCRETO	Produce e rielabora testi di diverso tipo in modo parzialmente autonomo e semplice usando un linguaggio comune, in contesti noti e con continuità, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.
		SUFFICIENTE	Produce e rielabora testi di diverso tipo in modo impreciso usando un lessico poco chiaro e non sempre adeguato, in contesti noti e con la guida del docente, sgrammaticati dal punto di vista ortografico e morfosintattico.
		INSUFFICIENTE	Fatica a produrre brevi testi di diverso tipo, rilevando incertezza nell'uso del lessico, in contesti noti e unicamente con il supporto del docente, non adeguatamente corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DECLINAZIONE DEI GIUDIZI
RIFLESSIONE LINGUISTICA	RICONOSCERE E APPLICARE LE CONVENZIONI ORTOGRAFICHE, LE PRINCIPALI CATEGORIE MORFOLOGICHE E SINTATTICHE.	OTTIMO	Riconosce e applica in autonomia, con sicurezza e con correttezza tutte le convenzioni ortografiche, le principali categorie morfologiche e sintattiche presentate, in situazioni complesse note e non note, e con continuità,
		DISTINTO	Riconosce e applica in autonomia e con correttezza tutte le convenzioni ortografiche, le principali categorie morfologiche e sintattiche presentate, in situazioni complesse note e con continuità.
		BUONO	Riconosce in autonomia e applica in modo abbastanza corretto le convenzioni ortografiche, le principali categorie morfologiche e sintattiche presentate, in situazioni note e con continuità.
		DISCRETO	Riconosce e applica in modo parzialmente autonomo e generalmente corretto le convenzioni ortografiche, le principali categorie morfologiche e sintattiche presentate, in situazioni note e con continuità.
		SUFFICIENTE	Riconosce e applica con incertezza le convenzioni ortografiche, le principali categorie morfologiche e sintattiche presentate, in situazioni note e con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Fatica a riconoscere e ad applicare correttamente le convenzioni ortografiche, le principali categorie morfologiche e sintattiche presentate, in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.

**GIUDIZI DESCRITTIVI DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO PER ITALIANO CLASSE QUARTA**

OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione, o di riflessione linguistica con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare sulla produzione e rielaborazione di testi orali o scritti, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione, o di riflessione linguistica con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare sulla produzione e rielaborazione di testi orali o scritti, anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunno svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione, o di riflessione linguistica con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare sulla produzione e rielaborazione di testi orali o scritti. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione, o di riflessione linguistica con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per lavorare sulla produzione e rielaborazione di brevi e semplici testi orali o scritti. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno svolge consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione, o di riflessione linguistica principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per lavorare sulla produzione e rielaborazione di brevissimi testi orali o scritti, analoghi a quelli già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
INSUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione o di riflessione linguistica anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per lavorare sulla produzione di brevi frasi e semplici testi orali o scritti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA****CLASSE QUARTA****DISCIPLINA: LINGUA INGLESE**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>GIUDIZI SINTETICI</b>	<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<b>COMPRENDERE ISTRUZIONI, RICHIESTE, VOCABOLI ED ESPRESSIONI DI USO COMUNE, MESSAGGI ORALI.</b>	<b>OTTIMO</b>	Comprende in modo autonomo, corretto, rapido e sicuro istruzioni, richieste, vocaboli, espressioni di uso comune e il significato di messaggi orali riferiti ad argomenti noti e non noti, con continuità.
		<b>DISTINTO</b>	Comprende in modo autonomo, corretto e sicuro istruzioni, richieste, vocaboli, espressioni di uso comune e il significato di messaggi orali riferiti ad argomenti noti e con continuità.
		<b>BUONO</b>	Comprende in modo autonomo e abbastanza corretto istruzioni, richieste, vocaboli, espressioni di uso comune e il significato globale di messaggi orali riferiti ad argomenti noti e con continuità.
		<b>DISCRETO</b>	Comprende in modo parzialmente autonomo istruzioni, richieste, vocaboli, espressioni di uso comune e il significato globale di messaggi orali riferiti ad argomenti noti e con continuità.
		<b>SUFFICIENTE</b>	Comprende in modo incerto alcune istruzioni, richieste, vocaboli, espressioni di uso comune già noti e con la guida del docente.
		<b>INSUFFICIENTE</b>	Ha difficoltà a comprendere alcune richieste, vocaboli e brevi frasi di uso comune, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DECLINAZIONE DEI GIUDIZI
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<b>INTERAGIRE CON UN COMPAGNO O UN ADULTO IN UN DIALOGO SU ARGOMENTI QUOTIDIANI UTILIZZANDO ESPRESSIONI E FRASI NOTE, ADATTE ALLA SITUAZIONE.</b>	OTTIMO	Interagisce in modo autonomo e corretto in un dialogo con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi su argomenti presentati e adatti a situazioni comunicative note e non note, con continuità. Mostra una pronuncia corretta e sicura.
		DISTINTO	Interagisce in modo autonomo e corretto in un dialogo con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi su argomenti presentati e adatti a situazioni comunicative note e con continuità. Mostra una pronuncia corretta.
		BUONO	Interagisce in modo autonomo e abbastanza corretto in un dialogo con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi su argomenti presentati adatti a situazioni comunicative note e con continuità. Mostra una pronuncia abbastanza corretta.
		DISCRETO	Interagisce in modo parzialmente autonomo e talvolta poco corretto in un semplice dialogo con un compagno o con un adulto utilizzando semplici espressioni e frasi su argomenti presentati adatti a situazioni comunicative note e con continuità. Mostra una pronuncia generalmente corretta.
		SUFFICIENTE	Partecipa a scambi comunicativi limitati e legati a contesti noti riproducendo con incertezza espressioni e frasi su argomenti presentati e con l'aiuto del docente.
		INSUFFICIENTE	Ha difficoltà a partecipare a scambi comunicativi anche limitati e legati a contesti noti, riesce a riprodurre espressioni o frasi su argomenti presentati in modo non corretto , difficilmente comprensibile pur con il supporto del docente.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DECLINAZIONE DEI GIUDIZI
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	LEGGERE E COMPNDERE BREVI E SEMPLICI TESTI, ACCOMPAGNATI PREFERIBILMENTE DA SUPPORTI VISIVI, COGLIENDO IL LORO SIGNIFICATO GLOBALE.	OTTIMO	Comprende brevi messaggi e semplici testi scritti in modo autonomo, sicuro e chiaro, riconosce prontamente parole e strutture note cogliendo il loro significato globale in situazioni note e non note e con continuità.
		DISTINTO	Comprende brevi messaggi e semplici testi scritti in modo autonomo e sicuro, riconosce prontamente parole e strutture note cogliendo il loro significato globale in situazioni note e con continuità.
		BUONO	Comprende brevi messaggi e semplici testi scritti in modo autonomo e abbastanza sicuro, riconosce in modo corretto parole e strutture note cogliendo il loro significato globale in situazioni note e con continuità.
		DISCRETO	Comprende brevi messaggi e semplici testi scritti in modo parzialmente autonomo e corretto, riconosce in modo generalmente corretto il significato di parole e semplici strutture note cogliendo il loro significato globale in situazioni note e con continuità.
		SUFFICIENTE	Comprende brevi messaggi in semplici testi scritti in modo essenziale e con l'aiuto dell'insegnante cogliendo parole già acquisite oralmente.
		INSUFFICIENTE	Comprende con difficoltà brevi messaggi in semplici testi scritti e fatica a cogliere il significato di alcune parole di uso quotidiano, in contesti noti, pur supportato dal docente.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DECLINAZIONE DEI GIUDIZI
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	SCRIVERE MESSAGGI, SEMPLICI FRASI PER COMPLETARE BREVI TESTI, INERENTI AD ARGOMENTI NOTI.	OTTIMO	Scrive e/o completa in modo autonomo, corretto e sicuro messaggi e semplici e brevi testi inerenti ad argomenti affrontati, in situazioni note e non note, usando modelli di riferimento contenenti le strutture di base conosciute e mostrando padronanza nell'uso delle strutture grammaticali acquisite.
		DISTINTO	Scrive e/o complete in modo autonomo, corretto e sicuro messaggi e semplici e brevi testi inerenti ad argomenti affrontati, in situazioni note, usando modelli di riferimento contenenti le strutture di base conosciute e utilizza le strutture grammaticali acquisite.
		BUONO	Scrive e/o complete in modo autonomo e abbastanza corretto messaggi e semplici e brevi testi inerenti ad argomenti affrontati, in situazioni note, usando modelli di riferimento, contenenti le strutture di base conosciute e utilizza la maggior parte delle strutture grammaticali acquisite.
		DISCRETO	Scrive e/o complete in modo parzialmente autonomo e corretto messaggi e semplici e brevi testi inerenti ad argomenti affrontati, in situazioni note, usando modelli di riferimento contenenti le strutture di base conosciute e utilizza le principali strutture grammaticali acquisite.
		SUFFICIENTE	Scrive e/o completa con incertezza messaggi e semplici e brevi testi inerenti ad argomenti affrontati, in situazioni note e con la guida del docente, usando modelli di riferimento e utilizza in modo poco corretto solo alcune strutture grammaticali acquisite.
		INSUFFICIENTE	Ha difficoltà a completare semplici e brevi testi inerenti ad argomenti affrontati, utilizza in modo non corretto alcune strutture grammaticali, in situazioni note pur avendo modelli di riferimento e il supporto del docente.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DECLINAZIONE DEI GIUDIZI
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	OSSERVARE LA STRUTTURA DELLE FRASI E METTERLE IN RELAZIONE ALLE DIVERSE INTENZIONI COMUNICATIVE.	OTTIMO	Comprende e riutilizza, in modo autonomo, sicuro e corretto la struttura delle frasi nelle diverse intenzioni comunicative (domande, risposte positive e negative, risposte brevi e risposte complete) note e non note e con continuità.
		DISTINTO	Comprende e riutilizza, in modo autonomo e sicuro, la struttura delle frasi nelle diverse intenzioni comunicative (domande, risposte positive e negative, risposte brevi e risposte complete) note e con continuità.
		BUONO	Comprende e riutilizza, in modo autonomo e abbastanza sicuro, la struttura delle frasi nelle diverse intenzioni comunicative (domande, risposte positive e negative, risposte brevi e risposte complete) note e con continuità.
		DISCRETO	Comprende e riutilizza, in modo parzialmente autonomo e corretto, la struttura delle frasi nelle diverse intenzioni comunicative (domande, risposte positive e negative, risposte brevi e risposte complete) note e con continuità.
		SUFFICIENTE	Comprende in modo non sempre corretto la struttura delle frasi nelle diverse intenzioni comunicative (domande, risposte positive e negative, risposte brevi e risposte complete) note e con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Comprende con difficoltà e non in modo corretto la struttura delle frasi in alcune intenzioni comunicative (domande, risposte positive e negative, risposte brevi e risposte complete) note pur con il supporto del docente.

**GIUDIZI DESCRITTIVI DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO PER LA LINGUA INGLESE CLASSE QUARTA**

OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, comprensione, riflessione sulla lingua ed interazione linguistica con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per scrivere e/o completare messaggi, brevi frasi, semplici testi orali e scritti mostrando padronanza nell'uso delle strutture grammaticali acquisite. Comunica utilizzando il lessico conosciuto con una pronuncia corretta e in modalità adeguata al contesto.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, comprensione, riflessione sulla lingua ed interazione linguistica con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per scrivere e/o completare messaggi, brevi frasi, semplici testi orali e scritti utilizzando le strutture grammaticali acquisite. Comunica utilizzando il lessico conosciuto con una pronuncia corretta e in modalità adeguata al contesto.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, comprensione, riflessione sulla lingua ed interazione linguistica con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per scrivere e/o completare messaggi, brevi frasi, semplici testi orali e scritti utilizzando la maggior parte delle strutture grammaticali acquisite. Comunica utilizzando il lessico conosciuto con una pronuncia abbastanza corretta e in modalità adeguata al contesto.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, comprensione, riflessione sulla lingua ed interazione linguistica con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per scrivere e/o completare messaggi, brevi frasi, semplici testi orali e scritti utilizzando le principali strutture grammaticali acquisite. Comunica utilizzando il lessico avente un maggior numero di vocaboli conosciuti con una pronuncia generalmente corretta e in modalità adeguata al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, comprensione, riflessione sulla lingua ed interazione linguistica principalmente sotto la guida dell'insegnante. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per scrivere e/o completare messaggi, brevi frasi, semplici e brevi testi orali o scritti già affrontati in precedenza utilizzando solo alcune strutture grammaticali acquisite. Comunica con un lessico conosciuto limitato e con una pronuncia incerta.
INSUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere attività di ascolto, lettura, comprensione, riflessione sulla lingua ed interazione linguistica anche se guidato dall'insegnante. Applica solo saltuariamente alcune conoscenze e abilità per completare messaggi, frasi e semplici testi orali o scritti molto brevi utilizzando in modo non corretto solo alcune strutture grammaticali. Comunica con fatica utilizzando solo alcuni vocaboli conosciuti, con una pronuncia scorretta e in maniera non adeguata al contesto.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****CLASSE QUARTA****DISCIPLINA: STORIA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>GIUDIZI SINTETICI</b>	<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI</b>
USO DELLE FONTI	RICAIVARE INFORMAZIONI STORICHE DA FONTI DIVERSE	OTTIMO	Classifica fonti, documenti e li utilizza per ricavare le informazioni per la comprensione di fenomeni storici con padronanza e in modo autonomo e approfondito, con continuità, in situazioni note.
		DISTINTO	Classifica fonti, documenti e li utilizza per ricavare le informazioni per la comprensione di fenomeni storici in modo autonomo e approfondito, con continuità' in situazioni note.
		BUONO	Classifica fonti, documenti e li utilizza per ricavare le informazioni più importanti per la comprensione di fenomeni storici in modo autonomo, con continuità, in situazioni note.
		DISCRETO	Classifica fonti, documenti e li utilizza per ricavare le informazioni più importanti per la comprensione di fenomeni storici in modo parzialmente autonomo, con continuità, in situazioni note.
		SUFFICIENTE	Classifica fonti, documenti e li utilizza per ricavare le informazioni più essenziali per la comprensione di fenomeni storici in modo incerto, in situazioni note e con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Fatica a classificare fonti, documenti e li utilizza per ricavare le informazioni essenziali per la comprensione di fenomeni storici in modo poco corretto, in situazioni note e con il supporto del docente.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DECLINAZIONE DEI GIUDIZI
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>ORGANIZZARE LE CONOSCENZE STORICHE, COLLOCARLE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO METTENDO IN RILIEVO LE RELAZIONI TRA GLI EVENTI DI QUADRI STORICO-SOCIALI.</p>	OTTIMO	<p>Organizza, analizza e confronta in modo autonomo, sicuro e accurato le conoscenze storiche e le relazioni tra gli eventi di quadri storico-sociali diversi, utilizzando cronologie e carte geo-storiche, in situazioni note e non note, con continuità.</p>
		DISTINTO	<p>Organizza, analizza e confronta in modo autonomo e sicuro le conoscenze storiche e le relazioni tra gli eventi di quadri storico-sociali diversi, utilizzando cronologie e carte geo-storiche, in situazioni note e con continuità.</p>
		BUONO	<p>Organizza, analizza e confronta in modo autonomo e abbastanza sicuro le conoscenze storiche e le relazioni tra gli eventi di quadri storico-sociali diversi, utilizzando cronologie e carte geo-storiche, in situazioni note e con continuità.</p>
		DISCRETO	<p>Organizza, analizza e confronta in modo parzialmente autonomo e generalmente sicuro le fondamentali conoscenze storiche e le relazioni più esplicite tra gli eventi di quadri storico-sociali diversi, utilizzando cronologie e carte geo-storiche, in situazioni note e con continuità.</p>
		SUFFICIENTE	<p>Organizza, analizza e confronta in modo incerto le fondamentali conoscenze storiche e le relazioni essenziali tra gli eventi di quadri storico-sociali diversi, utilizzando cronologie e carte geo-storiche, in situazioni note, con la guida del docente.</p>
		INSUFFICIENTE	<p>Ha molta difficoltà ad organizzare, analizzare le fondamentali conoscenze storiche e le relazioni essenziali tra gli eventi di quadri storico-sociali diversi, utilizzando cronologie e carte geo-storiche, in situazioni note, pur avendo il supporto del docente.</p>

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DECLINAZIONE DEI GIUDIZI
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	ESPORRE CON COERENZA CONOSCENZE E CONCETTI APPRESI USANDO IL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA.	OTTIMO	Espone gli argomenti in modo autonomo, chiaro ed esaustivo, li collega e li rielabora in modo personale con un lessico specifico adeguato, in situazioni note e non note, con continuità.
		DISTINTO	Espone gli argomenti in modo autonomo e chiaro, li collega e li rielabora in modo personale, con un lessico specifico adeguato, in situazioni note e con continuità.
		BUONO	Espone gli argomenti in modo autonomo e abbastanza chiaro, li collega correttamente con un lessico specifico quasi sempre adeguato, in situazioni note e con continuità.
		DISCRETO	Espone gli argomenti fondamentali in modo parzialmente autonomo e generalmente chiaro, collegandoli utilizzando il linguaggio della disciplina con qualche incertezza, in situazioni note e con continuità.
		SUFFICIENTE	Espone con incertezza gli argomenti fondamentali rispondendo a domande specifiche e utilizzando in modo incerto il linguaggio della disciplina, in situazioni note e con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Ha molta difficoltà ad esporre gli argomenti fondamentali rispondendo a domande specifiche e utilizza in modo poco adeguato il linguaggio della disciplina, in situazioni note e con il supporto del docente.

**GIUDIZI DESCRITTIVI DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO PER STORIA CLASSE QUARTA**

OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ricerca e organizzazione delle informazioni storiche relative alle civiltà del passato, con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per costruire schemi grafici temporali e/o esporre oralmente fatti storici delle civiltà studiate attraverso l'analisi e il confronto tra eventi di quadri storico-sociali diversi. Si esprime correttamente con particolare proprietà di linguaggio specifico della disciplina, capacità critica ed argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ricerca e organizzazione delle informazioni storiche relative alle civiltà del passato, con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per costruire schemi grafici temporali e/o esporre oralmente fatti storici delle civiltà studiate attraverso l'analisi e il confronto tra eventi di quadri storico-sociali diversi. Si esprime correttamente con proprietà di linguaggio specifico della disciplina e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ricerca e di organizzazione delle informazioni storiche relative alle civiltà del passato, con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per costruire schemi grafici temporali e/o esporre fatti storici delle civiltà studiate attraverso l'analisi e il confronto tra eventi di quadri storico-sociali diversi. Si esprime correttamente collegando le principali informazioni storiche e usando il linguaggio specifico della disciplina adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ricerca e di organizzazione delle informazioni storiche relative alle civiltà del passato, con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per costruire schemi grafici temporali e/o esporre oralmente fatti storici delle civiltà studiate attraverso l'analisi e il confronto tra eventi di quadri storico-sociali diversi. Si esprime correttamente usando il linguaggio specifico della disciplina con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ricerca e di organizzazione delle informazioni storiche relative alle civiltà del passato, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per costruire schemi grafici temporali e/o esporre oralmente fatti storici delle civiltà studiate attraverso l'analisi e il confronto tra eventi di quadri storico-sociali diversi, già affrontati in precedenza. Si esprime usando il linguaggio specifico della disciplina con un lessico limitato e con qualche incertezza.
INSUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce a portare a termine consegne e attività di ricerca e di organizzazione delle informazioni storiche relative alle civiltà del passato. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per costruire schemi grafici temporali semplici e/o esporre oralmente alcuni fatti storici delle civiltà studiate, senza l'analisi e il confronto tra eventi di quadri storico-sociali diversi, anche se guidato dal docente. Si esprime usando il linguaggio specifico della disciplina con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****CLASSE QUARTA****DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>GIUDIZI SINTETICI</b>	<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	UTILIZZARE CREATIVAMENTE I COLORI, SPERIMENTARE MATERIALI E TECNICHE DIVERSE PER REALIZZARE PRODOTTI GRAFICI E PITTORICI.	OTTIMO	Utilizza creativamente i colori, sperimenta manipolando materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici in modo autonomo e originale, in contesti noti e non noti. I lavori sono accurate, originali e ricchi di elementi espressivi.
		DISTINTO	Utilizza creativamente i colori, sperimenta manipolando materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici, in modo autonomo e corretto, in contesti noti. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
		BUONO	Utilizza i colori, sperimenta manipolando materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici in modo autonomo e abbastanza corretto, in contesti noti. I lavori sono accurati e hanno elementi espressivi.
		DISCRETO	Utilizza i colori, sperimenta manipolando materiali e tecniche diverse in modo parzialmente autonomo e corretto, in contesti noti. I lavori sono semplici e non sempre accurati e con elementi espressivi.
		SUFFICIENTE	Utilizza i colori, sperimenta manipolando materiali e tecniche diverse in modo non sempre corretto, in contesti noti e realizzati con la guida del docente. I lavori sono essenziali.
		INSUFFICIENTE	Utilizza i colori, sperimenta manipolando materiali e tecniche diverse in modo inadeguato. I lavori sono piuttosto essenziali e realizzati unicamente con il supporto del docente.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DECLINAZIONE DEI GIUDIZI
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI, OPERE D'ARTE	LEGGERE, DESCRIVERE E ANALIZZARE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO E OPERE D'ARTE.	OTTIMO	Descrive e analizza in modo autonomo, preciso e corretto, in contesti noti e non noti e con continuità immagini e opere d'arte cogliendo gli elementi del linguaggio visivo, il messaggio e la funzione comunicativa dandone una propria interpretazione.
		DISTINTO	Descrive e analizza in modo autonomo e corretto, in contesti noti e con continuità, immagini e opere d'arte cogliendo gli elementi del linguaggio visivo, il messaggio e la funzione comunicativa.
		BUONO	Descrive e analizza in modo autonomo e abbastanza corretto, in contesti noti e con continuità, immagini e opere d'arte cogliendo gli elementi del linguaggio visivo, il messaggio e la funzione comunicativa.
		DISCRETO	Descrive e analizza in modo parzialmente autonomo e generalmente corretto, in contesti noti e con continuità, immagini e opere d'arte cogliendo i principali elementi del linguaggio visivo, il messaggio e la funzione comunicativa.
		SUFFICIENTE	Descrive e analizza in modo non sempre corretto e con la guida del docente, in contesti noti, immagini e opere d'arte cogliendo alcuni elementi del linguaggio visivo, il messaggio e la funzione comunicativa.
		INSUFFICIENTE	Descrive e analizza in modo inadeguato e superficiale, unicamente con il supporto del docente, in contesti noti, immagini e opere d'arte cogliendo alcuni elementi del linguaggio visivo, il messaggio e la funzione comunicativa.

**GIUDIZI DESCRITTIVI DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO PER ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA**

OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività grafico-pittoriche con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per sperimentare le varie tecniche artistiche con i colori, i materiali e gli strumenti su manufatti in modo originale e personale e per descrivere ed analizzare gli elementi visivi, i messaggi comunicativi di immagini e opere d'arte in modo preciso e corretto. I prodotti grafici e pittorici sono accurate, originali e molto espressivi, adeguati al contesto.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività grafico-pittoriche con autonomia e consapevolezza riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per sperimentare le varie tecniche artistiche con i colori, i materiali e gli strumenti in modo corretto ed espressivo su manufatti e per descrivere ed analizzare gli elementi visivi, i messaggi comunicativi di immagini e opere d'arte in modo corretto. I prodotti grafici e pittorici sono precisi ed espressivi, adeguati al contesto.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività grafico-pittoriche con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per sperimentare le varie tecniche artistiche con i colori, i materiali e gli strumenti su manufatti in modo abbastanza corretto e per descrivere ed analizzare gli elementi visivi, i messaggi comunicativi di immagini e opere d'arte in modo abbastanza corretto. I prodotti grafici e pittorici sono abbastanza precisi ed espressivi, adeguati al contesto.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività grafico-pittoriche con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per sperimentare le varie tecniche artistiche con i colori, alcuni materiali e strumenti su manufatti in modo poco adeguato e per descrivere e analizzare gli elementi visivi, i messaggi comunicativi di immagini e opere d'arte in modo generalmente corretto. I prodotti grafici e pittorici sono essenziali e poco espressivi non sempre adeguati al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività grafico-pittoriche semplici. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per sperimentare tecniche semplici con i colori, alcuni materiali e strumenti su manufatti, analoghi a quelli già affrontati in precedenza e per descrivere ed analizzare alcuni elementi visivi, i messaggi comunicativi di immagini e opere d'arte principalmente con la guida del docente. I prodotti grafici e pittorici sono piuttosto essenziali.
INSUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce a portare a termine consegne e attività grafico-pittoriche semplici anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per sperimentare alcune tecniche semplici con i colori, qualche materiale e strumento, su manufatti in modo non corretto. I prodotti grafici e pittorici sono incompleti e non adeguati al contesto.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****CLASSE QUARTA****DISCIPLINA: MUSICA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>GIUDIZI SINTETICI</b>	<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI</b>
ASCOLTO	ASCOLTARE E DESCRIVERE BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE DISCRIMINANDO LE CARATTERISTICHE DEI SUONI.	OTTIMO	Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere in situazioni sia semplici che complesse in modo autonomo, corretto e originale.
		DISTINTO	Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere in situazioni complesse note in modo autonomo e corretto.
		BUONO	Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere in situazioni semplici in modo autonomo e abbastanza corretto.
		DISCRETO	Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere in situazioni semplici in modo parzialmente autonomo e corretto.
		SUFFICIENTE	Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere in situazioni molto semplici in modo non sempre corretto e con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Ha difficoltà a descrivere brani musicali di diverso genere pur in situazioni semplicissime e unicamente con il supporto del docente.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DECLINAZIONE DEI GIUDIZI
PRODUZIONE	RIPRODURRE COMBINAZIONI RITMICHE CON LA VOCE, IL CORPO E GLI OGGETTI SONORI.	OTTIMO	Riproduce in modo autonomo, sicuro e rapido, attraverso sistemi simbolici non convenzionali, combinazioni ritmiche con la voce, il corpo e gli oggetti sonori, in situazioni semplici e complesse.
		DISTINTO	Riproduce in modo autonomo e sicuro, attraverso sistemi simbolici non convenzionali combinazioni ritmiche con la voce, il corpo e gli oggetti sonori, in situazioni complesse note.
		BUONO	Riproduce in modo autonomo e abbastanza sicuro, attraverso sistemi simbolici non convenzionali combinazioni ritmiche con la voce, il corpo e gli oggetti sonori, in situazioni semplici.
		DISCRETO	Riproduce in modo parzialmente autonomo e corretto, attraverso sistemi simbolici non convenzionali, semplici combinazioni ritmiche con la voce, il corpo e gli oggetti sonori, in situazioni semplici.
		SUFFICIENTE	Riproduce in modo non sempre corretto e con la guida del docente, attraverso sistemi simbolici non convenzionali, semplici combinazioni ritmiche con la voce, il corpo e alcuni oggetti sonori, in situazioni molto semplici.
		INSUFFICIENTE	Riproduce con fatica e unicamente con il supporto del docente, attraverso sistemi simbolici non convenzionali, solo alcune semplici combinazioni ritmiche con la voce o il corpo o gli oggetti sonori, in situazioni semplicissime.

**GIUDIZI DESCRITTIVI DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO PER MUSICA CLASSE QUARTA**

OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto della musica e di produzione del linguaggio musicale nei diversi ambienti con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per descrivere i diversi generi musicali in diversi contesti e riprodurre combinazioni ritmiche utilizzando la voce, il corpo e gli oggetti sonori in modo sicuro, corretto e adeguato al contesto musicale.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto della musica e di produzione del linguaggio musicale nei diversi ambienti con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per descrivere i diversi generi musicali in diversi contesti e riprodurre combinazioni ritmiche utilizzando la voce, il corpo e gli oggetti sonori in modo sicuro, corretto e adeguati al contesto musicale.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto della musica e di produzione del linguaggio musicale nei diversi ambienti con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per descrivere i diversi generi musicali in diversi contesti e riprodurre combinazioni ritmiche utilizzando la voce, il corpo e gli oggetti sonori in modo abbastanza sicuro, corretto e adeguati al contesto musicale.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto della musica e di produzione del linguaggio musicale nei diversi ambienti con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per descrivere i diversi generi musicali in diversi contesti e riprodurre semplici combinazioni ritmiche utilizzando la voce, il corpo e gli oggetti sonori in modo abbastanza corretto e adeguati al contesto musicale.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto della musica e di produzione del linguaggio musicale nei diversi ambienti principalmente con la guida del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per descrivere i diversi generi musicali in diversi contesti e riprodurre semplici combinazioni ritmiche utilizzando la voce, il corpo e gli oggetti sonori adeguati al contesto musicale.
INSUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a portare a termine consegne e attività di ascolto della musica e di produzione del linguaggio musicale nei diversi ambienti anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente alcune conoscenze e abilità per descrivere i diversi generi musicali in diversi contesti e riprodurre semplici combinazioni ritmiche utilizzando o la voce o il corpo o gli oggetti sonori e anche in modo non adeguato al contesto musicale.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****CLASSE QUARTA****DISCIPLINA: ED.CIVICA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>GIUDIZI SINTETICI</b>	<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI</b>
<b>COSTITUZIONE</b>	RICONOSCERE IL SENSO DI APPARTENENZA AD UNA COMUNITÀ, LA CONDIVISIONE DEI VALORI E DELLE RESPONSABILITÀ, FONDATA SUI DIRITTI DELL'UOMO, SULLA SOLIDARIETÀ E SUL RISPETTO DELLE DIFFERENZE CULTURALI E SOCIALI, PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA CARTA COSTITUZIONALE.	<b>OTTIMO</b>	Riconosce il senso di appartenenza ad una comunità fondata sui diritti e doveri dell'uomo, sulla solidarietà e sul rispetto delle differenze culturali e sociali, in diversi contesti noti e non noti, in modo autonomo, corretto, sicuro e consapevole.
		<b>DISTINTO</b>	Riconosce il senso di appartenenza ad una comunità fondata sui diritti e doveri dell'uomo, sulla solidarietà e sul rispetto delle differenze culturali e sociali, in diversi contesti noti, in modo autonomo, corretto e consapevole.
		<b>BUONO</b>	Riconosce il senso di appartenenza ad una comunità fondata sui diritti e doveri dell'uomo, sulla solidarietà e sul rispetto delle differenze culturali e sociali, in diversi contesti noti, in modo autonomo e abbastanza corretto e consapevole.
		<b>DISCRETO</b>	Riconosce il senso di appartenenza ad una comunità fondata sui diritti e doveri dell'uomo, sulla solidarietà e sul rispetto delle differenze culturali e sociali, in diversi contesti noti, in modo parzialmente autonomo e corretto.
		<b>SUFFICIENTE</b>	Riconosce il senso di appartenenza ad una comunità fondata sui diritti e doveri dell'uomo, sulla solidarietà e sul rispetto delle differenze culturali e sociali, in diversi contesti noti, in modo incerto e con la guida del docente.
		<b>INSUFFICIENTE</b>	Riconosce il senso di appartenenza ad una comunità fondata sui diritti e doveri dell'uomo, sulla solidarietà e sul rispetto delle differenze culturali e sociali, in diversi contesti noti, in modo inadeguato e unicamente con il supporto del docente.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DECLINAZIONE DEI GIUDIZI
SVILUPPO SOSTENIBILE	CONOSCERE GLI EFFETTI DEL DEGRADO E DELL'INCURIA E COMPRENDERE L'IMPORTANZA DELLA SALVAGUARDIA DELL'AMBIENTE E DELLA NATURA.	OTTIMO	Conosce gli effetti del degrado e dell'incuria e mette in atto comportamenti rispettosi e corretti, finalizzati alla salvaguardia dell'ambiente e della natura, in diversi contesti noti e non noti, con continuità, in modo autonomo, completo e sicuro.
		DISTINTO	Conosce gli effetti del degrado e dell'incuria e mette in atto comportamenti rispettosi e corretti, finalizzati alla salvaguardia dell'ambiente e della natura, in diversi contesti noti, con continuità, in modo autonomo e sicuro.
		BUONO	Conosce gli effetti del degrado e dell'incuria e mette in atto comportamenti rispettosi e corretti, finalizzati alla salvaguardia dell'ambiente e della natura, in diversi contesti noti , con continuità, in modo autonomo e abbastanza sicuro.
		DISCRETO	Conosce gli effetti del degrado e dell'incuria e mette in atto comportamenti rispettosi e corretti, finalizzati alla salvaguardia dell'ambiente e della natura, in diversi contesti noti, con continuità, in modo parzialmente autonomo e sicuro.
		SUFFICIENTE	Conosce gli effetti del degrado e dell'incuria e mette in atto comportamenti rispettosi e corretti, finalizzati alla salvaguardia dell'ambiente e della natura in diversi contesti noti, in modo globale e con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Conosce gli effetti del degrado e dell'incuria e mette in atto con molta difficoltà comportamenti poco rispettosi e corretti, finalizzati alla salvaguardia dell'ambiente e della natura in diversi contesti noti e unicamente con il supporto del docente.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DECLINAZIONE DEI GIUDIZI
CITTADINANZA DIGITALE	RICERCARE E UTILIZZARE IN MODO CORRETTO LE INFORMAZIONI SUL WEB.	OTTIMO	Ricerca, individua e utilizza le informazioni sul web in modo autonomo, corretto e consapevole.
		DISTINTO	Ricerca, individua e utilizza le informazioni sul web in modo autonomo e consapevole.
		BUONO	Ricerca, individua e utilizza le informazioni sul web in modo autonomo e abbastanza corretto.
		DISCRETO	Ricerca, individua e utilizza le informazioni sul web in modo parzialmente autonomo e corretto.
		SUFFICIENTE	Ricerca e individua con qualche difficoltà utilizzando le informazioni sul web in modo essenziale e con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Ha difficoltà a ricercare, individuare e utilizzare le informazioni sul web anche quelle essenziali e con il supporto del docente.

**GIUDIZI DESCRITTIVI DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO PER EDUCAZIONE CIVICA CLASSE QUARTA**

OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti la scelta di pratiche di convivenza civile nell'ambito della comunità e dell'ambiente con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare sullo sviluppo di comportamenti rispettosi e corretti ispirati alla conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione e finalizzati alla salvaguardia dell'ambiente e alla ricerca delle informazioni corrette sul web. Mette in atto con facilità comportamenti di responsabilità adeguati al contesto.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti la scelta di pratiche di convivenza civile nell'ambito della comunità e dell'ambiente con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare sullo sviluppo di comportamenti rispettosi e corretti ispirati alla conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione e finalizzati alla salvaguardia dell'ambiente e alla ricerca delle informazioni corrette sul web. Mette in atto regolarmente comportamenti di responsabilità adeguati al contesto.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti la scelta di pratiche di convivenza civile nell'ambito della comunità e dell'ambiente con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare sullo sviluppo di comportamenti rispettosi e corretti ispirati alla conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione e finalizzati alla salvaguardia dell'ambiente e alla ricerca delle informazioni corrette sul web. Mette in atto in modo abbastanza regolare comportamenti di responsabilità adeguati al contesto.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti la scelta di pratiche di convivenza civile nell'ambito della comunità e dell'ambiente con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per lavorare sullo sviluppo di comportamenti rispettosi e corretti ispirati alla conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione e finalizzati alla salvaguardia dell'ambiente e alla ricerca delle informazioni corrette sul web. Mette in atto in modo generalmente regolare comportamenti di responsabilità adeguati al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti la scelta di pratiche di convivenza civile nell'ambito della comunità e dell'ambiente principalmente con la guida del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per lavorare sullo sviluppo di comportamenti rispettosi e corretti ispirati alla conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione e finalizzati alla salvaguardia dell'ambiente e alla ricerca delle informazioni corrette sul web. Mette in atto alcuni comportamenti di responsabilità adeguati al contesto.
INSUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a portare a termine consegne e attività inerenti la scelta di pratiche di convivenza civile nell'ambito della comunità e dell'ambiente anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente alcune conoscenze e abilità per lavorare sullo sviluppo di comportamenti rispettosi e corretti ispirati alla conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione e finalizzati alla salvaguardia dell'ambiente e alla ricerca delle informazioni corrette sul web. Fatica a mettere in atto comportamenti di responsabilità in modo adeguato al contesto.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**CLASSE QUARTA**

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DECLINAZIONE DEI GIUDIZI
ORIENTAMENTO	LEGGERE, INDIVIDUARE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI PRESENTI NELLE CARTE GEOGRAFICHE PER ORIENTARSI UTILIZZANDO I PUNTI CARDINALI.	OTTIMO	Legge e interpreta dati nelle carte per orientarsi utilizzando i punti cardinali con rapidità e sicurezza in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.
		DISTINTO	Legge e interpreta dati nelle carte per orientarsi utilizzando i punti cardinali con sicurezza in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.
		BUONO	Legge e interpreta dati nelle carte per orientarsi utilizzando i punti cardinali con sicurezza in situazioni note, in continuità.
		DISCRETO	Legge e interpreta dati nelle carte per orientarsi utilizzando i punti cardinali, individuando correttamente le informazioni geografiche necessarie anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
		SUFFICIENTE	Identifica i principali elementi cartografici (scala, simboli, legenda) e ne comprende l'uso di base con qualche imprecisione e in modo discontinuo.
		INSUFFICIENTE	Riconosce alcuni elementi delle carte geografiche e ne interpreta il contenuto solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA' PER RICONOSCERE LE CARATTERISTICHE PRINCIPALI DI CARTE GEOGRAFICHE A DIVERSA SCALA, CARTE TEMATICHE, GRAFICI.	OTTIMO	Riferisce le conoscenze acquisite in modo pertinente utilizzando correttamente il linguaggio specifico.
		DISTINTO	Riferisce le conoscenze acquisite in modo pertinente utilizzando correttamente il linguaggio specifico.
		BUONO	Riferisce le conoscenze acquisite in modo abbastanza corretto e adeguato, utilizzando il linguaggio specifico.
		DISCRETO	Riferisce le conoscenze acquisite in modo essenziale ma coerente, avviandosi all'uso della terminologia specifica.
		SUFFICIENTE	Riferisce le conoscenze acquisite in maniera non autonoma e frammentaria.

		INSUFFICIENTE	Riferisce le conoscenze acquisite con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.
PAESAGGIO	INDIVIDUARE GLI ELEMENTI FISICI E ANTROPICI CHE CONNOTANO I PAESAGGI GEOGRAFICI DELL'ITALIA.	OTTIMO	Elabora e confronta paesaggi diversi, discriminando le componenti antropiche da quelle fisiche ed evidenziando le interazioni tra ambiente e attività umane in modo corretto con padronanza e sicurezza.
		DISTINTO	Individua analiticamente gli elementi fisici e antropici caratteristici di un paesaggio e lo descrive in modo corretto, con sicurezza.
		BUONO	Descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi individuando le connessioni tra elementi fisici e antropici all'interno di un territorio, in modo adeguato e generalmente corretto.
		DISCRETO	Individua e descrive alcuni elementi fisici e antropici caratteristici di un paesaggio in modo sostanzialmente corretto.
		SUFFICIENTE	Individua e descrive alcuni elementi fisici e antropici caratteristici di un paesaggio in modo essenziale e incerto.
		INSUFFICIENTE	Individua e descrive alcuni essenziali elementi fisici e antropici caratteristici di un paesaggio in modo discontinuo e solo con il supporto del docente.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	RICONOSCERE NEL PROPRIO AMBIENTE DI VITA LE FUNZIONI DEI VARI SPAZI, LE LORO CONNESSIONI E L'INTERVENTO UMANO, PROGETTANDO SOLUZIONI IDONEE.	OTTIMO	Riconosce e valuta in modo autonomo e critico, con continuità gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente, in contesti noti e non noti.
		DISTINTO	Riconosce l'importanza degli interventi che l'uomo opera sull'ambiente, in contesti noti, con continuità e in completa autonomia.
		BUONO	Riconosce l'importanza degli interventi che l'uomo opera sull'ambiente, in contesti noti con continuità e in autonomia.

		DISCRETO	Riconosce gli interventi fondamentali che l'uomo opera sull'ambiente, con parziale autonomia, in contesti noti e con continuità.
		SUFFICIENTE	Riconosce alcuni interventi fondamentali che l'uomo opera sull'ambiente, con l'aiuto del docente e in contesti noti.
		INSUFFICIENTE	Solo se supportato dal docente e con fatica riconosce alcuni interventi fondamentali che l'uomo opera sull'ambiente.

**GIUDIZI DESCRITTIVI DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO PER GEOGRAFIA CLASSE QUARTA**

OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine consegne e attività di lettura di dati nelle carte geografiche, il confronto tra paesaggi diversi con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare sulla interpretazione degli elementi cartografici, sulla identificazione degli elementi caratterizzanti i principali paesaggi e l'interazione tra ambiente e attività umane, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di lettura di dati nelle carte geografiche, il confronto tra paesaggi diversi con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare sulla interpretazione degli elementi cartografici, sulla identificazione degli elementi caratterizzanti i principali paesaggi e l'interazione tra ambiente e attività umane in modo personale. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di lettura di dati nelle carte geografiche, il confronto tra paesaggi diversi, con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare sulla interpretazione degli elementi cartografici, sulla identificazione degli elementi caratterizzanti i principali paesaggi e l'interazione tra ambiente e attività umane. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di lettura di dati nelle carte geografiche, il confronto tra paesaggi diversi con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per lavorare sulla interpretazione degli elementi cartografici, sulla identificazione degli elementi caratterizzanti i principali paesaggi e l'interazione tra ambiente e attività umane. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di lettura di dati nelle carte geografiche, il confronto tra paesaggi diversi principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per lavorare sulla interpretazione degli elementi cartografici, sulla identificazione degli elementi caratterizzanti i principali paesaggi e l'interazione tra elementi fisici ed antropici già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
INSUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a lavorare su attività di lettura di dati nelle carte geografiche, il confronto tra paesaggi diversi anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per lavorare sulla interpretazione degli elementi cartografici, sulla identificazione di alcuni elementi caratterizzanti i principali paesaggi e l'interazione tra elementi fisici ed antropici. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA.**

**CLASSE QUARTA**

**DISCIPLINA: SCIENZE E TECNOLOGIA**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DECLINAZIONE DEI GIUDIZI
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	ESPLORARE, INDIVIDUARE LE PROPRIETA' DI ALCUNI MATERIALI E DESCRIVERNE LA MATERIA E LE SUE TRASFORMAZIONI.	OTTIMO	Osserva, individua e descrive le caratteristiche e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo: scientifico, autonomo, preciso, metodico e consapevole in autonomia e con continuità.
		DISTINTO	Osserva, individua e descrive le caratteristiche e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo: sicuro, preciso e funzionale in autonomia e con continuità.
		BUONO	Osserva, individua e classifica analogie e differenze, caratteristiche e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo: corretto e adeguato, in continuità.
		DISCRETO	Osserva, individua e descrive le caratteristiche e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo: poco organizzato, discontinuo e non del tutto autonomo.
		SUFFICIENTE	Osserva, individua e descrive le caratteristiche e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo: poco attento, disorganizzato e solo in situazioni note e con l'aiuto del docente.
		INSUFFICIENTE	Osserva, individua e descrive le caratteristiche e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo: poco attento e disorganizzato, anche in situazioni note e con il supporto del docente.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	CONOSCERE LA STRUTTURA DEL SUOLO SPERIMENTANDO CON ROCCE, SASSI E TERRICCI; OSSERVARE LE CARATTERISTICHE DELL'ACQUA E IL SUO RUOLO NELL'AMBIENTE.	OTTIMO	Conosce la struttura del suolo e le caratteristiche dell'acqua nell'ambiente in modo autonomo, approfondito e sicuro, in contesti noti e non noti e con continuità.
		DISTINTO	Conosce la struttura del suolo e le caratteristiche dell'acqua nell'ambiente in modo autonomo, e sicuro, in contesti noti e con continuità.
		BUONO	Conosce la struttura del suolo e le caratteristiche dell'acqua nell'ambiente in modo autonomo, e abbastanza sicuro, in contesti noti e con continuità.
		DISCRETO	Conosce la struttura del suolo e le caratteristiche dell'acqua nell'ambiente in modo parzialmente autonomo e sicuro, in contesti noti e con continuità.
		SUFFICIENTE	Conosce la struttura del suolo e le caratteristiche dell'acqua nell'ambiente in modo essenziale, poco organizzato, solo in situazioni note con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Riconosce con fatica la struttura del suolo e le caratteristiche dell'acqua nell'ambiente in modo poco attento e disorganizzato anche in situazioni note e con il supporto del docente.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	RICONOSCERE CHE LA VITA DI OGNI ORGANISMO E' IN RELAZIONE CON ALTRE E DIFFERENTI FORME DI VITA, OPERANDO CLASSIFICAZIONI DI ANIMALI E VEGETALI.	OTTIMO	Riconosce e descrive le diverse caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo: scientifico, autonomo, preciso, metodico e consapevole in autonomia e continuità
		DISTINTO	Riconosce e descrive le diverse caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo: sicuro, preciso e funzionale in autonomia e continuità
		BUONO	Riconosce e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo: corretto e adeguato con continuità.
		DISCRETO	Riconosce e descrive le diverse caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo: sostanzialmente corretto con continuità ma in parziale autonomia.
		SUFFICIENTE	Riconosce e descrive le diverse caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo: essenziale e poco organizzato, solo in situazioni note con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Riconosce e descrive le diverse caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo: poco attento e disorganizzato, anche in situazioni note e con il supporto del docente.
TECNOLOGIA  VEDERE E OSSERVARE  PREVEDERE E IMMAGINARE  INTERVENIRE E TRASFORMARE	EFFETTUARE ESPERIENZE E PIANIFICARE LA FABBRICAZIONE DI SEMPLICI OGGETTI CON APPROPRIATI STRUMENTI E MATERIALI.	OTTIMO	Effettua esperienze realizzando modelli/rappresentazioni grafiche con l'utilizzo di strumenti, oggetti e linguaggio tecnico in modo: coordinato, autonomo, preciso e responsabile, in autonomia e continuità.
		DISTINTO	Effettua esperienze realizzando modelli/rappresentazioni grafiche con l'utilizzo di strumenti, oggetti e linguaggio tecnico in modo: attento, autonomo, preciso e veloce.
		BUONO	Effettua esperienze realizzando modelli/rappresentazioni grafiche con l'utilizzo di strumenti, oggetti e linguaggio tecnico in modo: adeguato e corretto con continuità.
		DISCRETO	Effettua esperienze realizzando modelli/rappresentazioni grafiche con l'utilizzo di strumenti, oggetti e linguaggio tecnico in modo: abbastanza coordinato e corretto, con continuità ma in parziale autonomia.
		SUFFICIENTE	Effettua esperienze realizzando semplici modelli/rappresentazioni grafiche con l'utilizzo di strumenti, oggetti e linguaggio tecnico in modo: poco preciso e approssimativo, solo in situazioni note con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Effettua esperienze realizzando semplicissimi modelli/rappresentazioni grafiche con l'utilizzo di strumenti, oggetti e linguaggio tecnico in modo: incoerente e non partecipativo, anche in situazioni note e con il supporto del docente.

**GIUDIZI DESCRITTIVI DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO PER SCIENZE E TECNOLOGIA CLASSE QUARTA**

OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine consegne e attività di osservazione delle trasformazioni di oggetti e materiali e loro proprietà, lo studio degli esseri viventi e non viventi, animali e vegetali e la struttura del suolo con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare sulla sperimentazione di materiali e/o oggetti, sulla caratterizzazione e categorizzazione degli organismi viventi e non viventi e i loro ambienti attraverso l'utilizzo del metodo scientifico in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine consegne e attività di osservazione delle trasformazioni di oggetti e materiali e loro proprietà, lo studio degli esseri viventi e non viventi, animali e vegetali e la struttura del suolo con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare sulla sperimentazione di materiali e/o oggetti, sulla caratterizzazione e categorizzazione degli organismi viventi e non viventi e i loro ambienti attraverso l'utilizzo del metodo scientifico in modo personale. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio, capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di osservazione delle trasformazioni di oggetti e materiali e loro proprietà, lo studio degli esseri viventi e non viventi, animali e vegetali e la struttura del suolo con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare sulla sperimentazione di materiali e/o oggetti, sulla caratterizzazione e categorizzazione degli organismi viventi e non viventi e i loro ambienti attraverso l'utilizzo del metodo scientifico. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di osservazione delle trasformazioni di oggetti e materiali e loro proprietà, lo studio degli esseri viventi e non viventi, animali e vegetali e la struttura del suolo con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per lavorare sull'osservazione, sulla sperimentazione di materiali e/o oggetti, sulla caratterizzazione e categorizzazione degli organismi viventi e non viventi e i loro ambienti attraverso l'utilizzo del metodo scientifico. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di osservazione delle trasformazioni di oggetti e materiali e loro proprietà, lo studio degli esseri viventi e non viventi, animali e vegetali e la struttura del suolo principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per lavorare sulla sperimentazione di materiali e/o oggetti, sulla caratterizzazione e categorizzazione di organismi viventi e non viventi e i loro ambienti attraverso l'utilizzo del metodo scientifico in contesti già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
INSUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a lavorare su attività di osservazione delle trasformazioni di oggetti e materiali e loro proprietà, di studio degli esseri viventi e non viventi, animali e vegetali e la struttura del suolo anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per lavorare sulla sperimentazione di materiali e/o oggetti, sulla caratterizzazione e categorizzazione di alcuni organismi viventi e non viventi e i loro ambienti attraverso l'utilizzo del metodo scientifico. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA, TECNOLOGIE E INGEGNERIA****CLASSE QUARTA****DISCIPLINA: MATEMATICA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>GIUDIZI SINTETICI</b>	<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI</b>
NUMERI	OPERARE CON I NUMERI NATURALI E CON I NUMERI DECIMALI.	OTTIMO	Associa con precisione un numero alla quantità corrispondente; comprende e applica con sicurezza il sistema posizionale e decimale con numeri oltre il 1000; legge, scrive, ordina, confronta correttamente i numeri e li colloca sulla linea dei numeri con piena padronanza. Utilizza con piena sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo in modo pienamente autonomo e con continuità.
	RICONOSCERE NELLA SCRITTURA IN BASE 10 IL VALORE POSIZIONALE DELLE CIFRE CON NUMERI OLTRE IL 1000.	DISTINTO	Associa con sicurezza i numeri alle rispettive quantità; conosce e applica con consapevolezza il sistema di numerazione posizionale e decimale con numeri oltre il 1000; legge, scrive, ordina, confronta correttamente i numeri e li colloca sulla linea dei numeri con padronanza. Utilizza correttamente le tecniche e le procedure di calcolo in autonomia e continuità
	ESEGUIRE DIVISIONI IN COLONNA CON DUE CIFRE AL DIVISORE.	BUONO	Riconosce la corrispondenza tra numeri e quantità con alcune esitazioni; mostra una adeguata comprensione del sistema posizionale e decimale con numeri oltre il 1000; legge, scrive, ordina, confronta i numeri e li colloca sulla linea dei numeri con correttezza. Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo in modo prevalentemente corretto anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	CALCOLARE UNA FRAZIONE DI UN NUMERO INTERO CONOSCERE E APPLICARE STRATEGIE NEL CALCOLO ORALE.	DISCRETO	Associa i numeri alle rispettive quantità; ha una comprensione parziale del sistema posizionale e decimale con numeri oltre il 1000; legge e scrive numeri in cifre e lettere; confronta e ordina numeri con qualche incertezza; è parzialmente autonomo nel conteggio progressivo e regressivo. Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo, in modo parzialmente corretto, con continuità ma in parziale autonomia.
		SUFFICIENTE	Riconosce la relazione tra numeri e quantità in situazioni semplici; fatica nella comprensione del valore posizionale delle cifre; legge e scrive numeri già noti; confronta e ordina i numeri con il supporto dell'insegnante e/o del materiale strutturato e non; se guidato conta in ordine progressivo, esegue semplicissimi calcoli solo in contesti noti e concreti con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Sta sviluppando la capacità di associare i numeri alle quantità e di comprendere il valore posizionale; con il supporto dell'insegnante legge e scrive numeri già noti; ordina e confronta i numeri con la guida costante dell'insegnante; ha difficoltà nel conteggio progressivo dei numeri, anche se guidato, esegue semplicissimi calcoli solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.
SPAZIO E FIGURE	RICONOSCERE, DENOMINARE E DESCRIVERE FIGURE GEOMETRICHE.	OTTIMO	Riconosce denomina, descrive e disegna le principali figure geometriche in modo autonomo e sicuro e legge e costruisce accuratamente grafici e tabelle in completa autonomia descrivendone le caratteristiche con proprietà di linguaggio. Risolve problemi geometrici in casi noti e non noti, in modo autonomo e con continuità.

	CALCOLARE PERIMETRI E AREE DI POLIGONI.  RISOLVERE PROBLEMI CON FIGURE GEOMETRICHE PIANE.	DISTINTO	Riconosce denomina, descrive e disegna le principali figure geometriche in modo autonomo e corretto elencandone le caratteristiche in modo chiaro. Risolve problemi geometrici in casi noti e non noti, in modo autonomo e con continuità.
		BUONO	Riconosce le principali figure geometriche che descrive con linguaggio semplice, in contesti noti e in continuità.
		DISCRETO	Riconosce le principali figure geometriche; conosce alcuni poligoni e li descrive con un linguaggio semplice e corretto. Risolve semplici problemi geometrici solo in contesti noti, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
		SUFFICIENTE	Riconosce i poligoni più comuni, mostrando difficoltà nella loro identificazione, calcola il perimetro di semplici figure solo in contesti noti e con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Riconosce con difficoltà forme del piano, con aiuto e in modo discontinuo. Applica procedure logiche con l'ausilio di disegni e grafici. Anche se supportato costantemente, individua con difficoltà i procedimenti risolutivi di semplici situazioni problematiche.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	RAPPRESENTARE E LEGGERE SEMPLICI GRAFICI, DIAGRAMMI E SCHEMI.	OTTIMO	Rappresenta e legge relazioni ed effettua classificazioni con sicurezza in contesti concreti, noti e non noti, utilizzando rappresentazioni opportune. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sicuro. Individua le strategie adeguate per la risoluzione dei problemi e di utilizzare in modo appropriato schemi e strutture risolutive, in modo autonomo e con continuità.
		DISTINTO	Rappresenta e legge relazioni ed effettua classificazioni in contesti concreti, noti e non noti, utilizzando rappresentazioni opportune. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo corretto. Utilizza strategie per la risoluzione dei problemi e strutture risolutive adeguate, in modo autonomo e con continuità.
	EFFETTUARE ED ESPRIMERE MISURE CONVENZIONALI E NON.  RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE SITUAZIONI PROBLEMATICHE.	BUONO	Rappresenta e legge relazioni ed effettua classificazioni con sicurezza in contesti concreti noti utilizzando rappresentazioni opportune. Effettua semplici misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti. Riconosce e rappresenta semplici situazioni problematiche in contesti noti in modo autonomo e continuo.
		DISCRETO	Rappresenta e legge relazioni ed effettua classificazioni in contesti concreti noti utilizzando rappresentazioni opportune. Effettua semplici misurazioni e con l'aiuto del docente stabilisce relazioni tra unità di misura. Riconosce e rappresenta semplici situazioni problematiche in contesti noti, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
		SUFFICIENTE	Rappresenta e legge relazioni ed effettua classificazioni in contesti concreti noti. Effettua semplici misurazioni e con l'aiuto del docente stabilisce relazioni tra unità di misura. Riconosce e rappresenta semplici situazioni problematiche solo in contesti noti e concreti, con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Rappresenta, legge relazioni, effettua classificazioni, misurazioni ed individua la risoluzione di semplici situazioni problematiche solo in contesti concreti noti unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

**GIUDIZI DESCRITTIVI DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO PER MATEMATICA CLASSE QUARTA**

OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti la lettura e la scrittura e le procedure di calcolo dei numeri naturali, decimali e frazionari, la conoscenza di caratteristiche delle figure geometriche, con autonomia e consapevolezza riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali decimali e frazionari ed individuare le strategie per la risoluzione dei problemi anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti la lettura e la scrittura e le procedure di calcolo dei numeri naturali decimali e frazionari, la conoscenza di caratteristiche delle figure geometriche, con autonomia e consapevolezza riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali decimali e frazionari ed individuare le strategie per la risoluzione dei problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti la lettura e la scrittura e le procedure di calcolo dei numeri naturali decimali e frazionari, la conoscenza di caratteristiche delle figure geometriche, con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali decimali e frazionari ed individuare le strategie per la risoluzione dei problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti la lettura e la scrittura e le procedure di calcolo dei numeri naturali decimali e frazionari, la conoscenza di caratteristiche delle figure geometriche, con parziale autonomia. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali decimali e frazionari ed individuare le strategie per la risoluzione dei problemi in contesti semplici. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti la lettura e la scrittura e le procedure di calcolo dei numeri naturali decimali e frazionari, la conoscenza di caratteristiche delle figure geometriche, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali decimali e frazionari, ed individuare le strategie per la risoluzione dei problemi in contesti semplici e già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
INSUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a lavorare su attività inerenti la lettura e la scrittura e le procedure di calcolo dei numeri naturali decimali e frazionari, la conoscenza di caratteristiche delle figure geometriche, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali decimali e frazionari ed individuare le strategie per la risoluzione dei problemi in contesti molto semplici. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA  
ED ESPRESSIONE CULTURALE.**

**CLASSE QUARTA**

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>GIUDIZI SINTETICI</b>	<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI</b>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO	COORDINARSI ALL'INTERNO DI UNO SPAZIO IN RAPPORTO ALLE COSE E ALLE PERSONE. CONOSCERE E APPLICARE CORRETTAMENTE MODALITÀ ESECUTIVE DI GIOCHI DI MOVIMENTO.	OTTIMO	Si coordina all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone in modo: coordinato, autonomo, preciso, armonioso e responsabile.
		DISTINTO	Si coordina all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone in modo: coordinato, autonomo, preciso e attento.
		BUONO	Si coordina all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone in modo: autonomo, adeguato e corretto.
		DISCRETO	Si coordina all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone in modo: parzialmente autonomo e abbastanza corretto.
		SUFFICIENTE	Si coordina all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone in modo: poco preciso e approssimativo.
		INSUFFICIENTE	Si coordina all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone in modo: incoerente e non partecipativo.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	ORGANIZZARE CONDOTTE MOTORIE SEMPRE PIÙ COMPLESSE, COORDINANDO VARI SCHEMI DI MOVIMENTO. UTILIZZARE IL LINGUAGGIO MOTORIO E CORPOREO PER ESPRIMERE I PROPRI	OTTIMO	Organizza condotte motorie complesse in modo: coordinato, autonomo, preciso, armonioso e responsabile.
		DISTINTO	Organizza condotte motorie complesse in modo: autonomo, preciso e attento.
		BUONO	Organizza condotte motorie complesse in modo: autonomo, adeguato e corretto.
		DISCRETO	Organizza condotte motorie complesse in modo: parzialmente autonomo e abbastanza corretto.

	STATI D'ANIMO, ANCHE ATTRAVERSO DRAMMATIZZAZIONI ED ESPERIENZE RITMICO -MUSICALI E COREOGRAFICHE.	SUFFICIENTE	Organizza condotte motorie complesse in modo: poco preciso e approssimativo.
		INSUFFICIENTE	Organizza condotte motorie complesse in modo: incoerente e non partecipativo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	CONOSCERE, UTILIZZARE, RISPETTARE LE REGOLE NELLE VARIE FORME DI GIOCO.	OTTIMO	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo: coordinato, autonomo, preciso, armonioso e responsabile.
		DISTINTO	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo: autonomo, preciso e attento.
		BUONO	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo: autonomo, adeguato e corretto.
		DISCRETO	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo: parzialmente autonomo e abbastanza corretto.
		SUFFICIENTE	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo: poco preciso e approssimativo.
		INSUFFICIENTE	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo: incoerente e non partecipativo.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA DELLE FUNZIONI FISILOGICHE CARDIO-RESPIRATORIE E MUSCOLARI E DEI LORO CAMBIAMENTI IN RELAZIONE ALL'ESERCIZIO FISICO.	OTTIMO	Comprende e riconosce le diverse funzioni fisiologiche del proprio corpo: cardio-respiratorie e muscolari, in modo preciso, corretto e completo.
		DISTINTO	Comprende e riconosce le diverse funzioni fisiologiche del proprio corpo: cardio-respiratorie e muscolari in modo attento e preciso.
		BUONO	Comprende e riconosce le diverse funzioni fisiologiche del proprio corpo: cardio-respiratorie e muscolari in modo corretto e preciso.
		DISCRETO	Comprende e riconosce le diverse funzioni fisiologiche del proprio corpo: cardio-respiratorie e muscolari in modo abbastanza corretto.
		SUFFICIENTE	Comprende e riconosce le diverse funzioni fisiologiche del proprio corpo: cardio-respiratorie e muscolari in modo superficiale e approssimativo.
		INSUFFICIENTE	Comprende e riconosce con fatica le diverse funzioni fisiologiche del proprio corpo: cardio-respiratorie e muscolari in modo non adeguato.

**GIUDIZI DESCRITTIVI DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO PER EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA**

<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività motorie che coinvolgono l'uso dei diversi schemi motori e la conoscenza delle regole di gioco con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per organizzare condotte motorie anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio mimico-gestuale, nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni, in modalità adeguate al contesto.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività motorie che coinvolgono l'uso dei diversi schemi motori e la conoscenza delle regole di gioco con autonomia, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per organizzare condotte motorie anche difficili. Si esprime correttamente, con un efficace linguaggio mimico-gestuale, nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività motorie che coinvolgono l'uso dei diversi schemi motori e la conoscenza delle regole di gioco con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per organizzare condotte motorie. Si esprime correttamente, con un adeguato linguaggio mimico-gestuale, nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività motorie che coinvolgono l'uso dei diversi schemi motori e la conoscenza delle regole di gioco con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per organizzare condotte motorie. Si esprime correttamente, con un linguaggio mimico-gestuale semplice, nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività motorie che coinvolgono l'uso dei diversi schemi motori e la conoscenza delle regole di gioco principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per organizzare condotte motorie già affrontate in precedenza. Si esprime con un linguaggio mimico-gestuale in maniera limitata e con qualche incertezza nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.
<b>INSUFFICIENTE</b>	L'alunno/a non riesce abitualmente a lavorare su attività motorie che coinvolgono l'uso dei diversi schemi motori inerenti e la conoscenza di regole di gioco anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per organizzare condotte motorie. Si esprime con un linguaggio mimico-gestuale incerto nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni e in maniera non adeguata al contesto.

**ISTITUTO COMPRENSIVO ALBANO LOC. CECCHINA**



**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA  
SCUOLA PRIMARIA**

**CLASSI QUINTE**

Anno Scolastico 2024-2025

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

**CLASSE QUINTA**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DECLINAZIONE DEI GIUDIZI
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>ASCOLTARE E COMPRENDERE MESSAGGI E TESTI DI DIVERSO TIPO. INTERAGIRE NELLE DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE RIFERENDO ESPERIENZE, BRANI ASCOLTATI E ARGOMENTI DI STUDIO SEGUENDO L' ORDINE TEMPORALE.</p>	OTTIMO	<p>Ascolta e comprende in modo pienamente autonomo messaggi e testi di vario tipo cogliendone sempre tutte le informazioni, lo scopo dell'autore e l'intenzione comunicativa. Riferisce esperienze, brani ascoltati e argomenti di studio in modo chiaro e coerente rispettando perfettamente l'ordine temporale, in situazioni note e non note e con continuità. Interviene in diversi contesti comunicativi in modo corretto, con pertinenza.</p>
		DISTINTO	<p>Ascolta e comprende in modo pienamente autonomo messaggi e testi di vario tipo cogliendone sempre tutte le informazioni, lo scopo dell'autore e l'intenzione comunicativa. Riferisce esperienze, brani ascoltati e argomenti di studio in modo chiaro e completo rispettando correttamente l'ordine temporale, in situazioni note e con continuità. Interviene in diversi contesti comunicativi in modo corretto.</p>
		BUONO	<p>Ascolta e comprende in modo autonomo messaggi e testi di vario tipo cogliendone le informazioni esplicite e implicite, lo scopo dell'autore e l'intenzione comunicativa in modo adeguato. Riferisce esperienze, brani ascoltati e argomenti di studio rispettando l'ordine temporale, in situazioni note e con continuità. Interviene in diversi contesti comunicativi in modo corretto ed un registro adatto alla situazione.</p>
		DISCRETO	<p>Ascolta e comprende in modo parzialmente autonomo messaggi e testi di vario tipo cogliendone le informazioni esplicite e implicite, lo scopo dell'autore. Riferisce esperienze, brani ascoltati e argomenti di studio in modo comprensibile rispettando l'ordine cronologico, ma con qualche difficoltà nell'organizzarlo in modo logico, in situazioni note e con continuità. Interviene in diversi contesti comunicativi con un lessico semplice adatto alla situazione.</p>
		SUFFICIENTE	<p>Ascolta e comprende messaggi e testi di vario tipo cogliendone il senso globale e le informazioni esplicite, lo scopo dell'autore con la guida del docente. Riferisce esperienze, brani ascoltati in maniera incerta, rispettando solo in parte l'ordine cronologico. Interviene in diversi contesti comunicativi con un lessico limitato e con interventi poco pertinenti.</p>
		INSUFFICIENTE	<p>Fatica a comprendere semplici messaggi e testi di vario tipo cogliendone solo le informazioni essenziali. Riferisce esperienze, brani ascoltati in maniera frammentaria e confusa con una difficoltà significativa nel seguire l'ordine logico e cronologico, pur avendo unicamente il supporto del docente. Interagisce in modo non sempre adeguato negli scambi comunicativi.</p>

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DECLINAZIONE DEI GIUDIZI
LETTURA E COMPrensIONE	LEGGERE, COMPRENDERE E RICERCARE INFORMAZIONI UTILI PER METTERLE IN RELAZIONE IN TESTI DI DIVERSA NATURA.	OTTIMO	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di diversa natura e li comprende cogliendo perfettamente tutte le informazioni utili cercando di metterle in relazione, in modo autonomo, approfondito e sicuro, in qualsiasi contesto noto e non noto, con continuità.
		DISTINTO	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di diversa natura e li comprende cogliendo tutte le informazioni utili cercando di metterle in relazione, in modo autonomo e sicuro, in qualsiasi contesto noto e con continuità.
		BUONO	Legge in modo corretto testi di diversa natura e li comprende cogliendo le informazioni utili cercando di metterle in relazione, in modo autonomo e abbastanza sicuro, in qualsiasi contesto noto e con continuità.
		DISCRETO	Legge con una generale correttezza testi di diversa natura e li comprende cogliendo le informazioni utili in modo parzialmente autonomo, in contesti noti e con continuità.
		SUFFICIENTE	Legge non sempre correttamente testi di diversa natura e li comprende a grandi linee mostrando un pò di incertezza nel cogliere le informazioni principali, in contesti noti e con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Legge lentamente e con incertezza testi di diversa natura e ha difficoltà nel comprenderli e nel cogliere le informazioni principali e necessita unicamente del supporto del docente.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DECLINAZIONE DEI GIUDIZI
SCRITTURA E LESSICO	PRODURRE, RIELABORARE E SINTETIZZARE TESTI CON CARATTERISTICHE DIVERSE RISPETTANDO LE PRINCIPALI CONVENZIONI ORTOGRAFICHE.	OTTIMO	Produce, rielabora e/o sintetizza testi di diverso tipo in modo autonomo, coerente e chiaro, in contesti noti e non noti, con continuità, mostrando una padronanza totale delle strutture e delle tecniche relative. Adopera un lessico specifico, ricco e originale. I testi risultano completamente corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico
		DISTINTO	Produce, rielabora e/o sintetizza testi di diverso tipo in modo autonomo e chiaro, in contesti noti e con continuità, mostrando sicuro possesso delle strutture e delle tecniche relative. Adopera un lessico specifico. I testi risultano corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.
		BUONO	Produce, rielabora e/o sintetizza testi di diverso tipo in modo autonomo e adeguato, in contesti noti e con continuità, mostrando un'adeguata conoscenza delle strutture e delle tecniche relative. Adopera un lessico chiaro. I testi risultano abbastanza corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.
		DISCRETO	Produce, rielabora e/o sintetizza testi di diverso tipo in modo parzialmente autonomo e semplice, in contesti noti e con continuità, mostrando un'iniziale comprensione delle strutture e delle tecniche relative. Adopera un linguaggio comune. I testi risultano generalmente corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.
		SUFFICIENTE	Produce, rielabora e/o sintetizza testi di diverso tipo in modo impreciso, in contesti noti, adoperando un lessico poco chiaro e non sempre adeguato, pur con la guida del docente. I testi risultano poco corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.
		INSUFFICIENTE	Fatica a produrre brevi testi di diverso tipo, rilevando incertezza nell'uso del lessico, in contesti noti e unicamente con il supporto del docente. I testi risultano non adeguatamente corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DECLINAZIONE DEI GIUDIZI
RIFLESSIONE LINGUISTICA	RICONOSCERE LE CONVENZIONI ORTOGRAFICHE, MORFOLOGICHE SINTATTICHE E SAPERLE APPLICARE NELLA COMUNICAZIONE SCRITTA E ORALE.	OTTIMO	Riconosce e applica in autonomia, con sicurezza e con correttezza tutte le convenzioni ortografiche, morfologiche, le regole grammaticali e sintattiche presentate, in situazioni complesse note e non note, e con continuità,
		DISTINTO	Riconosce e applica in autonomia e con correttezza tutte le convenzioni ortografiche, categorie morfologiche, le regole grammaticali e sintattiche presentate, in situazioni complesse note e con continuità.
		BUONO	Riconosce in autonomia e applica in modo abbastanza corretto la maggior parte delle categorie morfologiche, le regole grammaticali e sintattiche presentate, in situazioni note e con continuità.
		DISCRETO	Riconosce con parziale autonomia e applica in modo generalmente corretto le principali categorie morfologiche, le regole grammaticali e sintattiche presentate, in situazioni note e con continuità.
		SUFFICIENTE	Riconosce e applica con incertezza le più semplici categorie morfologiche e sintattiche presentate, in situazioni note e con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Ha difficoltà a riconoscere e ad applicare le fondamentali categorie morfologiche e sintattiche presentate, in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.

**GIUDIZI DESCRITTIVI DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO PER ITALIANO CLASSE QUINTA**

OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione, o di riflessione linguistica con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare sulla produzione, rielaborazione e sintesi di testi orali o scritti, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione, o di riflessione linguistica con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare sulla produzione, rielaborazione e sintesi di testi orali o scritti, anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunno svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione, o di riflessione linguistica con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare sulla produzione, rielaborazione e sintesi di testi orali o scritti. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione, o di riflessione linguistica con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per lavorare sulla produzione, rielaborazione e sintesi di brevi e semplici testi orali o scritti. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno svolge consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione, o di riflessione linguistica principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per lavorare sulla produzione, rielaborazione e sintesi di brevissimi testi orali o scritti, analoghi a quelli già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
INSUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione o di riflessione linguistica anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per lavorare sulla produzione di brevi frasi e semplici testi orali o scritti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

**CLASSE QUINTA**

**DISCIPLINA: LINGUA INGLESE**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>GIUDIZI SINTETICI</b>	<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<b>COMPRENDERE SEMPLICI DIALOGHI, ISTRUZIONI, ESPRESSIONI E FRASI DI USO QUOTIDIANO PRONUNCIATE CHIARAMENTE. IDENTIFICA IL TEMA GENERALE DI UN DISCORSO IN CUI SI PARLA DI ARGOMENTI CONOSCIUTI.</b>	<b>OTTIMO</b>	Comprende in modo autonomo, corretto, rapido e sicuro il significato di frasi, brevi testi e/o dialoghi, istruzioni, espressioni di uso frequente di vario genere in situazioni note e non note, con continuità.
		<b>DISTINTO</b>	Comprende in modo autonomo, corretto e sicuro il significato di frasi, brevi testi e/o dialoghi, istruzioni, espressioni di uso frequente di vario genere in situazioni note e con continuità.
		<b>BUONO</b>	Comprende in modo autonomo e abbastanza corretto il significato di frasi, brevi testi e/o dialoghi, istruzioni, espressioni di uso frequente di vario genere in situazioni note e con continuità.
		<b>DISCRETO</b>	Comprende in modo parzialmente autonomo il significato di frasi, brevi testi e/o dialoghi, istruzioni, espressioni di uso frequente di vario genere in situazioni note e con continuità.
		<b>SUFFICIENTE</b>	Comprende in modo incerto e con la guida del docente il significato di alcune frasi, brevi testi e/o dialoghi, istruzioni, espressioni di uso frequente di vario genere in situazioni note.
		<b>INSUFFICIENTE</b>	Ha difficoltà a comprendere il significato di alcune frasi, brevi testi e/o dialoghi, istruzioni, espressioni di uso frequente di vario genere solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DECLINAZIONE DEI GIUDIZI
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<b>INTERAGIRE IN MODO COMPRESIBILE USANDO FRASI ED ESPRESIONI ADATTE ALLA SITUAZIONE.</b>	OTTIMO	Interagisce in modo autonomo, sempre corretto, chiaro e comprensibile in brevi scambi dialogici con i compagni o un adulto utilizzando espressioni e frasi per rispondere e formulare domande su aspetti personali e situazioni concrete, in contesti noti e non noti, con continuità.
		DISTINTO	Interagisce in modo autonomo, corretto e comprensibile in in brevi scambi dialogici con i compagni o un adulto utilizzando espressioni e frasi per rispondere e formulare domande su aspetti personali e situazioni concrete, in contesti noti, con continuità.
		BUONO	Interagisce in modo autonomo e abbastanza corretto e comprensibile in brevi scambi dialogici con i compagni o un adulto utilizzando espressioni e frasi per rispondere e formulare domande su aspetti personali e situazioni concrete, in contesti noti, con continuità.
		DISCRETO	Interagisce in modo parzialmente autonomo e comprensibile in brevi e semplice scambi dialogici con i compagni o un adulto utilizzando espressioni e frasi per rispondere e formulare domande su aspetti personali e situazioni concrete, in contesti noti, con continuità.
		SUFFICIENTE	Partecipa a scambi comunicativi limitati e legati a contesti noti riproducendo con incertezza espressioni e frasi per rispondere e formulare domande su aspetti personali e situazioni concrete e con l'aiuto del docente.
		INSUFFICIENTE	Ha difficoltà a partecipare a scambi comunicativi difficilmente comprensibili, anche limitati e legati a contesti noti, riesce a riprodurre espressioni o frasi per rispondere e formulare domande su aspetti personali e situazioni concrete in modo non corretto, pur con il supporto del docente.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DECLINAZIONE DEI GIUDIZI
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	LEGGERE E COMPNDERE BREVI E SEMPLICI TESTI COGLIENDO IL LORO SIGNIFICATO GLOBALE.	OTTIMO	Legge con una pronuncia sempre corretta e comprende in modo autonomo, sicuro e chiaro il significato globale di testi brevi e semplici, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente, in situazioni note e non note, con continuità.
		DISTINTO	Legge con pronuncia corretta e comprende in modo autonomo e sicuro il significato globale di testi brevi e semplici, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente, in situazioni note, con continuità.
		BUONO	Legge con una pronuncia abbastanza corretta e comprende in modo autonomo e abbastanza sicuro, il significato globale di testi brevi e semplici, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente, in situazioni note, con continuità.
		DISCRETO	Legge con una pronuncia generalmente corretta e comprende in modo parzialmente autonomo e corretto, il significato globale di testi brevi e semplici, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente, in situazioni note, con continuità.
		SUFFICIENTE	Legge in modo stentato e comprendendo frammentariamente il significato, testi brevi e semplici, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente, in contesti noti e con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Ha difficoltà a leggere e a comprendere il significato globale di testi brevi e semplici, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente, in contesti noti e unicamente con il supporto del docente.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DECLINAZIONE DEI GIUDIZI
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	SCRIVERE MESSAGGI, BREVI FRASI PER COMPLETARE SEMPLICI TESTI, DIALOGHI, INERENTI AD ARGOMENTI NOTI.	OTTIMO	Scrive e/o completa in modo autonomo, corretto e sicuro messaggi, brevi frasi e semplici testi inerenti ad argomenti affrontati, in situazioni note e non note, usando modelli di riferimento contenenti le strutture di base conosciute e mostra padronanza nell'uso delle strutture grammaticali acquisite.
		DISTINTO	Scrive e/o completa in modo autonomo, corretto e sicuro messaggi, brevi frasi e semplici testi inerenti ad argomenti affrontati, in situazioni note, usando modelli di riferimento contenenti le strutture di base conosciute e utilizza le strutture grammaticali acquisite
		BUONO	Scrive e/o completa e/o in modo autonomo e abbastanza corretto messaggi, brevi frasi e semplici testi inerenti ad argomenti affrontati, in situazioni note, usando modelli di riferimento contenenti le strutture di base conosciute e utilizza la maggior parte delle strutture grammaticali acquisite.
		DISCRETO	Scrive e/o completa in modo parzialmente autonomo e corretto messaggi, brevi frasi e semplici testi inerenti ad argomenti affrontati, in situazioni note, usando modelli di riferimento contenenti le strutture di base conosciute e utilizza le principali strutture grammaticali acquisite.
		SUFFICIENTE	Scrive e/o completa con incertezza messaggi, brevi frasi e semplici testi inerenti ad argomenti affrontati, usando modelli di riferimento, in situazioni note con la guida del docente e utilizza in modo poco corretto solo alcune strutture grammaticali acquisite.
		INSUFFICIENTE	Ha difficoltà a completare messaggi, brevi frasi e semplici testi inerenti ad argomenti affrontati, utilizza in modo non corretto alcune strutture grammaticali, in contesti noti pur avendo modelli di riferimento e il supporto del docente.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DECLINAZIONE DEI GIUDIZI
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	OSSERVARE IL LESSICO E LE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE IN RELAZIONE ALLE DIVERSE INTENZIONI COMUNICATIVE.	OTTIMO	Comprende e riutilizza, in modo autonomo, sicuro e corretto il lessico nella struttura delle frasi in relazione alle diverse intenzioni comunicative (domande, risposte positive e negative, risposte brevi e risposte complete) note e non note e con continuità.
		DISTINTO	Comprende e riutilizza, in modo autonomo e sicuro il lessico nella struttura delle frasi in relazione alle diverse intenzioni comunicative (domande, risposte positive e negative, risposte brevi e risposte complete) note e con continuità.
		BUONO	Comprende e riutilizza, in modo autonomo e abbastanza sicuro il lessico nella struttura delle frasi in relazione alle diverse intenzioni comunicative (domande, risposte positive e negative, risposte brevi e risposte complete) note e con continuità.
		DISCRETO	Comprende e riutilizza, in modo parzialmente autonomo e corretto il lessico nella struttura delle frasi in relazione alle diverse intenzioni comunicative (domande, risposte positive e negative, risposte brevi e risposte complete) note e con continuità.
		SUFFICIENTE	Comprende in modo non sempre corretto il lessico nella struttura delle frasi in relazione alle diverse intenzioni comunicative (domande, risposte positive e negative, risposte brevi e risposte complete) note e con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Comprende con difficoltà e non in modo corretto il lessico nella struttura delle frasi in relazione alle diverse intenzioni comunicative (domande, risposte positive e negative, risposte brevi e risposte complete) note pur con il supporto del docente.

**GIUDIZI DESCRITTIVI DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO PER LA LINGUA INGLESE CLASSE QUINTA**

OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, comprensione, riflessione sulla lingua ed interazione linguistica con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per scrivere e/o completare messaggi, brevi frasi e semplici testi orali e scritti mostrando padronanza nell'uso delle strutture grammaticali acquisite. Comunica utilizzando il lessico conosciuto con una pronuncia corretta e in modalità adeguata al contesto.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto e comprensione, riflessione sulla lingua ed interazione linguistica con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per scrivere e/o completare messaggi, brevi frasi e semplici testi orali e scritti utilizzando le strutture grammaticali acquisite. Comunica utilizzando il lessico conosciuto con una pronuncia corretta e in modalità adeguata al contesto.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto e comprensione, riflessione sulla lingua ed interazione linguistica con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per scrivere e/o completare messaggi, brevi frasi e semplici testi orali e scritti utilizzando la maggior parte delle strutture grammaticali acquisite. Comunica utilizzando il lessico conosciuto con una pronuncia abbastanza corretta e in modalità adeguata al contesto.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, comprensione, riflessione sulla lingua ed interazione linguistica con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per scrivere e/o completare messaggi, brevi frasi e semplici testi orali e scritti utilizzando le principali strutture grammaticali acquisite. Comunica utilizzando il lessico avente un maggior numero di vocaboli conosciuti con una pronuncia generalmente corretta e in modalità adeguata al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, comprensione, riflessione sulla lingua ed interazione linguistica principalmente sotto la guida dell'insegnante. È in grado di applicare alcune conoscenze, abilità per scrivere e/o completare messaggi, brevi frasi e semplici testi orali o scritti già affrontati in precedenza utilizzando solo alcune strutture grammaticali acquisite. Comunica con un lessico conosciuto limitato e con una pronuncia incerta.
INSUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere attività di ascolto, comprensione, riflessione sulla lingua ed interazione linguistica anche se guidato dall'insegnante. Applica solo saltuariamente alcune conoscenze, abilità per completare messaggi, frasi e semplici testi orali o scritti molto brevi utilizzando in modo non corretto solo alcune strutture grammaticali. Comunica con fatica utilizzando solo alcuni vocaboli conosciuti, con una pronuncia scorretta e in maniera non adeguata al contesto.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****CLASSE QUINTA****DISCIPLINA: STORIA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>GIUDIZI SINTETICI</b>	<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI</b>
USO DELLE FONTI	CLASSIFICARE, CONFRONTARE E UTILIZZARE DIVERSE FONTI PER RICAVARE INFORMAZIONI.	OTTIMO	Classifica fonti, documenti e li utilizza per ricavare le informazioni per la comprensione di fenomeni storici con padronanza e in modo autonomo e approfondito, con continuità, in situazioni note.
		DISTINTO	Classifica fonti, documenti e li utilizza per ricavare le informazioni per la comprensione di fenomeni storici in modo autonomo e approfondito, con continuità' in situazioni note.
		BUONO	Classifica fonti, documenti e li utilizza per ricavare le informazioni più importanti per la comprensione di fenomeni storici in modo autonomo, con continuità, in situazioni note.
		DISCRETO	Classifica fonti, documenti e li utilizza per ricavare le informazioni più importanti per la comprensione di fenomeni storici in modo parzialmente autonomo, con continuità, in situazioni note.
		SUFFICIENTE	Classifica fonti, documenti e li utilizza per ricavare le informazioni più essenziali per la comprensione di fenomeni storici in modo incerto, in situazioni note e con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Fatica a classificare fonti, documenti e li utilizza per ricavare le informazioni essenziali per la comprensione di fenomeni storici in modo poco corretto, in situazioni note e con il supporto del docente.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DECLINAZIONE DEI GIUDIZI
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI  STRUMENTI CONCETTUALI	ORGANIZZARE LE CONOSCENZE STORICHE UTILIZZANDO CRONOLOGIE, CARTE GEO-STORICHE E METTENDO IN RILEVO LE RELAZIONI DI EVENTI DI QUADRI STORICO-SOCIALI DIVERSI.	OTTIMO	Organizza, analizza e confronta in modo autonomo, sicuro e accurato le conoscenze storiche e le relazioni di eventi di quadri storico-sociali diversi, utilizzando cronologie e carte geo-storiche, in situazioni note e non note, con continuità.
		DISTINTO	Organizza, analizza e confronta in modo autonomo e sicuro le conoscenze storiche e le relazioni di eventi dei quadri storico-sociali diversi, utilizzando cronologie e carte geo-storiche, in situazioni note e con continuità.
		BUONO	Organizza, analizza e confronta in modo autonomo e abbastanza sicuro le conoscenze storiche e le relazioni tra gli eventi di quadri storico-sociali diversi,, utilizzando cronologie e carte geo-storiche, in situazioni note e con continuità.
		DISCRETO	Organizza, analizza e confronta in modo parzialmente autonomo e generalmente sicuro le fondamentali conoscenze storiche e le relazioni più esplicite tra gli eventi di quadri storico-sociali diversi, utilizzando cronologie e carte geo-storiche, in situazioni note e con continuità.
		SUFFICIENTE	Organizza, analizza e confronta in modo incerto le fondamentali conoscenze storiche e le relazioni essenziali tra gli eventi di quadri storico-sociali diversi, utilizzando cronologie e carte geo-storiche, in situazioni note, con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Ha molta difficoltà ad organizzare, analizzare le fondamentali conoscenze storiche e le relazioni essenziali tra gli eventi di quadri storico-sociali diversi, utilizzando cronologie e carte geo-storiche, in situazioni note, pur avendo il supporto del docente.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DECLINAZIONE DEI GIUDIZI
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	ESPORRE CON COERENZA CONOSCENZE E CONCETTI APPRESI USANDO IL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA.	OTTIMO	Espone gli argomenti in modo chiaro ed esaustivo, li collega e li rielabora in modo personale e approfondito, dimostrando padronanza e ricchezza lessicale nel linguaggio della disciplina, in situazioni note e non note, con continuità.
		DISTINTO	Espone gli argomenti in modo chiaro, li collega e li rielabora in modo personale, dimostrando padronanza lessicale nel linguaggio della disciplina, in situazioni note e con continuità.
		BUONO	Espone gli argomenti in modo autonomo e abbastanza chiaro, utilizzando il linguaggio della disciplina, in situazioni note e con continuità.
		DISCRETO	Espone gli argomenti fondamentali in modo parzialmente autonomo e generalmente chiaro, utilizzando il linguaggio della disciplina con qualche incertezza, in situazioni note e con continuità.
		SUFFICIENTE	Espone con incertezza gli argomenti fondamentali rispondendo a domande specifiche e utilizzando in modo non sempre adeguato il linguaggio della disciplina, in situazioni note e con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Ha molta difficoltà ad esporre gli argomenti fondamentali rispondendo a domande specifiche e utilizza in modo poco adeguato il linguaggio della disciplina, in situazioni note e con il supporto del docente.

**GIUDIZI DESCRITTIVI DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO PER STORIA CLASSE QUINTA**

OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ricerca e organizzazione delle informazioni storiche relative alle civiltà del passato, con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per costruire schemi grafici temporali e/o esporre oralmente fatti storici delle civiltà studiate attraverso l'analisi e il confronto tra eventi di quadri storico-sociali diversi. Si esprime correttamente con particolare proprietà di linguaggio specifico della disciplina, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ricerca e organizzazione delle informazioni storiche relative alle civiltà del passato, con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per costruire schemi grafici temporali e/o esporre oralmente fatti storici delle civiltà studiate attraverso l'analisi e il confronto tra eventi di quadri storico-sociali diversi. Si esprime correttamente con proprietà di linguaggio specifico della disciplina e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ricerca e organizzazione delle informazioni storiche relative alle civiltà del passato, con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per costruire schemi grafici temporali e/o esporre fatti storici delle civiltà studiate attraverso l'analisi e il confronto tra eventi di quadri storico-sociali diversi. Si esprime correttamente collegando le principali informazioni storiche e usando il linguaggio specifico della disciplina adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ricerca e organizzazione delle informazioni storiche alle civiltà del passato, con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per costruire schemi grafici temporali e/o esporre oralmente fatti storici delle civiltà studiate attraverso l'analisi e il confronto tra eventi di quadri storico-sociali diversi. Si esprime correttamente usando il linguaggio specifico della disciplina con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ricerca e organizzazione delle informazioni storiche alle civiltà del passato, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per costruire schemi grafici temporali e/o esporre oralmente fatti storici delle civiltà studiate attraverso l'analisi e il confronto tra eventi di quadri storico-sociali diversi, già affrontati in precedenza. Si esprime usando il linguaggio specifico della disciplina con un lessico limitato e con qualche incertezza.
INSUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce a portare a termine consegne e attività di ricerca delle informazioni storiche alle civiltà del passato. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per costruire schemi grafici temporali semplici e/o esporre oralmente alcuni fatti storici delle civiltà studiate, senza l'analisi e il confronto tra eventi di quadri storico-sociali diversi, anche se guidato dal docente. Si esprime usando il linguaggio specifico della disciplina con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****CLASSE QUINTA****DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>GIUDIZI SINTETICI</b>	<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>UTILIZZARE CREATIVAMENTE I COLORI, SPERIMENTARE MATERIALI E TECNICHE DIVERSE PER REALIZZARE PRODOTTI GRAFICI E PITTORICI.</b>	<b>OTTIMO</b>	Utilizza creativamente i colori, sperimenta manipolando materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici in modo autonomo e originale, in contesti noti e non noti. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
		<b>DISTINTO</b>	Utilizza creativamente i colori, sperimenta manipolando materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici, in modo autonomo e corretto, in contesti noti. I lavori sono accurati di elementi espressivi.
		<b>BUONO</b>	Utilizza i colori, sperimenta manipolando materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici in modo autonomo e abbastanza corretto, in contesti noti. I lavori sono accurati di elementi espressivi.
		<b>DISCRETO</b>	Utilizza i colori, sperimenta manipolando materiali e tecniche diverse in modo parzialmente autonomo e corretto, in contesti noti. I lavori sono semplici e non sempre accurate e con elementi espressivi.
		<b>SUFFICIENTE</b>	Utilizza i colori, sperimenta manipolando materiali e tecniche diverse in modo non sempre corretto, in contesti noti e con la guida del docente. I lavori sono essenziali.
<b>INSUFFICIENTE</b>	Utilizza i colori, sperimenta manipolando materiali e tecniche diverse in modo inadeguato. I lavori sono piuttosto essenziali e realizzati unicamente con il supporto del docente.		

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DECLINAZIONE DEI GIUDIZI
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI, OPERE D'ARTE	LEGGERE, DESCRIVERE E ANALIZZARE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO E OPERE D'ARTE.	OTTIMO	Descrive e analizza in modo autonomo, preciso e corretto, in contesti noti e non noti e con continuità immagini e opere d'arte cogliendo gli elementi del linguaggio visivo, il messaggio e la funzione comunicativa dandone una propria interpretazione.
		DISTINTO	Descrive e analizza in modo autonomo e corretto, in contesti noti e con continuità, immagini e opere d'arte cogliendo gli elementi del linguaggio visivo, il messaggio e la funzione comunicativa.
		BUONO	Descrive e analizza in modo autonomo e abbastanza corretto, in contesti noti e con continuità, immagini e opere d'arte cogliendo gli elementi del linguaggio visivo, il messaggio e la funzione comunicativa.
		DISCRETO	Descrive e analizza in modo parzialmente autonomo e generalmente corretto, in contesti noti e con continuità, immagini e opere d'arte cogliendo i principali elementi del linguaggio visivo, il messaggio e la funzione comunicativa.
		SUFFICIENTE	Descrive e analizza in modo non sempre corretto e con la guida del docente, in contesti noti, immagini e opere d'arte cogliendo alcuni elementi del linguaggio visivo, il messaggio e la funzione comunicativa.
		INSUFFICIENTE	Descrive e analizza in modo inadeguato e superficiale, unicamente con il supporto del docente, in contesti noti, immagini e opere d'arte cogliendo alcuni elementi del linguaggio visivo, il messaggio e la funzione comunicativa.

**GIUDIZI DESCRITTIVI DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO PER ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA**

OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività grafico-pittoriche con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per sperimentare le varie tecniche artistiche con i colori, i materiali e gli strumenti su manufatti in modo originale e personale e per descrivere ed analizzare gli elementi visivi, i messaggi e la funzione contenuti in immagini e opere d'arte in modo preciso e corretto. I prodotti grafici e pittorici sono accurati e molto espressivi, adeguati al contesto.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività grafico-pittoriche con autonomia e consapevolezza riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per sperimentare, le varie tecniche artistiche con i colori, i materiali e gli strumenti in modo corretto ed espressivo su manufatti e per descrivere ed analizzare gli elementi visivi, I messaggi e la funzione contenuti in immagini e opere d'arte in modo corretto. I prodotti grafici e pittorici sono precisi ed espressivi, adeguati al contesto.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività grafico-pittoriche con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per sperimentare le varie tecniche artistiche con i colori, i materiali e gli strumenti su manufatti in modo abbastanza corretto e per descrivere ed analizzare gli elementi visivi, i messaggi, la funzione contenuti in immagini e opere d'arte in modo abbastanza corretto I prodotti grafici e pittorici sono abbastanza precisi ed espressivi, adeguati al contesto.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività grafico-pittoriche con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per sperimentare le varie tecniche artistiche con i colori, alcuni materiali e gli strumenti su manufatti in modo poco adeguato e per descrivere e analizzare gli elementi visivi, i messaggi e la funzione contenuti in immagini e opere d'arte in modo generalmente corretto. I prodotti grafici e pittorici sono essenziali e poco espressivi non sempre adeguati al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività grafico-pittoriche. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per sperimentare semplici tecniche con i colori, alcuni materiali e gli strumenti su manufatti, già affrontati in precedenza, in modo non sempre adeguato e per descrivere ed analizzare alcuni elementi visivi, i messaggi e la funzione contenuti in immagini e opere d'arte principalmente con la guida del docente. I prodotti grafici e pittorici sono piuttosto essenziali.
INSUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce a portare a termine consegne e attività grafico-pittoriche anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per sperimentare alcune tecniche semplici con i colori, qualche materiale e strumento su manufatti in modo non corretto. I prodotti grafici e pittorici sono incompleti e non adeguati al contesto.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****CLASSE QUINTA****DISCIPLINA: MUSICA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>GIUDIZI SINTETICI</b>	<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI</b>
ASCOLTO	RICONOSCERE GLI USI, LE DIVERSE FUNZIONI E CONTESTI DELLA MUSICA.	OTTIMO	Riconosce in modo autonomo e correttamente gli usi, le diverse funzioni della musica in diversi contesti noti e non noti, con continuità.
		DISTINTO	Riconosce in modo autonomo e correttamente gli usi, le diverse funzioni della musica in diversi contesti noti e con continuità.
		BUONO	Riconosce in modo autonomo e abbastanza corretto gli usi, le diverse funzioni della musica in diversi contesti noti e con continuità.
		DISCRETO	Riconosce in modo parzialmente autonomo e corretto gli usi e le diverse funzioni della musica in diversi contesti noti e con continuità.
		SUFFICIENTE	Riconosce in modo incerto gli usi, le diverse funzioni della musica in diversi contesti noti e con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Ha difficoltà a riconoscere gli usi, le diverse funzioni della musica in diversi contesti noti e unicamente con il supporto del docente.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DECLINAZIONE DEI GIUDIZI
PRODUZIONE	RIPRODURRE SEQUENZE RITMICHE INSERENDO ELEMENTI FONDAMENTALI DEL LINGUAGGIO MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCE E ALCUNI STRUMENTI MUSICALI.	OTTIMO	Riproduce in modo autonomo, sicuro e rapido combinazioni ritmiche inserendo gli elementi fondamentali del linguaggio musicale e leggendo forme di notazione, in situazioni semplici e complesse, con la voce e alcuni strumenti musicali.
		DISTINTO	Riproduce in modo autonomo, sicuro combinazioni ritmiche, inserendo gli elementi fondamentali, del linguaggio musicale e leggendo forme di notazione, in situazioni complesse note, con la voce e alcuni strumenti musicali.
		BUONO	Riproduce in modo autonomo e abbastanza sicuro, combinazioni ritmiche inserendo gli elementi fondamentali del linguaggio musicale, leggendo forme di notazione, in situazioni semplici, con la voce e alcuni strumenti musicali.
		DISCRETO	Riproduce in modo parzialmente autonomo e corretto semplici combinazioni ritmiche inserendo gli elementi del linguaggio musicale, leggendo forme di notazione, in situazioni semplici con la voce e alcuni strumenti musicali.
		SUFFICIENTE	Riproduce in modo non sempre corretto e con la guida del docente semplici combinazioni ritmiche, inserendo qualche elemento fondamentale del linguaggio musicale, con la voce e qualche strumento musicale.
		INSUFFICIENTE	Riproduce con fatica e unicamente con il supporto del docente solo alcune semplici combinazioni ritmiche inserendo qualche elemento fondamentale del linguaggio musicale, con la voce o qualche strumento musicale.

**GIUDIZI DESCRITTIVI DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO PER MUSICA CLASSE QUINTA**

OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto della musica e di produzione del linguaggio musicale nei diversi ambienti con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per riconoscere gli usi e le diverse funzioni della musica in diversi contesti e riprodurre combinazioni ritmiche utilizzando la voce e alcuni strumenti musicali in modo sicuro, corretto e adeguate al contesto musicale.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto della musica e di produzione del linguaggio musicale nei diversi ambienti con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per riconoscere gli usi e le diverse funzioni della musica in diversi contesti e riprodurre combinazioni ritmiche utilizzando la voce e alcuni strumenti musicali in modo sicuro, corretto e adeguati al contesto musicale.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto della musica e di produzione del linguaggio musicale nei diversi ambienti con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per riconoscere gli usi e le diverse funzioni della musica in diversi contesti e riprodurre combinazioni ritmiche utilizzando la voce e alcuni strumenti musicali in modo abbastanza sicuro, corretto e adeguati al contesto musicale.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto della musica e di produzione del linguaggio musicale nei diversi ambienti con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per riconoscere gli usi e le diverse funzioni della musica in diversi contesti e riprodurre semplici combinazioni ritmiche utilizzando la voce e alcuni strumenti musicali in modo abbastanza corretto e adeguati al contesto musicale.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto della musica e di produzione del linguaggio musicale nei diversi ambienti principalmente con la guida del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per riconoscere gli usi e le diverse funzioni della musica in diversi contesti e riprodurre semplici combinazioni ritmiche utilizzando la voce e alcuni strumenti musicali adeguati al contesto musicale.
INSUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a portare a termine consegne e attività di ascolto della musica e di produzione del linguaggio musicale nei diversi ambienti anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente alcune conoscenze e abilità per riconoscere gli usi e le diverse funzioni della musica in diversi contesti e riprodurre semplici combinazioni ritmiche utilizzando o la voce o alcuni strumenti musicali e anche in modo non adeguato al contesto musicale.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****CLASSE QUINTA****DISCIPLINA: ED.CIVICA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>GIUDIZI SINTETICI</b>	<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI</b>
<b>COSTITUZIONE</b>	RICONOSCERE IL SENSO DI APPARTENENZA COME CITTADINI, AD UNA SOCIETÀ STRUTTURATA SUI PRINCIPI FONDANTI DELLA COSTITUZIONE, DOVE LA DIVERSITÀ VIENE VISTA COME UN VALORE CHE EVITA FORME DI EMARGINAZIONE, RAZZISMO E BULLISMO, LE REGOLE COME CARTA DELLA LEGALITÀ E L'IMPEGNO COME CONTRIBUTO AL MIGLIORAMENTO SOCIALE.	<b>OTTIMO</b>	Riconosce il senso di appartenenza ad una società come cittadino e il valore della diversità, della legalità e i principi fondanti della Costituzione e dell'impegno sociale in diversi contesti noti e non noti, in modo autonomo, corretto, sicuro e consapevole.
		<b>DISTINTO</b>	Riconosce il senso di appartenenza ad una società come cittadino e il valore della diversità, della legalità e i principi fondanti della Costituzione e dell'impegno sociale in diversi contesti noti, in modo autonomo, corretto e consapevole.
		<b>BUONO</b>	Riconosce il senso di appartenenza ad una società come cittadino e il valore della diversità, della legalità e i principi fondanti della Costituzione e dell'impegno sociale in diversi contesti noti, in modo autonomo e abbastanza corretto e consapevole.
		<b>DISCRETO</b>	Riconosce il senso di appartenenza ad una società come cittadino e il valore della diversità, della legalità e i principi fondanti della Costituzione e dell'impegno sociale in diversi contesti noti, in modo parzialmente autonomo e corretto.
		<b>SUFFICIENTE</b>	Riconosce il senso di appartenenza ad una società come cittadino e il valore della diversità, della legalità e i principi fondanti della Costituzione e dell'impegno sociale in diversi contesti noti, in modo incerto e con la guida del docente.
		<b>INSUFFICIENTE</b>	Riconosce il senso di appartenenza ad una società come cittadino e il valore della diversità, della legalità e i principi fondanti della Costituzione e dell'impegno sociale in diversi contesti noti, in modo inadeguato e unicamente con il supporto del docente.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DECLINAZIONE DEI GIUDIZI
SVILUPPO SOSTENIBILE	COMPRENDERE LA NECESSITÀ DI UNO SVILUPPO EQUO E SOSTENIBILE, RISPETTOSO DELL'ECOSISTEMA, DELL'AMBIENTE E DEL PATRIMONIO DEI BENI DEL PROPRIO TERRITORIO.	OTTIMO	Conosce e applica, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale.
		DISTINTO	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale.
		BUONO	Conosce e applica, autonomamente e abbastanza responsabilmente comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale.
		DISCRETO	Conosce e applica, in modo parzialmente autonomo e responsabile comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale.
		SUFFICIENTE	Conosce e applica, in modo non sempre responsabile e con la guida del docente comportamenti poco idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale.
		INSUFFICIENTE	Conosce e applica, in modo poco responsabile e unicamente con il supporto del docente comportamenti inidonei e scorretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DECLINAZIONE DEI GIUDIZI
CITTADINANZA DIGITALE	RICERCARE CORRETTAMENTE INFORMAZIONI SUL WEB NEL RISPETTO DELLE PRINCIPALI REGOLE DI SICUREZZA ED EVITANDO LE SITUAZIONI DI RISCHIO.	OTTIMO	Ricerca e individua in rete, le informazioni corrette in modo autonomo, completo, pronto e sicuro sapendo dei rischi e pericoli insiti nel suo uso.
		DISTINTO	Ricerca e individua in rete, le informazioni corrette in modo autonomo e sicuro sapendo dei rischi e pericoli insiti nel suo uso.
		BUONO	Ricerca e individua in rete, le informazioni corrette in modo autonomo e abbastanza sicuro sapendo dei rischi e pericoli nel suo uso.
		DISCRETO	Ricerca e individua in rete, le informazioni corrette in modo parzialmente autonomo e sicuro sapendo dei rischi e pericoli nel suo uso.
		SUFFICIENTE	Ricerca e individua con qualche difficoltà in rete le informazioni corrette e con la guida del docente e non sempre riconoscendo i rischi e pericoli nel suo uso.
		INSUFFICIENTE	Ha difficoltà a ricercare e individuare in rete le informazioni corrette pur con il supporto del docente e non riconoscendo i rischi e pericoli nel suo uso.

**GIUDIZI DESCRITTIVI DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO PER EDUCAZIONE CIVICA CLASSE QUINTA**

<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti la scelta di pratiche di convivenza civile nell'ambito della comunità sociale e dell'ambiente con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare sullo sviluppo di comportamenti rispettosi e corretti ispirati alla conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione e finalizzati alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale e alla ricerca delle informazioni sul web sapendo dei rischi e pericoli insiti nel suo uso. Mette in atto con facilità comportamenti di responsabilità adeguati al contesto.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti la scelta di pratiche di convivenza civile nell'ambito della comunità sociale e dell'ambiente con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare sullo sviluppo di comportamenti rispettosi e corretti ispirati alla conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione e finalizzati alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale e alla ricerca delle informazioni sul web sapendo dei rischi e pericoli insiti nel suo uso. Mette in atto regolarmente comportamenti di responsabilità adeguati al contesto.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti la scelta di pratiche di convivenza civile nell'ambito della comunità sociale e dell'ambiente con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare sullo sviluppo di comportamenti rispettosi e corretti ispirati alla conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione e finalizzati alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale e alla ricerca delle informazioni sul web sapendo dei rischi e pericoli insiti nel suo uso. Mette in atto in modo abbastanza regolare comportamenti di responsabilità adeguati al contesto.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti la scelta di pratiche di convivenza civile nell'ambito della comunità sociale e dell'ambiente con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per lavorare sullo sviluppo di comportamenti rispettosi e corretti ispirati alla conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione e finalizzati alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale e alla ricerca delle informazioni sul web sapendo dei rischi e pericoli insiti nel suo uso. Mette in atto in modo generalmente regolare comportamenti di responsabilità adeguati al contesto.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti la scelta di pratiche di convivenza civile nell'ambito della comunità sociale e dell'ambiente principalmente con la guida del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per lavorare sullo sviluppo di comportamenti rispettosi e corretti ispirati alla conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione e finalizzati alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale e alla ricerca delle informazioni sul web sapendo dei rischi e pericoli insiti nel suo uso. Mette in atto alcuni comportamenti di responsabilità adeguati al contesto.
<b>INSUFFICIENTE</b>	L'alunno/a non riesce abitualmente a portare a termine consegne e attività inerenti la scelta di pratiche di convivenza civile nell'ambito della comunità sociale e dell'ambiente anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente alcune conoscenze e abilità per lavorare sullo sviluppo di comportamenti rispettosi e corretti ispirati alla conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione e finalizzati alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale e alla ricerca delle informazioni sul web sapendo dei rischi e pericoli insiti nel suo uso. Fatica a mettere in atto comportamenti di responsabilità in modo adeguato al contesto.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**CLASSE QUINTA**

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>GIUDIZI SINTETICI</b>	<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI</b>
ORIENTAMENTO	LEGGERE, INDIVIDUARE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI PRESENTI NELLE CARTE GEOGRAFICHE PER ORIENTARSI UTILIZZANDO I PUNTI CARDINALI.	OTTIMO	Legge e interpreta dati nelle carte per orientarsi utilizzando i punti cardinali con rapidità e sicurezza in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.
		DISTINTO	Legge e interpreta dati nelle carte per orientarsi utilizzando i punti cardinali con sicurezza in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.
		BUONO	Legge e interpreta dati nelle carte per orientarsi utilizzando i punti cardinali con sicurezza in situazioni note, in continuità.
		DISCRETO	Legge e interpreta dati nelle carte per orientarsi utilizzando i punti cardinali, individuando correttamente le informazioni geografiche necessarie anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
		SUFFICIENTE	Identifica i principali elementi cartografici (scala, simboli, legenda) e ne comprende l'uso di base con qualche imprecisione e in modo discontinuo.
		INSUFFICIENTE	Riconosce alcuni elementi delle carte geografiche e ne interpreta il contenuto solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ PER RICONOSCERE LE CARATTERISTICHE PRINCIPALI DI CARTE GEOGRAFICHE A DIVERSA SCALA, CARTE TEMATICHE, GRAFICI.	OTTIMO	Riferisce le conoscenze acquisite in modo pertinente utilizzando correttamente il linguaggio specifico.
		DISTINTO	Riferisce le conoscenze acquisite in modo pertinente utilizzando correttamente il linguaggio specifico.
		BUONO	Riferisce le conoscenze acquisite in modo abbastanza corretto e adeguato, utilizzando il linguaggio specifico.
		DISCRETO	Riferisce le conoscenze acquisite in modo essenziale ma coerente, avviandosi all'uso della terminologia specifica.
		SUFFICIENTE	Riferisce le conoscenze acquisite in maniera non autonoma e frammentaria.
		INSUFFICIENTE	Riferisce le conoscenze acquisite con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

PAESAGGIO	INDIVIDUARE GLI ELEMENTI FISICI E ANTROPICI CHE CONNOTANO I PAESAGGI GEOGRAFICI E DELLE REGIONI DELL'ITALIA.	OTTIMO	Elabora e confronta paesaggi diversi, discriminando le componenti antropiche da quelle fisiche ed evidenziando le interazioni tra ambiente e attività umane in modo corretto con padronanza e sicurezza.
		DISTINTO	Individua analiticamente gli elementi fisici e antropici caratteristici di un paesaggio e lo descrive in modo corretto, con sicurezza.
		BUONO	Descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi individuando le connessioni tra elementi fisici e antropici all'interno di un territorio, in modo adeguato e generalmente corretto.
		DISCRETO	Individua e descrive alcuni elementi fisici e antropici caratteristici di un paesaggio in modo sostanzialmente corretto.
		SUFFICIENTE	Individua e descrive alcuni elementi fisici e antropici caratteristici di un paesaggio in modo essenziale e incerto.
		INSUFFICIENTE	Individua e descrive alcuni essenziali elementi fisici e antropici caratteristici di un paesaggio in modo discontinuo e solo con il supporto del docente.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	RICONOSCERE NEL PROPRIO AMBIENTE DI VITA LE FUNZIONI DEI VARI SPAZI, LE LORO CONNESSIONI E L'INTERVENTO UMANO, PROGETTANDO SOLUZIONI IDONEE.	OTTIMO	Riconosce l'importanza degli interventi che l'uomo opera sull'ambiente, in contesti noti, con continuità e in completa autonomia.
		DISTINTO	Riconosce l'importanza degli interventi che l'uomo opera sull'ambiente, in contesti noti con continuità e in autonomia.
		BUONO	Riconosce gli interventi fondamentali che l'uomo opera sull'ambiente, con parziale autonomia, in contesti noti e con continuità.
		DISCRETO	Riconosce gli interventi fondamentali che l'uomo opera sull'ambiente, con parziale autonomia, in contesti noti e con continuità.
		SUFFICIENTE	Riconosce alcuni interventi fondamentali che l'uomo opera sull'ambiente, con l'aiuto del docente e in contesti noti.

INSUFFICIENTE

Solo se supportato dal docente e con fatica riconosce alcuni interventi fondamentali che l'uomo opera sull'ambiente.

**GIUDIZI DESCRITTIVI DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO PER GEOGRAFIA CLASSE QUINTA**

OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine consegne e attività di lettura di dati nelle carte geografiche, il confronto tra paesaggi diversi con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare sulla interpretazione degli elementi cartografici, sulla identificazione degli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani e le regioni, l'interazione tra ambiente e attività umane, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di lettura di dati nelle carte geografiche, il confronto tra paesaggi diversi con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare sulla interpretazione degli elementi cartografici, sulla identificazione degli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani e le regioni, l'interazione tra ambiente e attività umane, in modo personale. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di lettura, l'interpretazione di dati nelle carte geografiche, il confronto tra paesaggi diversi, con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare sulla interpretazione degli elementi cartografici, sulla identificazione degli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani e le regioni, l'interazione tra ambiente e attività umane. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di lettura, l'interpretazione di dati nelle carte geografiche, il confronto tra paesaggi diversi con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per lavorare sulla interpretazione degli elementi cartografici, sulla identificazione degli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani e le regioni, l'interazione tra ambiente e attività umane. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di lettura, l'interpretazione di dati nelle carte geografiche, il confronto tra paesaggi diversi principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per lavorare sulla interpretazione degli elementi cartografici, sulla identificazione degli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani e le regioni, l'interazione tra elementi fisici ed antropici già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
INSUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a lavorare su attività di lettura e l'interpretazione di dati nelle carte geografiche, il confronto tra paesaggi diversi anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per lavorare sulla interpretazione degli elementi cartografici, sulla identificazione di alcuni elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani e le regioni, l'interazione tra elementi fisici ed antropici. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**CLASSE QUINTA**

**DISCIPLINA: SCIENZE E TECNOLOGIA**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DECLINAZIONE DEI GIUDIZI
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	ESPLORARE E INDIVIDUARE LE PROPRIETA' DI ALCUNI MATERIALI E DESCRIVERNE LA MATERIA E LE SUE TRASFORMAZIONI, RICONOSCENDO LE PRINCIPALI FONTI ENERGETICHE.	OTTIMO	Osserva, individua, descrive e classifica analogie e differenze, caratteristiche e proprietà degli oggetti, dei materiali, delle principali fonti di energia in modo: scientifico, autonomo, preciso, metodico e consapevole in autonomia e con continuità
		DISTINTO	Osserva, individua, descrive e classifica analogie e differenze, caratteristiche e proprietà degli oggetti e dei materiali, delle principali fonti di energia in modo: sicuro, preciso e funzionale in autonomia e con continuità
		BUONO	Osserva, individua, descrive e classifica analogie e differenze, caratteristiche e proprietà degli oggetti e dei materiali, delle principali fonti di energia in modo: corretto e adeguato, in continuità.
		DISCRETO	Osserva, individua, descrive e classifica analogie e differenze, caratteristiche e proprietà degli oggetti e dei materiali, delle principali fonti di energia in modo: poco organizzato, discontinuo e non del tutto autonomo.
		SUFFICIENTE	Osserva, individua, descrive e classifica analogie e differenze, caratteristiche e proprietà degli oggetti e dei materiali, delle principali fonti di energia in modo: poco attento, disorganizzato e solo in situazioni note e con l'aiuto del docente.
		INSUFFICIENTE	Osserva, individua, descrive e classifica analogie e differenze, caratteristiche e proprietà degli oggetti e dei materiali, delle principali fonti di energia in modo: poco attento e disorganizzato, anche in situazioni note e con il supporto del docente.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	OSSERVARE, COMPRENDERE E DESCRIVERE LA STRUTTURA E IL MOVIMENTO DEI CORPI CELESTI.	OTTIMO	Osserva, individua, descrive la struttura e il movimento dei corpi celesti in modo: scientifico, autonomo, preciso, metodico e consapevole in autonomia e con continuità.
		DISTINTO	Osserva, individua, descrive la struttura e il movimento dei corpi celesti in modo: sicuro, preciso e funzionale in autonomia e con continuità
		BUONO	Osserva, individua, descrive la struttura e il movimento dei corpi celesti in modo: autonomo, corretto e adeguato, in continuità.
		DISCRETO	Osserva, individua, descrive la struttura e il movimento dei corpi celesti in modo: poco organizzato, non del tutto autonomo, in continuità.
		SUFFICIENTE	Osserva, individua, descrive la struttura e il movimento dei corpi celesti in modo: poco attento, disorganizzato e solo in situazioni note e con l'aiuto del docente.
		INSUFFICIENTE	Osserva, individua, descrive la struttura e il movimento dei corpi celesti in modo: poco attento e disorganizzato, anche in situazioni note e con il supporto del docente.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	DESCRIVERE ED INTERPRETARE IL FUNZIONAMENTO DEL CORPO COME SISTEMA COMPLESSO SITUATO IN UN AMBIENTE.	OTTIMO	Analizza e descrive l'anatomia e il funzionamento del corpo umano e le sue interazioni con l'ambiente in modo: scientifico, autonomo, preciso, metodico e consapevole in autonomia e continuità.
		DISTINTO	Analizza e descrive l'anatomia e il funzionamento del corpo umano e le sue interazioni con l'ambiente in modo: sicuro, preciso e funzionale in autonomia e continuità.
		BUONO	Analizza e descrive l'anatomia e il funzionamento del corpo umano e le sue interazioni con l'ambiente in modo: corretto e adeguato, in continuità.
		DISCRETO	Analizza e descrive l'anatomia e il funzionamento del corpo umano e le sue interazioni con l'ambiente in modo: sostanzialmente corretto con continuità ma in parziale autonomia.
		SUFFICIENTE	Analizza e descrive l'anatomia e il funzionamento del corpo umano e le sue interazioni con l'ambiente in modo: essenziale, poco organizzato, solo in situazioni note con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Analizza e descrive l'anatomia e il funzionamento del corpo umano e le sue interazioni con l'ambiente in modo: poco attento e disorganizzato anche in situazioni note e con il supporto del docente.
TECNOLOGIA VEDERE E OSSERVARE PREVEDERE E IMMAGINARE INTERVENIRE E TRASFORMARE	EFFETTUARE ESPERIENZE E PIANIFICARE LA FABBRICAZIONE DI SEMPLICI OGGETTI CON APPROPRIATI STRUMENTI E MATERIALI.	OTTIMO	Effettua esperienze realizzando modelli/rappresentazioni grafiche con l'utilizzo di strumenti, oggetti e linguaggio tecnico in modo: coordinato, autonomo, preciso e responsabile, in autonomia e continuità.
		DISTINTO	Effettua esperienze realizzando modelli/rappresentazioni grafiche con l'utilizzo di strumenti, oggetti e linguaggio tecnico in modo: attento, autonomo, preciso e veloce.
		BUONO	Effettua esperienze realizzando modelli/rappresentazioni grafiche con l'utilizzo di strumenti, oggetti e linguaggio tecnico in modo: adeguato e corretto con continuità.
		DISCRETO	Effettua esperienze realizzando modelli/rappresentazioni grafiche con l'utilizzo di strumenti, oggetti e linguaggio tecnico in modo: abbastanza coordinato e corretto, con continuità ma in parziale autonomia.
		SUFFICIENTE	Effettua esperienze realizzando semplici modelli/rappresentazioni grafiche con l'utilizzo di strumenti, oggetti e linguaggio tecnico in modo: poco preciso e approssimativo, solo in situazioni note con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Effettua esperienze realizzando semplicissimi modelli/rappresentazioni grafiche con l'utilizzo di strumenti, oggetti e linguaggio tecnico in modo: incoerente e non partecipativo, anche in situazioni note e con il supporto del docente.

## GIUDIZI DESCRITTIVI DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO PER SCIENZE E TECNOLOGIA CLASSE QUINTA

OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine consegne e attività di osservazione delle trasformazioni di oggetti e materiali e loro proprietà, lo studio dei corpi celesti e del corpo umano con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare sulla descrizione delle principali fonti di energia, della struttura dei corpi celesti e sull'anatomia e il funzionamento fisiologico umano e le sue interazioni con l'ambiente in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine consegne e attività di osservazione delle trasformazioni di oggetti e materiali e loro proprietà, lo studio dei corpi celesti e del corpo umano con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare sulla descrizione delle principali fonti di energia, della struttura dei corpi celesti e sull'anatomia e il funzionamento fisiologico umano e le sue interazioni con l'ambiente in modo personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di osservazione delle trasformazioni di oggetti e materiali, lo studio dei corpi celesti e del corpo umano con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare sulla descrizione delle principali fonti di energia, sull'anatomia e il funzionamento fisiologico umano e le sue interazioni con l'ambiente. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di osservazione delle trasformazioni di oggetti e materiali, lo studio dei corpi celesti e del corpo umano con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per lavorare sulla descrizione delle principali fonti di energia, della struttura dei corpi celesti e sull'anatomia e il funzionamento fisiologico umano e le sue interazioni con l'ambiente in contesti semplici. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di osservazione delle trasformazioni di oggetti e materiali, lo studio dei corpi celesti e del corpo umano principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per lavorare sulla descrizione delle principali fonti di energia, della struttura dei corpi celesti e sull'anatomia e il funzionamento fisiologico umano e le sue interazioni con l'ambiente in contesti semplici e già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
INSUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a lavorare su attività di osservazione delle trasformazioni di oggetti e materiali, lo studio dei corpi celesti e del corpo umano anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per lavorare sulla descrizione delle principali fonti di energia, della struttura dei corpi celesti e sull'anatomia e il funzionamento fisiologico umano e le sue interazioni con l'ambiente in contesti molto semplici. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

**CLASSE QUINTA**  
**DISCIPLINA: MATEMATICA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>GIUDIZI SINTETICI</b>	<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI</b>
NUMERI	OPERARE CON I NUMERI NATURALI E CON I NUMERI DECIMALI.	OTTIMO	Padroneggia i concetti base del sistema di numerazione, utilizzandoli correttamente e con sicurezza in diversi contesti d'uso. Conosce ed opera efficacemente con i numeri naturali e decimali, frazioni e percentuali. Applica ed esegue correttamente e con sicurezza calcoli mentali e scritti, optando per la strategia più adatta di calcolo, si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto in autonomia e continuità.
	RICONOSCERE NELLA SCRITTURA IN BASE 10 IL VALORE POSIZIONALE DELLE CIFRE.	DISTINTO	Utilizza adeguatamente i concetti base del sistema di numerazione in diversi contesti d'uso. Conosce ed opera in modo adeguato con i numeri naturali e decimali, frazioni e percentuali. Applica ed esegue correttamente calcoli mentali e scritti, optando per la strategia più adatta di calcolo. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto, in autonomia e continuità.
	ESEGUIRE LE QUATTRO OPERAZIONI CON I NUMERI NATURALI E DECIMALI.	BUONO	Utilizza adeguatamente i concetti base del sistema di numerazione in diversi contesti d'uso. Conosce ed opera in modo adeguato con i numeri naturali e decimali, frazioni e percentuali. Applica ed esegue correttamente calcoli mentali e scritti. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto, in continuità.
	UTILIZZARE NUMERI DECIMALI, FRAZIONI E PERCENTUALI IN SITUAZIONI QUOTIDIANE.	DISCRETO	Utilizza con alcune incertezze i concetti base del sistema di numerazione. Conosce ed opera in modo abbastanza adeguato con i numeri naturali e decimali, frazioni e percentuali. Esegue calcoli mentali e scritti con qualche incertezza. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto, in parziale autonomia.
			SUFFICIENTE
		INSUFFICIENTE	Utilizza i concetti base del sistema di numerazione con il supporto di materiali. Solo se guidato ed in situazioni note, legge, scrive e confronta i numeri naturali e utilizza semplici strategie di calcolo. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto. Esegue semplicissimi calcoli solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.
SPAZIO E FIGURE	RICONOSCERE, DENOMINARE E DESCRIVERE FIGURE GEOMETRICHE.	OTTIMO	Riconosce, denomina, classifica, descrive e rappresenta figure geometriche identificando elementi significativi con correttezza, padronanza e precisione in diversi contesti. Risolve problemi geometrici in casi noti e non noti, in modo autonomo e con continuità.
	CALCOLARE	DISTINTO	Riconosce, denomina, classifica, descrive e rappresenta figure geometriche identificando elementi significativi con correttezza. Risolve problemi geometrici in casi noti, in modo autonomo e con continuità.

	PERIMETRI E AREE DI POLIGONI.	BUONO	Riconosce, denomina, classifica, descrive e rappresenta figure geometriche identificando elementi significativi con correttezza. Risolve problemi geometrici in situazioni note e non, in continuità.
	RISOLVERE PROBLEMI CON FIGURE GEOMETRICHE PIANE.	DISCRETO	Riconosce le principali figure geometriche; conosce alcuni poligoni e li descrive con un linguaggio semplice e corretto. Risolve semplici problemi geometrici solo in contesti noti, anche se non del tutto autonomo.
		SUFFICIENTE	Riconosce i poligoni più comuni, mostrando difficoltà nella loro identificazione, calcola il perimetro di semplici figure solo in contesti noti e con la guida del docente.
		INSUFFICIENTE	Riconosce con difficoltà forme del piano, con aiuto e in modo discontinuo. Anche se supportato costantemente, individua con difficoltà i procedimenti risolutivi di semplici situazioni problematiche.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	RAPPRESENTARE E LEGGERE SEMPLICI GRAFICI, DIAGRAMMI E SCHEMI.	OTTIMO	Rappresenta e legge relazioni ed effettua classificazioni con padronanza in contesti concreti, noti e non noti, utilizzando rappresentazioni opportune. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sicuro e corretto. Individua le strategie adeguate per la risoluzione dei problemi e adoperando in maniera autonoma e appropriata schemi e strutture risolutive, con continuità.
	EFFETTUARE ED ESPRIMERE MISURE CONVENZIONALI E NON.	DISTINTO	Rappresenta e legge relazioni ed effettua classificazioni in contesti concreti noti, utilizzando rappresentazioni opportune. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo corretto. Utilizza strategie per la risoluzione dei problemi e adoperando in modo autonomo e corretto strutture risolutive, con continuità.
		BUONO	Rappresenta e legge relazioni ed effettua classificazioni con sicurezza in contesti concreti noti utilizzando rappresentazioni opportune. Effettua semplici misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti. Riconosce e rappresenta semplici situazioni problematiche in maniera autonoma e adeguata, con continuità.
	RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE SITUAZIONI PROBLEMATICHE.	DISCRETO	Rappresenta e legge relazioni ed effettua classificazioni in contesti concreti noti utilizzando rappresentazioni generalmente adatte. Effettua semplici misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti. Riconosce e rappresenta semplici situazioni problematiche in contesti noti, anche se non del tutto autonomo.
		SUFFICIENTE	Rappresenta e legge relazioni ed effettua classificazioni in contesti concreti noti. Effettua semplici misurazioni e con l'aiuto del docente stabilisce relazioni tra unità di misura. Riconosce e rappresenta semplici situazioni problematiche solo in contesti noti e concreti, con la guida del docente-
		INSUFFICIENTE	Rappresenta, legge relazioni, effettua classificazioni, misurazioni ed individua la risoluzione di semplici situazioni problematiche con fatica, solo in contesti concreti noti e unicamente con il supporto del docente.

**GIUDIZI DESCRITTIVI DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO PER MATEMATICA CLASSE QUINTA**

OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti la lettura e la scrittura e le procedure di calcolo dei numeri naturali, decimali e frazionari, e la conoscenza di caratteristiche delle figure geometriche, con autonomia e consapevolezza riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali decimali e frazionari ed individuare le strategie per la risoluzione dei problemi anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti la lettura e la scrittura e le procedure di calcolo dei numeri naturali decimali e frazionari, e la conoscenza di caratteristiche delle figure geometriche, con autonomia e consapevolezza riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali decimali e frazionari ed individuare le strategie per la risoluzione dei problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti la lettura e la scrittura e le procedure di calcolo dei numeri naturali decimali e frazionari, e la conoscenza di caratteristiche delle figure geometriche, con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali decimali e frazionari ed individuare le strategie per la risoluzione dei problemi con continuità. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti la lettura e la scrittura e le procedure di calcolo dei numeri naturali decimali e frazionari, e la conoscenza di caratteristiche delle figure geometriche, con parziale autonomia. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali decimali e frazionari ed individuare le strategie per la risoluzione dei problemi in contesti semplici. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività inerenti la lettura e la scrittura e le procedure di calcolo dei numeri naturali decimali e frazionari, e la conoscenza di caratteristiche delle figure geometriche, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare conoscenze e abilità per confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali decimali e frazionari, ed individuare le strategie per la risoluzione dei problemi in contesti semplici e già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
INSUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a lavorare su attività inerenti la lettura e la scrittura e le procedure di calcolo dei numeri naturali decimali e frazionari, e la conoscenza di caratteristiche delle figure geometriche, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali decimali e frazionari ed individuare le strategie per la risoluzione dei problemi in contesti molto semplici. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA  
ED ESPRESSIONE CULTURALE.**

**CLASSE QUARTA**

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DECLINAZIONE DEI GIUDIZI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO	COORDINARSI ALL'INTERNO DI UNO SPAZIO IN RAPPORTO ALLE COSE E ALLE PERSONE. CONOSCERE E	OTTIMO	Si coordina all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone in modo: coordinato, autonomo, preciso, armonioso e responsabile.
		DISTINTO	Si coordina all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone in modo: coordinato, autonomo, preciso e attento.

	APPLICARE CORRETTAMENTE MODALITÀ ESECUTIVE DI GIOCHI DI MOVIMENTO.	BUONO	Si coordina all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone in modo: autonomo, adeguato e corretto.
		DISCRETO	Si coordina all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone in modo: parzialmente autonomo e abbastanza corretto.
		SUFFICIENTE	Si coordina all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone in modo: poco preciso e approssimativo.
		INSUFFICIENTE	Si coordina all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone in modo: incoerente e non partecipativo.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	ORGANIZZARE CONDOTTE MOTORIE SEMPRE PIÙ COMPLESSE, COORDINANDO VARI SCHEMI DI MOVIMENTO. UTILIZZARE IL LINGUAGGIO MOTORIO E CORPOREO PER ESPRIMERE I PROPRI STATI D'ANIMO, ANCHE ATTRAVERSO DRAMMATIZZAZIONI ED ESPERIENZE RITMICO -MUSICALI E COREOGRAFICHE.	OTTIMO	Organizza condotte motorie complesse in modo: coordinato, autonomo, preciso, armonioso e responsabile.
		DISTINTO	Organizza condotte motorie complesse in modo: autonomo, preciso e attento.
		BUONO	Organizza condotte motorie complesse in modo: autonomo, adeguato e corretto.
		DISCRETO	Organizza condotte motorie complesse in modo: parzialmente autonomo e abbastanza corretto.
		SUFFICIENTE	Organizza condotte motorie complesse in modo: poco preciso e approssimativo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	CONOSCERE, UTILIZZARE, RISPETTARE LE REGOLE NELLE VARIE FORME DI GIOCO.	OTTIMO	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo: coordinato, autonomo, preciso, armonioso e responsabile.
		DISTINTO	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo: autonomo, preciso e attento.
		BUONO	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo: autonomo, adeguato e corretto.
		DISCRETO	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo: parzialmente autonomo e abbastanza corretto.
		SUFFICIENTE	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo: poco preciso e approssimativo.

		INSUFFICIENTE	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo: incoerente e non partecipativo.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA DELLE FUNZIONI FISIologiche CARDIO-RESPIRATORIE E MUSCOLARI E DEI LORO CAMBIAMENTI IN RELAZIONE ALL'ESERCIZIO FISICO.	OTTIMO	Comprende e riconosce le diverse funzioni fisiologiche del proprio corpo: cardio-respiratorie e muscolari, in modo preciso, corretto e completo.
		DISTINTO	Comprende e riconosce le diverse funzioni fisiologiche del proprio corpo: cardio-respiratorie e muscolari in modo attento e preciso.
		BUONO	Comprende e riconosce le diverse funzioni fisiologiche del proprio corpo: cardio-respiratorie e muscolari in modo corretto e preciso.
		DISCRETO	Comprende e riconosce le diverse funzioni fisiologiche del proprio corpo: cardio-respiratorie e muscolari in modo abbastanza corretto.
		SUFFICIENTE	Comprende e riconosce le diverse funzioni fisiologiche del proprio corpo: cardio-respiratorie e muscolari in modo superficiale e approssimativo.
		INSUFFICIENTE	Comprende e riconosce con fatica le diverse funzioni fisiologiche del proprio corpo: cardio-respiratorie e muscolari in modo non adeguato.

**GIUDIZI DESCRITTIVI DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO PER EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUINTA**

OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività motorie che coinvolgono l'uso dei diversi schemi motori e la conoscenza delle regole di gioco con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per organizzare condotte motorie anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività motorie che coinvolgono l'uso dei diversi schemi motori e la conoscenza delle regole di gioco con autonomia, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per organizzare condotte motorie anche difficili. Si esprime correttamente, con un efficace linguaggio mimico-gestuale, nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività motorie che coinvolgono l'uso dei diversi schemi motori e la conoscenza delle regole di gioco con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per organizzare condotte motorie. Si esprime correttamente, con un adeguato linguaggio mimico-gestuale, nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività motorie che coinvolgono l'uso dei diversi schemi motori e la conoscenza delle regole di gioco con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per organizzare condotte motorie. Si esprime correttamente, con un linguaggio mimico-gestuale semplice, nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività motorie che coinvolgono l'uso dei diversi schemi motori e la conoscenza delle regole di gioco principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per organizzare condotte motorie già affrontate in precedenza. Si esprime con un linguaggio mimico-gestuale in maniera limitata e con qualche incertezza nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.
INSUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a lavorare su attività motorie che coinvolgono l'uso dei diversi schemi motori inerenti e la conoscenza di regole di gioco anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per organizzare condotte motorie. Si esprime con un linguaggio mimico-gestuale incerto nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni e in maniera non adeguata al contesto.

# Curricolo verticale disciplinare per competenze Primaria

# STRUTTURA DEL CURRICOLO

**FINALITÀ DEL CURRICOLO**

**COMPETENZE CHIAVE  
PER  
L'APPRENDIMENTO**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO NUCLEI FONDANTI**

**DISCIPLINE SCUOLA DEL PRIMO  
CICLO**

**VALUTAZIONE**

## **IL CURRICOLO**

Lo scopo primario del nostro curriculum verticale è quello di contribuire a "formare persone competenti".

La parola competenza deriva da "Cum-petere" e vuol dire "andare insieme verso un obiettivo comune". Ciò implica:

1. Collaborazione (tra docenti e alunni, tra docenti, tra docenti e DS, con le famiglie, agenzie territoriali, ...);
2. Condivisione degli obiettivi.
3. Condivisione dei processi.

Occorre innanzitutto affermare che non esiste la competenza, ma esiste la persona competente ed inoltre che c'è un legame necessario tra competenza (valore aggiunto: disposizioni interne stabili, atteggiamenti, significati, valori) e conoscenze e abilità. Le competenze si possono dunque definire come un costrutto complesso che si compone di conoscenze, abilità, atteggiamenti, emozioni, potenzialità e attitudini personali. Competente è la persona che sa riutilizzarli e mobilitarli in contesti diversi da quelli in cui li ha appresi. La "persona competente" è capace di affrontare validamente compiti e risolvere problemi in situazione, mobilitando e orchestrando le proprie risorse interne (conoscenze, abilità, disposizioni, atteggiamenti) e quelle esterne disponibili.

**LA DIDATTICA PER COMPETENZE** mira a:

- creare situazioni di apprendimento in cui gli alunni sono parte attiva nell'elaborazione, nella presa di decisioni e nel controllo degli esiti e del processo di apprendimento;
- valorizzare e usare situazioni reali favorevoli all'introduzione di nuovi argomenti partendo da problemi concreti e cercando soluzioni reali;
- promuovere il lavoro di gruppo o comunque socializzato da preferire al lavoro individuale;
- centrare il gruppo di lavoro su compiti autentici o compiti di realtà;

**LE COMPETENZE CHIAVE** sono definite dal quadro di riferimento europeo come una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:

- ✓ la conoscenza si compone di fatti, concetti che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo argomento;
- ✓ per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;
- ✓ gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personale, l'inclusione sociale. Evidenziano un modo di vivere la propria cittadinanza. Sono spendibili e incrementabili per tutta la vita (apprendimento permanente).

**COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22 maggio 2018) Scuole: Infanzia, Primaria e Secondaria I grado**

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE



COMPETENZA MULTILINGUISTICA



COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIE



COMPETENZA DIGITALE



COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE



COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA



COMPETENZA IMPRENDITORIALE



COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

# ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO IN COMPETENZE CHIAVE

## CAMPI DI ESPERIENZA-DISCIPLINE DI RIFERIMENTO

SCUOLA DELL' INFANZIA-CAMPI DI ESPERIENZA

COMPETENZA ALFABETICO  
FUNZIONALE



ITALIANO

COMPETENZA  
MULTILINGUISTICA  
LE DISCIPLINE



INGLESE

COMPETENZE IN MATEMATICA  
IN SCIENZA, TECNOLOGIA E  
INGEGNERIA



MATEMATICA

COMPETENZE DIGITALI



TUTTE LE DISCIPLINE

COMPETENZA PERSONALE,  
SOCIALE E CAPACITA'  
D'IMPARARE AD IMPARARE



TUTTE LE DISCIPLINE

COMPETENZE IN MATERIA  
DI CITTADINANZA



TUTTE LE DISCIPLINE

COMPETENZA IMPRENDITORIALE



TUTTE LE DISCIPLINE

COMPETENZA IN MATERIA DI  
CONSAPEVOLEZZA ED  
ESPRESSIONE CULTURALE



STORIA  
GEOGRAFIA  
ARTE E IMMAGINE  
MUSICA  
ED. FISICA  
RELIGIONE

SCUOLA SECONDARIA- LE DISCIPLINE

## RAFFRONTO TRA LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E IL PROFILO DELLE COMPETENZE A TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>
<b>1. Competenza alfabetica funzionale</b>	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
<b>2. Competenza multilinguistica</b>	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
<b>3. Competenze in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria</b>	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
<b>4. Competenze digitali</b>	Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
<b>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

**6. Competenza in materia di cittadinanza**

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato...

**7. Competenza imprenditoriale**

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

**8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

## ITALIANO CLASSE PRIMA

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>PROFILO</b>
<p>1. Competenza alfabetica funzionale</p> <p>4. Competenza digitale</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>1. Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>4. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>
<b>TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>
<p>-Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>-Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>-Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>-Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere richieste e consegne dell'insegnante.</li> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>- Raccontare i propri vissuti e/o una breve storia in modo comprensibile e in ordine cronologico.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere parole e semplici frasi riconoscendone i fonemi e anche il significato.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari mostrando di saperne cogliere il senso globale, l'argomento di cui si parla e le informazioni principali.</li> </ul>

-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;

-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;

-E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo);

-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

### **Scrittura**

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere parole e frasi semplici e compiute sotto dettatura e/o autonomamente.
- Produrre, comporre e scomporre semplici frasi di vario genere, strutturate in brevi testi e connessi a situazioni quotidiane scolastiche e familiari.

### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

## ITALIANO CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>PROFILO</b>
<p>1.Competenza alfabetica funzionale</p> <p>4.Competenza digitale</p> <p>5.Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>1.Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>4. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>
<b>TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>
<p>-Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;</p> <p>-Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;</p> <p>-Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;</p> <p>-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;</p> <p>-Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola e comprendere l'argomento affrontato in classe.</li> <li>- Ascoltare testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale, le informazioni principali e lo scopo, risporli in modo comprensibile.</li> <li>- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>- Leggere semplici testi funzionali, narrativi, descrittivi mostrando di saperne cogliere il senso globale, l'argomento di cui si parla, le informazioni principali, lo scopo.</li> </ul>

-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;

-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;

-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;

-E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo);

-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

### **Scrittura**

- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Ampliare il patrimonio lessicale usando in modo appropriato le parole man mano apprese.

### **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi.
- Riconoscere una frase completa (costituita cioè dagli elementi essenziali: soggetto, verbo, espansioni.)

## ITALIANO CLASSE TERZA

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>PROFILO</b>
<p>1. Competenza alfabetica funzionale</p> <p>4. Competenza digitale</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>1. Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>4. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>
<b>TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>
<p>-Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;</p> <p>-Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;</p> <p>-Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;</p> <p>-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;</p> <p>-Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione, comprensione di argomenti affrontati in classe) rispettando i turni di parola.</li> <li>- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti rispettando l'ordine cronologico.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>- Leggere semplici testi (narrativi, poetici, descrittivi, informativi ed espositivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, ampliare conoscenze su temi noti.</li> <li>- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> </ul>

-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;

-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;

-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;

-E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo);

-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

### **Scrittura**

- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).

### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo in modo appropriato attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

### **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
- Riconoscere se una frase è o no completa (costituita cioè dagli elementi essenziali: soggetto, verbo, complementi necessari).

## ITALIANO CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>PROFILO</b>
<p>1. Competenza alfabetica funzionale</p> <p>4. Competenza digitale</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>7. Competenza imprenditoriale</p>	<p>1. Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>4. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>
<b>TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>
<p>-Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;</p> <p>-Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;</p> <p>-Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;</p> <p>-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;</p> <p>-Legge testi di vario genere facenti parte della</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande pertinenti e di approfondimento, dando risposte, fornendo spiegazioni ed esempi, esprimendo la propria opinione.</li> <li>- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, (diretta o trasmessa), d'istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi, di testi.</li> <li>- Raccontare esperienze personali, storie inventate, il tema affrontato in classe, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo.</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà e ricercare informazioni e confrontarli in</li> </ul>

letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;

- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;
- E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo);
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi, testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche e l'intenzione comunicativa dell'autore.

### **Scrittura**

- Produrre racconti scritti di esperienze personali, di emozioni, stati d'animo sotto forma di diario o vissute da altri che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Produrre semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.), lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un

campo semantico)

- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

### **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi lingua**

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte.)
- Comprendere le principali relazioni di significato tra parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).  
Riconoscere in una frase la sua struttura, le parti del discorso anche in un testo, le categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; altri elementi richiesti dal verbo, riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).
  - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).
  - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.



## ITALIANO CLASSE QUINTA

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>PROFILO</b>
<p>1. Competenza alfabetica funzionale</p> <p>4. Competenza digitale</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>7. Competenza imprenditoriale</p>	<p>1. Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>4. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>
<b>TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>
<p>-Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;</p> <p>-Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;</p> <p>-Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;</p> <p>-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;</p> <p>-Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi, esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...) e di consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>

lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;

-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;

-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;

-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;

-E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo);

-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

### **Lettura**

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Leggere, ricercare e confrontare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi e per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi letterari e narrativi, descrittivi, sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà, testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

### **Scrittura**

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie), racconti scritti di esperienze personali, di emozioni, stati d'animo sotto forma di diario o vissute da altri che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Sperimentare liberamente anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre e rielaborare testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

### **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte.).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere in una frase la sua struttura, altri elementi richiesti verbo, le parti del discorso anche in un testo, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, dal quando).
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

## LINGUA INGLESE CLASSE PRIMA

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>
<p>2. Competenza multilinguistica</p> <p>4. Competenza digitale</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>2. Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> <p>4. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>
<b>TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>
<p>-Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>-Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>-Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazione e di routine.</p> <p>-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Ascolto- Listening(comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli e semplici espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Parlato-Speaking(produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici vocaboli e frasi di uso quotidiano riferiti ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Scrittura-Writing(produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trascrivere (sotto forma di copia) parole e semplicissime frasi di uso quotidiano.</li> </ul>

## LINGUA INGLESE CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE	PROFILO DELLE COMPETENZE
<p>2. Competenza multilinguistica</p> <p>4. Competenza digitale</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>2. Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> <p>4. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO
<p>-Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>-Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>-Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazione e di routine.</p> <p>-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p><b>Ascolto-Listening(comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni.</li> </ul> <p><b>Parlato-Speaking(produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici frasi di uso quotidiano riferiti ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> </ul> <p><b>Scrittura-Writing(produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</li> </ul>

## LINGUA INGLESE CLASSE TERZA

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>
<p>2. Competenza multilinguistica</p> <p>4. Competenza digitale</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>2. Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> <p>4. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>
<b>TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>
<p>-Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>-Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>-Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazione e di routine.</p> <p>-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p><b>Ascolto-Listening(comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul> <p><b>Parlato-Speaking(produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>Letture-Reading(comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul> <p><b>Scrittura-Writing(produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>

## LINGUA INGLESE CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>
<p>2. Competenza multilinguistica</p> <p>4. Competenza digitale</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>7. Competenza imprenditoriale</p>	<p>2. Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> <p>4. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>
<b>TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>
<p>-Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>-Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>-Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazione e di routine.</p> <p>-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p><b>Ascolto-Listening (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente.</li> </ul> <p><b>Parlato-Speaking (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>Lettura-Reading (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul> <p><b>Scrittura-Writing (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul>

### **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**

- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative riconoscendo cosa si è imparato e cosa si deve imparare.

## LINGUA INGLESE CLASSE QUINTA

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>
<p>2. Competenza multilinguistica</p> <p>4. Competenza digitale</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>7. Competenza imprenditoriale</p>	<p>2. Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione</p> <p>4. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo</p> <p>5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>
<b>TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>
<p>-Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>-Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>-Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazione e di routine.</p> <p>-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p><b>Ascolto-Listening (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p><b>Parlato-Speaking (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>Lettura-Reading (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul> <p><b>Scrittura-Writing (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul>

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**

- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative riconoscendo cosa si è imparato e cosa si deve imparare.

## STORIA CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE	PROFILO DELLE COMPETENZE
<p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>6. Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>4. Competenza digitale</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>8. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>6. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</p> <p>4. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO
<p>-Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>-Riconosce ed esplora, in modo via via più approfondito, le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>-Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>-Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>-Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>-Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di</p>	<p style="text-align: center;"><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua documenti, tracce nel proprio vissuto per ricostruire un evento e ricavare informazioni sul passato personale.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti, ed esperienze vissute e narrate e li rappresenta graficamente.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, racconti orali.</li> </ul>

strumenti informatici.

-Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

-Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

-Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.



-Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.  
-Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.



-Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

-Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

## STORIA CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>
<p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>6. Competenza in materia di cittadinanza</p>   <p>4. Competenza digitale</p>  <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>7. Competenza imprenditoriale</p>	<p>8. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>6. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</p> <p>4. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>
<b>TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>- Riconosce ed esplora, in modo via via più approfondito, le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> </ul>

-Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

-Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

-Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

### **Produzione scritta e orale**

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

## STORIA CLASSE QUINTA

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>
<p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>6. Competenza in materia di cittadinanza</p>     <p>4. Competenza digitale</p>  <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>7. Competenza imprenditoriale</p>	<p>8. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>6. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</p> <p>4. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>
<b>TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>
<p>-Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>-Riconosce ed esplora, in modo via via più approfondito, le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>-Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>-Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>-Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>-Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in</li> </ul>

-Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.  
-Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.  
-Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

**Produzione scritta e orale**

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.



europei e di altri continenti.

-Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

-Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

## GEOGRAFIA CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE	PROFILO DELLE COMPETENZE
<p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>6. Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>4. Competenza digitale</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>8. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>6. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</p> <p>4. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO
<p>- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline)</p> <p>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori tipologici (avanti, dietro, sinistra, destra).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il territorio circostante, attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</li> </ul>

europei e di altri continenti.

-Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

-Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

## GEOGRAFIA CLASSE TERZA

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>
<p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>6. Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>4. Competenza digitale</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>8. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>6. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</p> <p>4. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>
<b>TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>
<p>- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline)</p> <p>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> </ul>

-Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.  
-Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

### **Regione e sistema territoriale**

- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

## GEOGRAFIA CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>
<p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>6. Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>4. Competenza digitale</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>7. Competenza imprenditoriale</p>	<p>8. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>6. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</p> <p>4. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>
<b>TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>
<p>- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline)</p> <p>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e differenze (anche in relazione</li> </ul>

europei e di altri continenti.

-Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

-Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale da tutelare e valorizzare.

### **Regione e sistema territoriale**

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

## GEOGRAFIA CLASSE QUINTA

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>
<p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>6. Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>4. Competenza digitale</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>7. Competenza imprenditoriale</p>	<p>8. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>6. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</p> <p>4. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>
<b>TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>
<p>- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline)</p> <p>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>- Localizzare le regioni fisiche e i grandi caratteri dei diversi continenti e</li> </ul>

europei e di altri continenti.

-Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

-Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

degli oceani.

### **Paesaggio**

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale da tutelare e valorizzare.

### **Regione e sistema territoriale**

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

## MATEMATICA CLASSE PRIMA

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>
<p>3. Competenza in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria</p> <p>4. Competenza digitale</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>3. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p>4. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>
<b>TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>
<p>-Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>-Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>-Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>-Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici</p>	<p style="text-align: center;"><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta; entro il 20.</li> <li>- Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>- Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.</li> </ul>

e matematici.

- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili ad operare nella realtà.

### **Relazioni, dati e previsioni**

- Confrontare, ordinare e classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.
- Misurare grandezze, utilizzando unità arbitrarie.
- Leggere e rappresentare dati in situazioni problematiche.

## MATEMATICA CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>
<p>3. Competenza in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria</p> <p>4. Competenza digitale</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>3. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p>4. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>
<b>TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>
<p>-Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>-Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>-Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>-Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta; fino a 100.</li> <li>- Eseguire semplici operazioni senza e con il cambio di addizioni, sottrazioni; eseguire semplici moltiplicazioni e divisioni con moltiplicatore e divisore ad una cifra e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>- Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.</li> <li>- Riconoscere ed eseguire riproduzioni simmetriche, traslazioni e rotazioni</li> </ul>

-Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

-Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

-Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).

-Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili ad operare nella realtà.

### **Relazioni, dati e previsioni**

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.
- Misurare grandezze, utilizzando unità arbitrarie e /o convenzionali.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati rappresentarli graficamente (diagrammi, schemi e tabelle).
- Conoscere il valore delle monete e delle banconote euro.
- Risolvere semplici problemi con una operazione, individuare nel testo i dati nascosti, inutili e mancanti.

## MATEMATICA CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE	PROFILO DELLE COMPETENZE
<p>3. Competenza in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria</p> <p>4. Competenza digitale</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>3. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p>4. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>-Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>-Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>-Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta; fino a 1000.</li> <li>- Eseguire semplici operazioni senza e con il cambio di addizioni, sottrazioni, eseguire semplici moltiplicazioni e divisioni con moltiplicatore e divisore a due cifre e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>- Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni.</li> </ul>

logici e matematici.

- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili ad operare nella realtà.

### **Spazio e figure**

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.
- Riconoscere e denominare figure geometriche.
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

### **Relazioni, dati e previsioni**

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.
- Misurare grandezze, utilizzando unità arbitrarie e /o convenzionali.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Rappresentare semplici situazioni problematiche con una o più operazioni, individuarne i dati nascosti, inutili e mancanti.

## MATEMATICA CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE	PROFILO DELLE COMPETENZE
<p>3. Competenza in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria</p> <p>4. Competenza digitale</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>7. Competenza imprenditoriale</p>	<p>3. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p>4. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO
<p>-Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>-Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>-Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni</p>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali e decimali.</li> <li>- Eseguire con sicurezza le quattro operazioni.</li> <li>- Operare e riconoscere le frazioni.</li> <li>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (riga, compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>- Riconoscere figure ruotate, traslate, e riflesse.</li> <li>- Confrontare e misurare angoli.</li> </ul>

di incertezza.

- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili ad operare nella realtà.

- Comprendere e utilizzare i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- Determinare il perimetro e l'area di una figura.

### **Relazioni, dati e previsioni**

- Rappresentare relazioni e dati per ricavarne informazioni
- Comprendere e utilizzare i concetti di frequenza, di moda e di media aritmetica.
- Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarli per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura all'altra anche nel contesto monetario.
- In situazioni concrete, intuire e cominciare a cominciare ad argomentare quale evento è più probabile.
- Risolvere problemi nell'ambito di tutti i nuclei tematici, anche con tabelle e grafici.

## MATEMATICA CLASSE QUINTA

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>
<p>3. Competenza in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria</p> <p>4. Competenza digitale</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>7. Competenza imprenditoriale</p>	<p>3. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale e gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p>4. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>
<b>TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>
<p>-Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>-Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>-Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali e decimali.</li> <li>- Eseguire con sicurezza le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice tra numeri naturali e decimali.</li> <li>- Operare e riconoscere le frazioni equivalenti.</li> <li>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono stati usati in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti</li> </ul>

- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili ad operare nella realtà.

- opportuni (riga, compasso, squadre, software di geometria).
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Riconoscere figure ruotate, traslate, e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Comprendere e utilizzare i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- Riprodurre in scala una figura assegnata.
- Determinare il perimetro e l'area di una figura.
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto.

### **Relazioni, dati e previsioni**

- Rappresentare relazioni e dati per ricavarne informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Comprendere e utilizzare i concetti di frequenza, di moda e di media aritmetica.
- Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarli per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura all'altra anche nel contesto monetario.
- In situazioni concrete, intuire e cominciare a cominciare ad argomentare quale evento è più probabile.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
- Risolvere problemi nell'ambito di tutti i nuclei tematici, anche con tabelle e grafici.

## SCIENZE - TECNOLOGIA CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE	PROFILO DELLE COMPETENZE
<p>3. Competenza in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria</p> <p>4. Competenza digitale</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>3. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p>4. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO
<p>-Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>-Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.</p> <p>-Individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche</p> <p>-Riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>-Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e ha cura della sua salute.</p> <p>-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e</p>	<p style="text-align: center;"><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avere familiarità con la periodicità dei fenomeni celesti(di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Riconoscere negli organismi viventi le loro diversità.</li> </ul>

<p>apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.          -Espone ciò che ha sperimentato.          -Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni su problemi che lo interessano.</p>	
<p><b>TECNOLOGIA</b></p> <p>-Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.          -E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.          -Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.          -Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette e volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.          -Si orienta attraverso i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.          -Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.          -Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p><b>Vedere e osservare - Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>

## SCIENZE E TECNOLOGIA CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>
<p>3. Competenza in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria</p> <p>4. Competenza digitale</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>3. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p>4. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>
<b>TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>
<p>-Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>-Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.</p> <p>-Individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche</p> <p>-Riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>-Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e ha cura della sua salute.</p> <p>-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e</p>	<p style="text-align: center;"><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici e riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</li> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti.</li> </ul>

<p>apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Espone ciò che ha sperimentato.</li> <li>-Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni su problemi che lo interessano.</li> </ul>	<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti,</li> <li>- bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>
<p><b>TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>-E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>-Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>-Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette e volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>-Si orienta attraverso i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>-Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>-Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi o dispositivi comuni.</li> </ul>

## SCIENZE -TECNOLOGIA CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE	PROFILO DELLE COMPETENZE
<p>3. Competenza in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria</p> <p>4. Competenza digitale</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>3. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p>4. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO
<p>-Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>-Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.</p> <p>-Individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche</p> <p>-Riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>-Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e ha cura della sua salute.</p> <p>-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e</p>	<p style="text-align: center;"><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo(urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.)</li> </ul>

apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.  
-Espone ciò che ha sperimentato.  
-Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc...) informazioni e spiegazioni su problemi che lo interessano.

### **L'uomo, i viventi e l'ambiente**

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.
- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

### **TECNOLOGIA**

-Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.  
-E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.  
-Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.  
-Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette e volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.  
-Si orienta attraverso i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.  
-Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.  
-Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

### **Vedere e osservare**

- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Riconoscere e documentare le funzioni principali di un'applicazione informatica.

### **Prevedere e immaginare**

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.

### **Intervenire e trasformare**

- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

## SCIENZE -TECNOLOGIA CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE	PROFILO DELLE COMPETENZE
<p>3. Competenza in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria</p> <p>4. Competenza digitale</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>7. Competenza imprenditoriale</p>	<p>3. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p>4. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO
<p>-Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>-Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.</p> <p>Individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi, elabora semplici modelli.</p> <p>-Riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>-Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e ha cura della sua salute.</p> <p>-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente</p>	<p style="text-align: center;"><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici: quali dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc....</li> <li>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro).</li> <li>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.</li> </ul>

scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.  
-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.  
-Trova da varie fonti (libri, internet, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

### **Osservare e sperimentare sul campo**

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.

### **L'uomo, i viventi e l'ambiente**

- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita.

### **TECNOLOGIA**

-Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.  
-E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.  
-Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.  
-Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette e volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.  
-Si orienta attraverso i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

### **Vedere e osservare**

- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.

### **Prevedere e immaginare**

- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.

### **Intervenire e trasformare**

- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o dispositivi comuni.

-Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.  
-Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.

## SCIENZE-TECNOLOGIA CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE	PROFILO DELLE COMPETENZE
<p>3. Competenza in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria</p> <p>4. Competenza digitale</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>7. Competenza imprenditoriale</p>	<p>3. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p>4. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO
<p>-Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>-Trova da varie fonti (libri, internet, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>-Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.</p> <p>-Individua aspetti qualitativi e quantitativi nei</p>	<p style="text-align: center;"><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua(acqua e zucchero, acqua e inchiostro).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci;</li> </ul>

<p>fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>-Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento e ha cura della sua salute.</li> <li>-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>-Trova da varie fonti (libri, internet, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<p>osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita.</li> <li>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>
<p><b>TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>-E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>-Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>-Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette e volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>-Si orienta attraverso i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>-Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>-Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Organizzare una gita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>



## ED. FISICA CLASSE PRIMA

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>
<p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>8.Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>
<b>TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>
<p>-Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali temporali contingenti.                      -Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.                      -Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.                      -Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.                      -Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.                      -Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.                      -Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.)</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>

## ED. FISICA CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>
<p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>8. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>
<b>TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>
<p>- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali temporali contingenti.</p> <p>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>- Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>- Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>

## ED.FISICA CLASSE TERZA

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>
<p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>8.Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>
<b>TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>
<p>-Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali temporali contingenti.                      -Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.                      -Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.                      -Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.                      -Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.                      -Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.                      -Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso semplici coreografie sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri applicandone indicazioni e regole.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>

## ED.FISICA CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>
<p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>7. Competenza imprenditoriale</p>	<p>8.Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>7.Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>
<b>TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>
<p>-Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali temporali contingenti.</p> <p>-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>-Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>-Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i>.</li> <li>- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>

**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

## ED.FISICA CLASSE QUINTA

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>
<p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>7. Competenza imprenditoriale</p>	<p>8.Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>7.Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>
<b>TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>
<p>-Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali temporali contingenti.</p> <p>-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>-Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>-Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i>.</li> <li>- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>

**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

## ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE	PROFILO DELLE COMPETENZE
<p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>4. Competenze digitali</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p>	<p>8. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>4. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo</p> <p>5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO
<p>-Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>-E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>-Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine, anche opere d'arte e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e apprezzare le opere d'arte familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>
<p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>4. Competenze digitali</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>8. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>4. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo</p> <p>5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>
<b>TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>
<p>-Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>-E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>-Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e apprezzare le opere d'arte familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>
<p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>4. Competenze digitali</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>8. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>4. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo</p> <p>5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>
<b>TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>
<p>-Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>-E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>-Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>
<p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>4. Competenze digitali</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>7. Competenza imprenditoriale</p>	<p>8. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>4. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo</p> <p>5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>
<b>TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>
<p>-Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>-E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>-Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li></ul> |
|--|--|

## ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>
<p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>4. Competenze digitali</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>7. Competenza imprenditoriale</p>	<p>8. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>4. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo</p> <p>5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>
<b>TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>
<p>-Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>-E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>-Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici</li> </ul>

	del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
--	---

## MUSICA CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE	PROFILO DELLE COMPETENZE
<p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>4. Competenze digitali</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>7. Competenza imprenditoriale</p>	<p>8. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>4. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo</p> <p>5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>-Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>-Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto- costruiti.</li> <li>-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> </ul>

## MUSICA CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE	PROFILO DELLE COMPETENZE
<p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>4. Competenze digitali</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>7. Competenza imprenditoriale</p>	<p>8. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>4. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo</p> <p>5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO
<p>-Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>-Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>-Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto- costruiti.</p> <p>-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la propria voce, gli strumenti musicali e le nuove tecnologie a disposizione in modo creativo.</li> <li>- Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione.</li> </ul>

## MUSICA CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE	PROFILO DELLE COMPETENZE
<p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>4. Competenze digitali</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>7. Competenza imprenditoriale</p>	<p>8. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>4. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo</p> <p>5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO
<p>-Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>-Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>-Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto- costruiti.</p> <p>-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la propria voce, gli strumenti musicali e le nuove tecnologie a disposizione in modo consapevole e creativo.</li> <li>- Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività, l'intonazione.</li> </ul>

## MUSICA CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE	PROFILO DELLE COMPETENZE
<p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>4. Competenze digitali</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>7. Competenza imprenditoriale</p>	<p>8. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>4. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo</p> <p>5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO
<p>-Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>-Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>-Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto- costruiti.</p> <p>-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la propria voce, gli strumenti musicali e le nuove tecnologie a disposizione in modo consapevole e creativo.</li> <li>- Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività, l'intonazione.</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>

## MUSICA CLASSE QUINTA

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>
<p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>4. Competenze digitali</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>7. Competenza imprenditoriale</p>	<p>8. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>4. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo</p> <p>5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>
<b>TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>
<p>-Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>-Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>-Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto- costruiti.</p> <p>-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza la propria voce, gli strumenti musicali e le nuove tecnologie a disposizione in modo consapevole e creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>- Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività, l'intonazione.</li> <li>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>

## ED. CIVICA CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE	PROFILO DELLE COMPETENZE
<p>6. Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>6. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</p>
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO
<p>-È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>-Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi.</p> <p>-Conosce i principi fondamentali della Costituzione italiana, ne coglie il significato, comprende il valore della legalità.</p> <p>-Conosce l'origine e lo scopo dell'Unione Europea e dei principali organismi internazionali.</p> <p>-Conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p> <p>-Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>-Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria e promuove un atteggiamento critico e razionale di utilizzo di risorse e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p> <p>-Conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale.</p> <p>-Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.</p> <p>-Usa in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale.</p>	<p><b>Costituzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e condividere le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola.</li> <li>- Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della costituzione favorendo la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti.</li> <li>- Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi.</li> <li>- Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.</li> </ul> <p><b>Sviluppo economico e sostenibilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.</li> <li>- Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro nella vita quotidiana.</li> </ul> <p><b>Cittadinanza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.</li> </ul>

## ED. CIVICA CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>
<p>6. Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>6. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</p>
<b>TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>
<p>- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>- Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi.</p> <p>- Conosce i principi fondamentali della Costituzione italiana, ne coglie il significato, comprende il valore della legalità.</p> <p>- Conosce l'origine e lo scopo dell'Unione Europea e dei principali organismi internazionali.</p> <p>- Conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p> <p>- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>- Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria e promuove un atteggiamento critico e razionale di utilizzo di risorse e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p> <p>- Conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale.</p> <p>- Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.</p> <p>- Usa in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale.</p>	<p><b>Costituzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e condividere le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola.</li> <li>- Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della costituzione favorendo la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti.</li> <li>- Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi.</li> <li>- Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.</li> </ul> <p><b>Sviluppo economico e sostenibilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.</li> <li>- Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro nella vita quotidiana.</li> </ul> <p><b>Cittadinanza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.</li> </ul>

## ED. CIVICA CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE	PROFILO DELLE COMPETENZE
<p>6. Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>6. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</p>
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO
<p>- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>- Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi.</p> <p>- Conosce i principi fondamentali della Costituzione italiana, ne coglie il significato, comprende il valore della legalità.</p> <p>- Conosce l'origine e lo scopo dell'Unione Europea e dei principali organismi internazionali.</p> <p>- Conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p> <p>- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>- Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria e promuove un atteggiamento critico e razionale di utilizzo di risorse e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p> <p>- Conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale.</p> <p>- Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.</p> <p>- Usa in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale.</p>	<p><b>Costituzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri.</li> <li>- Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della costituzione favorendo la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti.</li> <li>- Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi.</li> <li>- Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola.</li> <li>- Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.</li> </ul> <p><b>Sviluppo economico e sostenibilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, la qualità degli spazi verdi e dei trasporti, il ciclo dei rifiuti, la salubrità dei luoghi pubblici.</li> <li>- Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) anche in collaborazione con la Protezione civile.</li> <li>- Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.</li> </ul>

- Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro nella vita quotidiana.

### **Cittadinanza digitale**

- Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali.
- Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.

## ED. CIVICA CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>
<p>6. Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>6. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</p>
<b>TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</li> <li>- Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi.</li> <li>- Conosce i principi fondamentali della Costituzione italiana, ne coglie il significato, comprende il valore della legalità.</li> <li>- Conosce l'origine e lo scopo dell'Unione Europea e dei principali organismi internazionali.</li> <li>- Conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</li> <li>- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</li> <li>- Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria e promuove un atteggiamento critico e razionale di utilizzo di risorse e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</li> <li>- Conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale.</li> <li>- Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.</li> <li>- Usa in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale.</li> </ul>	<p><b>Costituzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri.</li> <li>- Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli.</li> <li>- Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea.</li> <li>- Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.</li> <li>- Conoscere l'ubicazione della sede comunale, gli organi e i servizi principali del Comune, le principali funzioni del Sindaco e della Giunta comunale, i principali servizi pubblici del proprio territorio e le loro funzioni essenziali.</li> <li>- Conoscere il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore quando non si trasformano in discriminazioni.</li> <li>- Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.</li> </ul> <p><b>Sviluppo economico e sostenibilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo; mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo</li> </ul>

delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano.

- Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.
- Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.
- Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro nella vita quotidiana.
- Conoscere le varie forme di criminalità, partendo dal rispetto delle regole che ogni comunità si dà per garantire la convivenza. Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere sulle misure di contrasto. Conoscere il valore della legalità.

### **Cittadinanza digitale**

- Ricercare in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi.
- Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale.
- Conoscere semplici modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali. Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo.

## ED. CIVICA CLASSE QUINTA

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>
6. Competenza in materia di cittadinanza	6. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
<b>TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>
<p>- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>- Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi.</p> <p>- Conosce i principi fondamentali della Costituzione italiana, ne coglie il significato, comprende il valore della legalità.</p> <p>- Conosce l'origine e lo scopo dell'Unione Europea e dei principali organismi internazionali.</p> <p>- Conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p> <p>- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>- Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria e promuove un atteggiamento critico e razionale di utilizzo di risorse e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p> <p>- Conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale.</p> <p>- Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.</p> <p>- Usa in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale.</p>	<p><b>Costituzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri.</li> <li>- Conoscere gli Organi principali dello Stato (Presidente della Repubblica, Camera dei deputati e Senato della Repubblica e loro Presidenti, Governo, Magistratura) e le funzioni essenziali.</li> <li>- Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli. Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea.</li> <li>- Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.</li> <li>- Conoscere il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore quando non si trasformano in discriminazioni.</li> <li>- Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.</li> </ul> <p><b>Sviluppo economico e sostenibilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo; mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo</li> </ul>

delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano.

- Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.
- Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.
- Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro nella vita quotidiana.
- Conoscere le varie forme di criminalità, partendo dal rispetto delle regole che ogni comunità si dà per garantire la convivenza. Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere sulle misure di contrasto. Conoscere il valore della legalità.

### **Cittadinanza digitale**

- Ricercare in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi.
- Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale.
- Conoscere semplici modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali. Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo.

## IRC CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE	Consapevolezza ed espressione culturale
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO
<p>Riconoscere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e cogliere alcuni aspetti fondamentali della persona e della vita di Gesù. Leggere, comprendere e interpretare i testi più significativi della Bibbia. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per individuare i segni e i gesti cristiani nell'esperienza personale, familiare e sociale. Capire l'identità e la missione della Chiesa riflettendo sulla morale cristiana in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Maturare un atteggiamento di stupore e di rispetto nei confronti dell'ambiente naturale circostante.</li><li>- Conoscere l'ambiente di vita di Gesù, sotto il profilo geografico e sociale.</li></ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare gli aspetti fondamentali della vita quotidiana e familiare dell'infanzia di Gesù, bambino ebreo, mettendoli a confronto con la propria esperienza.</li><li>- Conoscere Gesù attraverso i suoi insegnamenti.</li><li>- Conoscere e rielaborare in modo semplice alcune parabole evangeliche, anche con l'ausilio di immagini.</li></ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare gli elementi simbolici che caratterizzano nell'ambiente la festa del Natale e della Pasqua.</li></ul> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere il valore delle regole per stare bene insieme agli altri e vivere positivamente l'esperienza di relazione.</li><li>- Riconoscere il valore cristiano dell'amicizia e assumere atteggiamenti di apertura all'altro.</li></ul>

## IRC CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	Consapevolezza ed espressione culturale
<b>TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>
<p>Riconoscere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e cogliere alcuni aspetti fondamentali della persona e della vita di Gesù. Leggere, comprendere e interpretare i testi più significativi della Bibbia. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per individuare i segni e i gesti cristiani nell'esperienza personale, familiare e sociale. Capire l'identità e la missione della Chiesa riflettendo sulla morale cristiana in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere che per i cristiani la Creazione è opera di Dio e che ad ogni uomo è stato affidato il mondo, affinché ne abbia cura e ne sia responsabile.</li><li>- Conoscere l'ambiente di vita di Gesù, sotto il profilo geografico e sociale.</li></ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ascoltare e saper riferire circa i racconti biblici della creazione.</li><li>- Conoscere la storia evangelica della nascita di Gesù.</li><li>- Conoscere l'insegnamento di Gesù, attraverso la narrazione evangelica di alcuni incontri e della sua predicazione.</li></ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nella tradizione popolare.</li></ul> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere il valore cristiano dell'amicizia e assumere atteggiamenti di apertura all'altro.</li><li>- Conoscere il messaggio cristiano e collegarlo con i valori che sono alla base della vita comunitaria.</li></ul>

## IRC CLASSE TERZA

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	Consapevolezza ed espressione culturale
<b>TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>
Riconoscere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e cogliere alcuni aspetti fondamentali della persona e della vita di Gesù. Leggere, comprendere e interpretare i testi più significativi della Bibbia. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per individuare i segni e i gesti cristiani nell'esperienza personale, familiare e sociale. Capire l'identità e la missione della Chiesa riflettendo sulla morale cristiana in vista di un personale progetto di vita.	<b>Dio e l'uomo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li><li>- Individuare nella storia del popolo d'Israele le origini dell'alleanza tra Dio gli uomini, che, nella visione ebraico-cristiana, si fonda sulla fiducia reciproca.</li></ul> <b>La Bibbia e le altre fonti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li><li>- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.</li><li>- Ricostruire le origini del popolo ebraico, mediante le vicende bibliche dei Patriarchi.</li></ul> <b>Il linguaggio religioso</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere le figure dei profeti più rilevanti e le relative profezie sulla venuta del Messia.</li><li>-Cogliere le differenze e le analogie tra la Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana.</li></ul> <b>I valori etici e religiosi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere il significato valoriale del Decalogo, nel contesto biblico e nelle relazioni interpersonali di tutti i tempi.</li></ul>

## IRC CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	Consapevolezza ed espressione culturale
<b>TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>
Riconoscere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e cogliere alcuni aspetti fondamentali della persona e della vita di Gesù. Leggere, comprendere e interpretare i testi più significativi della Bibbia. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per individuare i segni e i gesti cristiani nell'esperienza personale, familiare e sociale. Capire l'identità e la missione della Chiesa riflettendo sulla morale cristiana in vista di un personale progetto di vita.	<b>Dio e l'uomo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificare il messaggio cristiano, attraverso la lettura di alcune parabole e di alcuni gesti compiuti da Gesù.</li></ul> <b>La Bibbia e le altre fonti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.</li><li>- Riconoscere nel Vangelo la fonte storica religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù.</li></ul> <b>Il linguaggio religioso</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere e confrontare i testi evangelici che narrano gli episodi della nascita, della Passione e della resurrezione di Gesù.</li><li>- Conoscere il significato religioso delle tradizioni e delle azioni liturgiche legate al Natale e alla Pasqua, vissute sul territorio.</li></ul> <b>I valori etici e religiosi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere la testimonianza di persone che hanno vissuto la scelta del servizio e del volontariato, per promuovere il bene comune.</li></ul>

## IRC CLASSE QUINTA

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	Consapevolezza ed espressione culturale
<b>TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>
<p>Riconoscere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e cogliere alcuni aspetti fondamentali della persona e della vita di Gesù. Leggere, comprendere e interpretare i testi più significativi della Bibbia. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per individuare i segni e i gesti cristiani nell'esperienza personale, familiare e sociale. Capire l'identità e la missione della Chiesa riflettendo sulla morale cristiana in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica, fin dalle origini.</li><li>- Conoscere la testimonianza di coloro che hanno contribuito alla diffusione del cristianesimo durante l'Impero romano.</li><li>- Cogliere nella storia della Chiesa l'importanza del dialogo ecumenico e di quello interreligioso.</li></ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare il messaggio di Pace e di Solidarietà espresso nei testi sacri delle diverse religioni.</li></ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere il significato religioso delle tradizioni legate al Natale e alla Pasqua, più diffuse nel mondo.</li></ul> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere il valore del dialogo costruttivo e del confronto, vivendo la diversità come una ricchezza.</li><li>- Maturare atteggiamenti di rispetto e tolleranza verso culture e religioni diverse dalla propria.</li></ul>

## LIVELLI DEI GIUDIZI GLOBALI 1° QUADRIMESTRE CLASSE I

<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>OTTIMO</b>	<i>Inserimento</i>	L'alunno si è ben inserito nel nuovo ambiente scolastico,
	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del I quadrimestre la frequenza è stata assidua/ costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha avviato un percorso di sviluppo organico e considerevole.
	<i>Impegno, interesse, partecipazione, rendimento</i>	Ha mostrato un impegno rilevante, costruttivo, l'interesse vivace e la partecipazione attiva verso le diverse proposte didattiche apportando anche il proprio vissuto.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Le abilità strumentali di base, in base ai percorsi attivati, risultano diffusamente conseguite.
<b>DISTINTO</b>	<i>Inserimento</i>	L'alunno si è inserito positivamente nel nuovo ambiente scolastico.
	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del I quadrimestre la frequenza è stata assidua/ costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha evidenziato un percorso di sviluppo organico e organizzato.
	<i>Impegno, interesse, partecipazione, rendimento</i>	Ha mostrato un impegno assiduo, produttivo, l'interesse molto buono, la partecipazione propositiva verso le diverse proposte didattiche.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Le abilità strumentali di base (lettura-scrittura-calcolo), in base ai percorsi attivati, risultano generalmente conseguite.
<b>BUONO</b>	<i>Inserimento</i>	L'alunno ha affrontato il nuovo ambiente scolastico in modo complessivamente positivo.
	<i>Livello di partenza e percorso di Sviluppo</i>	Nel corso del I quadrimestre la frequenza è stata assidua/ costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha avviato /evidenziato un percorso di sviluppo proficuo.
	<i>Impegno, interesse, partecipazione, rendimento</i>	Ha mostrato un impegno regolare, l'interesse e la partecipazione continuative verso le attività didattiche.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Le abilità strumentali di base, in base ai percorsi attivati, risultano adeguatamente conseguite.

	<i>Inserimento</i>	L'alunno ha gradualmente sviluppato un approccio positivo nel nuovo ambiente scolastico.
<b>DISCRETO</b>	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del I quadrimestre la frequenza è stata assidua/ costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha avviato/ evidenziato un discreto percorso di sviluppo.
	<i>Impegno,interesse, partecipazione, rendimento</i>	Ha mostrato un impegno apprezzabile, l'interesse e la partecipazione per lo più costanti.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Le abilità strumentali di base, in base ai percorsi attivati, risultano globalmente conseguite.
<b>SUFFICIENTE</b>	<i>Inserimento</i>	L'alunno, piuttosto disorientato nei primi tempi, si è gradualmente inserito nel nuovo ambiente scolastico.
	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del I quadrimestre la frequenza, è stata assidua/ costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha avviato/ evidenziato un percorso di sviluppo sufficiente.
	<i>Impegno,interesse, partecipazione, rendimento</i>	Ha mostrato un impegno superficiale e non sempre continuo, l'interesse e la partecipazione verso le diverse attività non sono sempre attivi.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Le abilità strumentali di base(lettura-scrittura-calcolo), in base ai percorsi attivati, risultano avviate.
<b>INSUFFICIENTE</b>	<i>Inserimento</i>	L'alunno si è inserito nel nuovo ambiente scolastico con qualche difficoltà, che ancora non ha superato completamente.
	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del I quadrimestre la frequenza è stata assidua/ costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha avviato un percorso di sviluppo parziale.
	<i>Impegno,interesse, partecipazione, rendimento</i>	Ha mostrato uno scarso impegno, l'interesse e la partecipazione inadeguati.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Le abilità strumentali di base, in base ai percorsi attivati, non risultano appieno conseguite.

## LIVELLI DEI GIUDIZI GLOBALI 2° QUADRIMESTRE CLASSE I

<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>OTTIMO</b>	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del II quadrimestre la frequenza è stata assidua/ costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha confermato un percorso di sviluppo organico e considerevole.
	<i>Impegno,interesse, partecipazione, rendimento</i>	Ha manifestato sempre un impegno rilevante, costruttivo, l'interesse vivace e la partecipazione attiva. Il suo rendimento è apparso costante nel tempo.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Ha acquisito le abilità fondamentali, raggiungendo pienamente gli obiettivi programmati.
<b>DISTINTO</b>	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del II quadrimestre la frequenza è stata assidua/ costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha confermato un percorso di sviluppo organico e organizzato. Il suo rendimento è apparso costante nel tempo.
	<i>Impegno,interesse, partecipazione, rendimento</i>	ha manifestato sempre un impegno assiduo, produttivo, l'interesse molto buono, la partecipazione propositiva. Il suo rendimento è apparso costante nel tempo.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Ha approfondito le abilità fondamentali, raggiungendo in modo completo gli obiettivi programmati.
<b>BUONO</b>	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del II quadrimestre la frequenza è stata assidua/ costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha confermato un percorso di sviluppo proficuo.
	<i>Impegno,interesse, partecipazione, rendimento</i>	Ha manifestato sempre un impegno regolare, l'interesse e la partecipazione continuativi. Il suo rendimento è apparso costante nel tempo.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Ha sviluppato le abilità fondamentali, raggiungendo in modo esaustivo gli obiettivi programmati.

<b>DISCRETO</b>	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del II quadrimestre la frequenza è stata assidua/ costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha confermato un discreto percorso di sviluppo.
	<i>Impegno,interesse, partecipazione, rendimento</i>	ha manifestato sempre un impegno apprezzabile, l'interesse e la partecipazione per lo più costanti. Il suo rendimento è apparso abbastanza continuativo nel tempo.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Ha acquisito le abilità fondamentali, raggiungendo in modo complessivo gli obiettivi programmati.

<b>SUFFICIENTE</b>	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del II quadrimestre la frequenza è stata assidua/ costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha confermato un percorso di sviluppo sufficiente.
	<i>Impegno,interesse, partecipazione, rendimento</i>	ha manifestato sempre un impegno superficiale e non sempre continuo, l'interesse e la partecipazione non sempre attivi. Il suo rendimento è apparso alterno nel tempo.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Ha sviluppato le abilità fondamentali, raggiungendo in modo sostanziale gli obiettivi programmati.

<b>INSUFFICIENTE</b>	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del II quadrimestre la frequenza è stata assidua/ costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha confermato un percorso di sviluppo parziale.
	<i>Impegno,interesse, partecipazione, rendimento</i>	Ha manifestato sempre uno scarso impegno, l'interesse e la partecipazione inadeguati. Il suo rendimento è apparso incostante nel tempo.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Non ha ancora sviluppato appieno le abilità fondamentali, raggiungendo in minima parte gli obiettivi programmati.

## LIVELLI DEI GIUDIZI GLOBALI 1° QUADRIMESTRE CLASSE II

<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>OTTIMO</b>	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del I quadrimestre la frequenza è stata assidua/ costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha evidenziato un percorso di sviluppo organico e considerevole.
	<i>Impegno, interesse, partecipazione, rendimento</i>	Ha mostrato un impegno rilevante, costruttivo, l'interesse vivace e la partecipazione attiva verso le diverse proposte didattiche apportando anche il proprio vissuto.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Nell'ambito delle diverse esperienze scolastiche e dei percorsi attivati, ha evidenziato un notevole progresso, raggiungendo un livello negli apprendimenti che può dirsi lodevole.
<b>DISTINTO</b>	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del I quadrimestre la frequenza è stata assidua/ costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha evidenziato un percorso di sviluppo organico e organizzato.
	<i>Impegno, interesse, partecipazione, rendimento</i>	Ha mostrato un impegno assiduo, produttivo, l'interesse molto buono, la partecipazione propositiva verso le diverse proposte didattiche.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Nell'ambito delle diverse esperienze scolastiche e dei percorsi attivati, ha evidenziato un lodevole progresso, raggiungendo un livello negli apprendimenti che può dirsi significativo.
<b>BUONO</b>	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del I quadrimestre la frequenza è stata assidua/ costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha avviato evidenziato un percorso di sviluppo proficuo.
	<i>Impegno, interesse, partecipazione, rendimento</i>	Ha mostrato un impegno regolare, l'interesse e la partecipazione continuative verso le attività didattiche.

	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Nell'ambito delle diverse esperienze scolastiche e dei percorsi attivati, ha evidenziato un costante progresso, raggiungendo un livello negli apprendimenti che può dirsi più che soddisfacente.
<b>DISCRETO</b>	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del I quadrimestre la frequenza è stata assidua/costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha evidenziato un discreto percorso di sviluppo.
	<i>Impegno, interesse, partecipazione, rendimento</i>	Ha mostrato un impegno apprezzabile, l'interesse e la partecipazione per lo più costanti.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Nell'ambito delle diverse esperienze scolastiche e dei percorsi attivati, ha evidenziato un graduale progresso, raggiungendo un livello negli apprendimenti che può dirsi accettabile.
<b>SUFFICIENTE</b>	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del I quadrimestre la frequenza è stata assidua/costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha evidenziato un percorso di sviluppo sufficiente.
	<i>Impegno, interesse, partecipazione, rendimento</i>	Ha mostrato un impegno superficiale e non sempre continuo, l'interesse e la partecipazione verso le diverse attività non sono sempre attivi.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Nell'ambito delle diverse esperienze scolastiche e dei percorsi attivati, ha evidenziato un lento e graduale progresso, raggiungendo un livello negli apprendimenti che può dirsi globalmente sufficiente.
<b>INSUFFICIENTE</b>	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del I quadrimestre la frequenza è stata assidua/costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, evidenziato un percorso di sviluppo parziale.
	<i>Impegno, interesse, partecipazione, rendimento</i>	Ha mostrato uno scarso impegno, l'interesse e la partecipazione inadeguati.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Nell'ambito delle diverse esperienze scolastiche e dei percorsi attivati, ha evidenziato un lento e scarso progresso, raggiungendo un livello negli apprendimenti che può dirsi ancora parziale.

## LIVELLI DEI GIUDIZI GLOBALI 2° QUADRIMESTRE CLASSE II

<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>OTTIMO</b>	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del II quadrimestre la frequenza è stata assidua/ costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha confermato un percorso di sviluppo organico e considerevole.
	<i>Impegno,interesse, partecipazione, rendimento</i>	Ha manifestato sempre un impegno rilevante, costruttivo, l'interesse vivace e la partecipazione attiva. Il suo rendimento è apparso costante nel tempo.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Negli apprendimenti ha raggiunto pienamente gli obiettivi programmati, i risultati conseguiti possono dirsi lodevoli in tutte le discipline.
<b>DISTINTO</b>	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del II quadrimestre la frequenza è stata assidua/ costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha confermato un percorso di sviluppo organico e organizzato. Il suo rendimento è apparso costante nel tempo.
	<i>Impegno,interesse, partecipazione, rendimento</i>	Ha manifestato sempre un impegno assiduo, produttivo, l'interesse molto buono, la partecipazione propositiva. Il suo rendimento è apparso costante nel tempo.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Negli apprendimenti ha raggiunto in modo più che esaustivo gli obiettivi programmati, i risultati conseguiti possono dirsi più che soddisfacenti in tutte le discipline.
<b>BUONO</b>	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del II quadrimestre la frequenza è stata assidua/ costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha confermato un percorso di sviluppo proficuo.
	<i>Impegno,interesse, partecipazione, rendimento</i>	Ha manifestato sempre un impegno regolare, l'interesse e la partecipazione continuativi. Il suo rendimento è apparso costante nel tempo.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Negli apprendimenti ha raggiunto in modo completo gli obiettivi programmati, i risultati conseguiti possono dirsi abbastanza buoni in tutte le discipline.

<b>DISCRETO</b>	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del II quadrimestre la frequenza è stata assidua/ costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha confermato un discreto percorso di sviluppo.
	<i>Impegno,interesse, partecipazione, rendimento</i>	ha manifestato sempre un impegno apprezzabile, l'interesse e la partecipazione per lo più costanti. Il suo rendimento è apparso abbastanza continuativo nel tempo.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Negli apprendimenti ha raggiunto complessivamente gli obiettivi programmati, i risultati conseguiti possono dirsi generalmente più che sufficienti in tutte le discipline.
<b>SUFFICIENTE</b>	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del II quadrimestre la frequenza è stata assidua/ costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha confermato un percorso di sviluppo sufficiente.
	<i>Impegno,interesse, partecipazione, rendimento</i>	Ha manifestato sempre un impegno superficiale e non sempre continuo, l'interesse e la partecipazione non sempre attivi. Il suo rendimento è apparso alterno nel tempo.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Negli apprendimenti ha raggiunto in modo essenziale gli obiettivi programmati, i risultati conseguiti possono dirsi piuttosto essenziali in tutte le discipline.
<b>INSUFFICIENTE</b>	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del II quadrimestre la frequenza è stata assidua/ costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha confermato un percorso di sviluppo parziale.
	<i>Impegno,interesse, partecipazione, rendimento</i>	Ha manifestato sempre uno scarso impegno, l'interesse e la partecipazione inadeguati. Il suo rendimento è apparso incostante nel tempo.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Negli apprendimenti ha raggiunto in parte gli obiettivi programmati, i risultati conseguiti possono dirsi non del tutto sufficienti in tutte le discipline.

### LIVELLI DEI GIUDIZI GLOBALI 1° QUADRIMESTRE CLASSE III

<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>OTTIMO</b>	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del I quadrimestre la frequenza è stata assidua/ costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha evidenziato un percorso di sviluppo sistematico e considerevole.
	<i>Impegno,interesse, partecipazione, rendimento</i>	Ha utilizzato un metodo di studio efficace e preciso e ha mostrato un impegno rilevante, costruttivo, l'interesse vivace e la partecipazione attiva e consapevole.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Gli obiettivi proposti nel corso del primo quadrimestre sono stati pienamente raggiunti.
<b>DISTINTO</b>	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del I quadrimestre la frequenza è stata assidua/ costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha evidenziato un percorso di sviluppo sistematico e organizzato.
	<i>Impegno,interesse, partecipazione, rendimento</i>	Ha utilizzato un metodo di studio efficace e ha mostrato un impegno assiduo, produttivo, l'interesse molto buono, la partecipazione propositiva.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Gli obiettivi proposti nel corso del primo quadrimestre sono stati raggiunti in maniera completa.

<b>BUONO</b>	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del I quadrimestre la frequenza è stata assidua/ costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha evidenziato un percorso di sviluppo proficuo.
	<i>Impegno, interesse, partecipazione, rendimento</i>	Ha utilizzato un metodo di studio soddisfacente e ha mostrato un impegno regolare, l'interesse e la partecipazione continuativi.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Gli obiettivi proposti nel corso del primo quadrimestre sono stati raggiunti in maniera adeguata.

<b>DISCRETO</b>	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del I quadrimestre la frequenza è stata assidua/ costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha evidenziato un discreto percorso di sviluppo.
	<i>Impegno, interesse, partecipazione, rendimento</i>	Ha utilizzato un metodo di studio funzionale e ha mostrato un impegno apprezzabile, l'interesse e la partecipazione per lo più costanti.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Gli obiettivi proposti nel corso del primo quadrimestre sono stati raggiunti in maniera globale.

<b>SUFFICIENTE</b>	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del I quadrimestre la frequenza è stata assidua/costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha evidenziato un percorso di sviluppo sufficiente.
	<i>Impegno,interesse, partecipazione, rendimento</i>	Ha utilizzato un metodo di studio mediamente adeguato e ha mostrato un impegno superficiale e non sempre continuo, l'interesse e la partecipazione non sempre attivi.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Gli obiettivi proposti nel corso del primo quadrimestre sono stati raggiunti in maniera essenziale.
<b>INSUFFICIENTE</b>	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del I quadrimestre la frequenza è stata assidua/costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria,ha evidenziato un percorso di sviluppo parziale.
	<i>Impegno,interesse, partecipazione, rendimento</i>	Non ha ancora raggiunto un metodo di studio adeguato e ha mostrato uno scarso impegno discontinuo, l'interesse e la partecipazione inadeguati.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Gli obiettivi proposti nel corso del primo quadrimestre non sono stati ancora raggiunti in maniera adeguata.

### LIVELLI DEI GIUDIZI GLOBALI 2° QUADRIMESTRE CLASSE III

<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>OTTIMO</b>	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del II quadrimestre la frequenza è stata assidua/ costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha confermato un percorso di sviluppo organico e considerevole.
	<i>Impegno, interesse, partecipazione, rendimento</i>	Ha continuato ad utilizzare un metodo di studio efficace e preciso e ha manifestato sempre un impegno rilevante, costruttivo, l'interesse vivace e la partecipazione attiva. Il suo rendimento è apparso costante nel tempo.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Gli obiettivi programmati sono stati conseguiti pienamente ( in modo significativo) consolidando un livello globale completo degli apprendimenti.
<b>DISTINTO</b>	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del II quadrimestre la frequenza è stata assidua/ costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha confermato un percorso di sviluppo organico e organizzato.
	<i>Impegno, interesse, partecipazione, rendimento</i>	Ha continuato ad utilizzare un metodo di studio efficace e ha manifestato sempre un impegno assiduo, produttivo, l'interesse molto buono, la partecipazione propositiva. Il suo rendimento è apparso costante nel tempo.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Gli obiettivi programmati sono stati conseguiti in maniera soddisfacente consolidando un livello globale completo degli apprendimenti.

<b>BUONO</b>	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del II quadrimestre la frequenza è stata assidua/ costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha confermato un percorso di sviluppo proficuo.
	<i>Impegno,interesse, partecipazione, rendimento</i>	Ha continuato ad utilizzare un metodo di studio soddisfacente e ha manifestato sempre un impegno regolare, l'interesse e la partecipazione continuativi. Il suo rendimento è apparso costante nel tempo.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Gli obiettivi programmati sono stati conseguiti in maniera adeguata consolidando un livello globale apprezzabile degli apprendimenti.
<b>DISCRETO</b>	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del II quadrimestre la frequenza è stata assidua/ costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha confermato un discreto percorso di sviluppo.
	<i>Impegno,interesse, partecipazione, rendimento</i>	Ha continuato ad utilizzare un metodo di studio funzionale e ha manifestato sempre un impegno apprezzabile, l'interesse e la partecipazione per lo più costanti. Il suo rendimento è apparso abbastanza continuativo nel tempo.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Gli obiettivi programmati sono stati conseguiti in maniera accettabile consolidando un livello globale degli apprendimenti.

<b>SUFFICIENTE</b>	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del II quadrimestre la frequenza è stata assidua/ costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha confermato un percorso di sviluppo sufficiente.
	<i>Impegno,interesse, partecipazione, rendimento</i>	Ha continuato ad utilizzare un metodo di studio mediamente adeguato e ha manifestato un impegno superficiale e non sempre continuo, l'interesse e la partecipazione non sempre attivi.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Gli obiettivi programmati sono stati conseguiti in modo essenziale consolidando un livello quasi globale degli apprendimenti. . Il suo rendimento è apparso alterno nel tempo.
<b>INSUFFICIENTE</b>	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del II quadrimestre la frequenza è stata assidua/ costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha confermato un percorso di sviluppo parziale.
	<i>Impegno,interesse, partecipazione, rendimento</i>	Non ha ancora raggiunto un metodo di studio adeguato e ha manifestato uno scarso impegno e discontinuo, l'interesse e la partecipazione inadeguati. Il suo rendimento è apparso incostante nel tempo.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Gli obiettivi programmati sono stati conseguiti in minima parte, pertanto è ancora da raggiungere il livello globale degli apprendimenti.

## LIVELLI DEI GIUDIZI GLOBALI 1° QUADRIMESTRE CLASSE IV

<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>OTTIMO</b>	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del I quadrimestre la frequenza è stata assidua/ costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha evidenziato un percorso di sviluppo sistematico e considerevole.
	<i>Impegno, interesse, partecipazione, rendimento</i>	Ha utilizzato un metodo di studio efficace e preciso e ha mostrato un impegno rilevante, costruttivo, l'interesse vivace e la partecipazione attiva e consapevole.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Gli obiettivi programmati, alla luce dei percorsi realizzati, sono stati pienamente conseguiti.
<b>DISTINTO</b>	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del I quadrimestre la frequenza è stata assidua/ costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha evidenziato un percorso di sviluppo sistematico e organizzato.
	<i>Impegno, interesse, partecipazione, rendimento</i>	Ha utilizzato un metodo di studio efficace e ha mostrato un impegno assiduo, produttivo, l'interesse molto buono, la partecipazione propositiva.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Gli obiettivi programmati, alla luce dei percorsi realizzati, sono stati conseguiti in maniera completa.

<b>BUONO</b>	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del I quadrimestre la frequenza è stata assidua/ costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha evidenziato un percorso di sviluppo proficuo.
	<i>Impegno,interesse, partecipazione, rendimento</i>	Ha utilizzato un metodo di studio soddisfacente e ha mostrato un impegno regolare, l'interesse e la partecipazione continuativi.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Gli obiettivi programmati, alla luce dei percorsi realizzati, sono stati conseguiti in maniera adeguata.
<b>DISCRETO</b>	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del I quadrimestre la frequenza è stata assidua/ costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha evidenziato un discreto percorso di sviluppo.
	<i>Impegno,interesse, partecipazione, rendimento</i>	Ha utilizzato un metodo di studio funzionale e ha mostrato un impegno apprezzabile, l'interesse e la partecipazione per lo più costanti.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Gli obiettivi programmati, alla luce dei percorsi realizzati, sono stati conseguiti in maniera globale.

<b>SUFFICIENTE</b>	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del I quadrimestre la frequenza è stata assidua/costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha evidenziato un percorso di sviluppo sufficiente.
	<i>Impegno,interesse, partecipazione, rendimento</i>	Ha utilizzato un metodo di studio mediamente adeguato e ha mostrato un impegno superficiale e non sempre continuo, l'interesse e la partecipazione non sempre attivi.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Gli obiettivi programmati, alla luce dei percorsi realizzati, sono stati conseguiti in maniera essenziale.
<b>INSUFFICIENTE</b>	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del I quadrimestre la frequenza è stata assidua/costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha evidenziato un percorso di sviluppo parziale.
	<i>Impegno,interesse, partecipazione, rendimento</i>	Non ha ancora raggiunto un metodo di studio adeguato e ha mostrato uno scarso impegno discontinuo, l'interesse e la partecipazione inadeguati.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Gli obiettivi programmati, alla luce dei percorsi realizzati, non sono stati ancora conseguiti in maniera adeguata.

## LIVELLI DEI GIUDIZI GLOBALI 2° QUADRIMESTRE CLASSE IV

<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>OTTIMO</b>	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del II quadrimestre la frequenza è stata assidua/ costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha evidenziato un percorso di sviluppo sistematico e considerevole.
	<i>Impegno, interesse, partecipazione, rendimento</i>	Ha utilizzato un metodo di studio efficace e preciso e ha mostrato un impegno rilevante, costruttivo, l'interesse vivace e la partecipazione attiva e consapevole.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Il livello globale di sviluppo degli apprendimenti è stato pienamente raggiunto.
<b>DISTINTO</b>	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del I quadrimestre la frequenza è stata assidua/ costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha evidenziato un percorso di sviluppo sistematico e organizzato.
	<i>Impegno, interesse, partecipazione, rendimento</i>	Ha utilizzato un metodo di studio efficace e ha mostrato un impegno assiduo, produttivo, l'interesse molto buono, la partecipazione propositiva.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Il livello globale di sviluppo degli apprendimenti è stato raggiunto in maniera completa.

<b>BUONO</b>	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del II quadrimestre la frequenza è stata assidua/ costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha evidenziato un percorso di sviluppo proficuo.
	<i>Impegno,interesse, partecipazione, rendimento</i>	Ha utilizzato un metodo di studio soddisfacente e ha mostrato un impegno regolare, l'interesse e la partecipazione continuativi.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Il livello globale di sviluppo degli apprendimenti è stato raggiunto in maniera adeguata.
<b>DISCRETO</b>	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del II quadrimestre la frequenza è stata assidua/ costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha evidenziato un discreto percorso di sviluppo.
	<i>Impegno,interesse, partecipazione, rendimento</i>	Ha utilizzato un metodo di studio funzionale e ha mostrato un impegno apprezzabile, l'interesse e la partecipazione per lo più costanti.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Il livello di sviluppo degli apprendimenti è stato raggiunto in maniera globale.

<b>SUFFICIENTE</b>	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del II quadrimestre la frequenza è stata assidua/costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha evidenziato un percorso di sviluppo sufficiente.
	<i>Impegno, interesse, partecipazione, rendimento</i>	Ha utilizzato un metodo di studio mediamente adeguato e ha mostrato un impegno superficiale e non sempre continuo, l'interesse e la partecipazione non sempre attivi.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Il livello globale di sviluppo degli apprendimenti è stato raggiunto in maniera essenziale.
<b>INSUFFICIENTE</b>	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del II quadrimestre la frequenza è stata assidua/costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha evidenziato un percorso di sviluppo parziale.
	<i>Impegno, interesse, partecipazione, rendimento</i>	Non ha ancora raggiunto un metodo di studio adeguato e ha mostrato uno scarso impegno discontinuo, l'interesse e la partecipazione inadeguati.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Il livello globale di sviluppo degli apprendimenti non è stato raggiunto ancora in maniera adeguata.

## LIVELLI DEI GIUDIZI GLOBALI 1° QUADRIMESTRE CLASSE V

<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>OTTIMO</b>	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del I quadrimestre la frequenza è stata assidua/ costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha evidenziato un percorso di sviluppo organico e considerevole.
	<i>Impegno,interesse, partecipazione, rendimento</i>	Ha utilizzato un metodo di studio efficace e preciso e ha mostrato un impegno rilevante, costruttivo, l'interesse vivace e la partecipazione attiva.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Gli obiettivi stabiliti sono stati pienamente raggiunti in tutte le discipline.
<b>DISTINTO</b>	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del I quadrimestre la frequenza è stata assidua/ costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha evidenziato un percorso di sviluppo organico e organizzato.
	<i>Impegno,interesse, partecipazione, rendimento</i>	Ha utilizzato un metodo di studio efficace e ha mostrato un impegno assiduo, produttivo, l'interesse molto buono, la partecipazione propositiva.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Gli obiettivi stabiliti sono stati raggiunti in maniera completa. (In tutte le discipline).

<b>BUONO</b>	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del I quadrimestre la frequenza è stata assidua/ costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha evidenziato un percorso di sviluppo proficuo.
	<i>Impegno,interesse, partecipazione, rendimento</i>	Ha utilizzato un metodo di studio soddisfacente e ha mostrato un impegno regolare, l'interesse e la partecipazione continuativi.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Gli obiettivi stabiliti sono stati raggiunti in maniera adeguata.

<b>DISCRETO</b>	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del I quadrimestre la frequenza è stata assidua/ costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha evidenziato un discreto percorso di sviluppo.
	<i>Impegno,interesse, partecipazione, rendimento</i>	Ha utilizzato un metodo di studio funzionale e ha mostrato un impegno apprezzabile, l'interesse e la partecipazione per lo più costanti.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Gli obiettivi stabiliti sono stati raggiunti in maniera globale.

<b>SUFFICIENTE</b>	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del I quadrimestre la frequenza è stata assidua/ costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha evidenziato un percorso di sviluppo sufficiente.
	<i>Impegno,interesse, partecipazione, rendimento</i>	Ha utilizzato un metodo di studio mediamente adeguato e ha mostrato un impegno superficiale e non sempre continuo, l'interesse e la partecipazione non sempre attivi.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Gli obiettivi stabiliti sono stati raggiunti in maniera essenziale.
<b>INSUFFICIENTE</b>	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del I quadrimestre la frequenza è stata assidua/ costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha evidenziato un percorso di sviluppo parziale.
	<i>Impegno,interesse, partecipazione, rendimento</i>	Non ha ancora raggiunto un metodo di studio adeguato e ha mostrato uno scarso impegno discontinuo, l'interesse e la partecipazione inadeguati.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Gli obiettivi stabiliti non sono stati ancora raggiunti in maniera adeguata.

## LIVELLI DEI GIUDIZI GLOBALI 2° QUADRIMESTRE CLASSE V

<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>OTTIMO</b>	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del II quadrimestre la frequenza è stata assidua/ costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha confermato un percorso di sviluppo organico e considerevole.
	<i>Impegno, interesse, partecipazione, rendimento</i>	Ha continuato ad utilizzare un metodo di studio efficace e preciso e ha manifestato sempre un impegno rilevante, costruttivo, l'interesse vivace e la partecipazione attiva. Il suo rendimento è apparso costante nel tempo.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Gli obiettivi programmati sono stati conseguiti pienamente ( in modo significativo) consolidando un livello globale completo degli apprendimenti.
<b>DISTINTO</b>	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del II quadrimestre la frequenza è stata assidua/ costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha confermato un percorso di sviluppo organico e organizzato.
	<i>Impegno, interesse, partecipazione, rendimento</i>	Ha continuato ad utilizzare un metodo di studio efficace e ha manifestato sempre un impegno assiduo, produttivo, l'interesse molto buono, la partecipazione propositiva. Il suo rendimento è apparso costante nel tempo.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Gli obiettivi programmati sono stati conseguiti in maniera soddisfacente consolidando un livello globale completo degli apprendimenti.

<b>BUONO</b>	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del II quadrimestre la frequenza è stata assidua/ costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha confermato un percorso di sviluppo proficuo.
	<i>Impegno,interesse, partecipazione, rendimento</i>	Ha continuato ad utilizzare un metodo di studio soddisfacente e ha manifestato sempre un impegno regolare, l'interesse e la partecipazione continuativi. Il suo rendimento è apparso costante nel tempo.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Gli obiettivi programmati sono stati conseguiti in maniera adeguata consolidando un livello globale apprezzabile degli apprendimenti.

<b>DISCRETO</b>	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del II quadrimestre la frequenza è stata assidua/ costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha confermato un discreto percorso di sviluppo.
	<i>Impegno,interesse, partecipazione, rendimento</i>	Ha continuato ad utilizzare un metodo di studio funzionale e ha manifestato sempre un impegno apprezzabile, l'interesse e la partecipazione per lo più costanti. Il suo rendimento è apparso abbastanza continuativo nel tempo.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Gli obiettivi programmati sono stati conseguiti in maniera accettabile consolidando un livello globale degli apprendimenti.

<b>SUFFICIENTE</b>	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del II quadrimestre la frequenza è stata assidua/ costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha confermato un percorso di sviluppo sufficiente.
	<i>Impegno,interesse, partecipazione, rendimento</i>	Ha continuato ad utilizzare un metodo di studio mediamente adeguato e ha manifestato un impegno superficiale e non sempre continuo, l'interesse e la partecipazione non sempre attivi.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Gli obiettivi programmati sono stati conseguiti in modo essenziale consolidando un livello quasi globale degli apprendimenti. . Il suo rendimento è apparso alterno nel tempo.
<b>INSUFFICIENTE</b>	<i>Livello di partenza e percorso di sviluppo</i>	Nel corso del II quadrimestre la frequenza è stata assidua/ costante/regolare/abbastanza regolare/saltuaria, ha confermato un percorso di sviluppo parziale.
	<i>Impegno,interesse, partecipazione, rendimento</i>	Non ha ancora raggiunto un metodo di studio adeguato e ha manifestato uno scarso impegno e discontinuo, l'interesse e la partecipazione inadeguati. Il suo rendimento è apparso incostante nel tempo.
	<i>Livello degli apprendimenti</i>	Gli obiettivi programmati sono stati conseguiti in minima parte, pertanto è ancora da raggiungere il livello globale degli apprendimenti.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE IRC**  
**TUTTE LE CLASSI-SCUOLA PRIMARIA**

**INDICATORI DI VALUTAZIONE**

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	DESCRITTORI DI VOTO	VOTO
<b>DIO E L'UOMO</b>	-CONOSCENZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLA RELIGIONE CRISTIANA	L'alunno si applica con vivo interesse alle attività proposte, interviene con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. È disponibile al confronto critico e aperto al dialogo educativo. Conosce gli argomenti in maniera approfondita	<b>OTTIMO</b>
		<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	-COMPRENSIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI DELLA RELIGIONE
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	-CAPACITÀ DI RAPPORTARSI ALLE FONTI BIBLICHE E ALLA SIMBOLOGIA		
		<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	-CAPACITÀ DI RICONOSCERE E APPREZZARE I VALORI RELIGIOSI E MORALI
L'alunno partecipa con sufficiente interesse alle attività proposte. Il suo impegno non è costante. Conosce gli argomenti che sa sintetizzare in modo essenziale.	<b>SUFFICIENTE</b>		
L'alunno partecipa con debole interesse alle attività proposte. Il suo impegno è saltuario e superficiale. Conosce parzialmente gli argomenti e trova difficoltà a sintetizzare e analizzare.	<b>NON SUFFICIENTE</b>		